

# القرآن والمنهج العلمي المعاصر

عبد الحليم الجندى



مكتبة الإسكندرية



المكتبة العامة لمكتبة الاسكندرية

رقم الام: 1228-297

ع ن م

رقم التسجيل: ٢٧٦٠

# القرآن والمنهج العلمي المعاصر

General Organizing the Alexandria  
Library (AL) Library  
*Bibliothèque d'Alexandrie*



### المؤلف

- الرئيس السابق لإدارة قضايا الحكومة بالجمهورية العربية المتحدة .
- رئيس لجنة الفكر الإسلامى بالمجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة .
- عضو لجنة الشريعة والقانون بالمجلس الأعلى للثقافة بالقاهرة .
- عضو مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر .

# القرآن والمنهج العلمي المعاصر

المستشار عبد الحليم الجندى

١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م



دار المعارف



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## تقديم

القرآن كتاب الله الجامع . ولا يكون جامعاً إلا والمجموع فيه أمور كلية ، وله منهاج تتبعه العقول والقلوب لإدراك معانيه ومراميها وإجراء ما لا يتناهى من الحوادث على قواعده التي تهدي للتي هي أقوم وتبشر المؤمنين بغد أفضل ، يتأدون إليه بالتفكير الحر ، والابتكار المستمر ، والعمل الصالح لمارة العالم الذي استخلف الله فيه عباده .

والاسلام جامع بين الدين والشريعة . أما الدين فينبه كله . وأما المعاملات فبين أصولها وأثبت أصل الاجتهاد بين أصول الفقه ، ليصير العلماء منهجاً عاماً للتفكير الإسلامى ويزدهر على أغصانه كل فروع العلم . حتى إذا انتقلت العلوم الإسلامية إلى أوربة ، كان المنهج أرقى بالفكر وأبقى على الدهر حتى التزمته أوربة . وأصبح من المسلمات العلمية أن المنهج العلمى المعاصر يمدّ إلى المنهج الإسلامى بأوثق أسبابه .

والكتاب الحالى يقدم - فى وجازة بالغة - بعض بيان فى هذا الشأن . مبتدئاً بمصدر المنهج وهو القرآن وإعجازه فى أساليبه وألفاظه ومعانيه ، وكمالات أساسية فيه ، يقوم عليها علم أصول الفقه ، كما استنبطه الإمام الشافعى من نصوص القرآن ووضع له ضوابطه وشروطه للاجتهاد بمنهج عام للاستقراء والاستنباط والقياس ، تجارى فى الأخذ به العلماء فى جميع العلوم .

ولقد أخذنا إخذ المنهج فى بيان عمل المسلمين به ، فاستقرأنا أعمال عشرين من الأعلام الذين أضاعت علومهم ظلمات العصر الوسيط ، فى الفقه والفلسفة الدينية واللغة والنحو ، وفى العلوم الرياضية والفلكية والطبيعية والكيميائية والطبية والصيدلة والفلسفة الاجتماعية ، ممن غدوا طلائع عصر الإحياء فى أوربة ، فصحت - فى عصر النهضة - على

أضواءهم أوكما عبر بعض المستشرقين من الأوربيين ( ورث عنهم روح يكون ) يقصدون الحرية الفكرية واستقراء الطبيعة والاستنباط منه بالإخلاص وإتقان التجارب التي نادى بها في كتابه ( المنهج الجديد ) .

وكان طبعياً أن نستعرض أصول الفقه الإسلامي وعمل العلماء به في الباب الثاني ، وأن نتقل في الباب الثالث إلى بيان علامات الطريق التي سلكتها أوربة إلى علوم العرب ، مرحلة فرحلة ، سواء بأوامر من رجال الدين أو أصحاب السلطان أم بعمل الجامعات عموماً أو المدارس التي أنشئت لترجمة علوم العرب خصوصاً ، وقد أحصينا منها بضع عشرة منتشرة في كل أوربة على مدى قرنين ، أم بجهود الرهبان في الأديرة التي لا يمكن استقصاؤها أم بالتلقي المباشر في معاهد الأندلس وصقلية أم بالرحلة إلى بلدان المشرق العربي ، يستوى في ذلك جهود المسلمين والمسيحيين واليهود .

وكان لزاماً أن نتصدى في الباب الرابع لكتاب ( المنهج الجديد ) الذي وضعه ( يكون ) في القرن السابع عشر للميلاد ، لتجربى مضاهاة دقيقة لما حواه ، على خصائص المنهج الإسلامي ودقائق أصول الفقه التي عمل بها المسلمون ، لئلا رأى العين مطابقة متناهية في الدقة ، حيث تجمعت في المنهج الجديد - بانتقاء ملحوظ أو بفيض من عناية السماء - خصائص المنهج الإسلامي فصارت قواعد لكتاب ( المنهج الجديد ) بتمامه .

وفي البابين الخامس والسادس أوضحنا ثمرات العمل بالمنهج القرآني ، الذي هيا للفقه الإسلامي ومدارسه قدرتها الفائقة على التطور في التطبيق ، ومهد للقضاء الإسلامي أن يجعل من خشية الله منهاج حياة ، تبلغ المجتمعات الإسلامية أعلى مبالغها كلما عملت به .

\* \* \*

وبعد ، فالكتاب الحالي يظهر في عهد أعدت للصدور فيه قوانين مستمدة من الفقه الإسلامي ، لتحل محل القوانين المستوردة من التشريعات الأوربية ، وهذه العزمة إيذان بطلوع فجر جديد ، يطلع المسلمون في إشرافه ورحبات آفاقه على درب السلف الصالح من سنن الرسول عليه الصلاة والسلام وعمل صحبه ، فيتناصحون في العلم ، ويغيرون



ما بأنفسهم ، آخذين بأسباب المعرفة المتنوعة ، مقتحمين أبواب الكشوف الحديثة والاختراع ، عاملين بالمنهج العلمى المعاصر ، عالمين أنهم فى كل ذلك يستردون بضاعتهم ولا يستوردونها .



## البَابُ الْأَوَّلُ

### إِعْجَازُ الْقُرْآنِ

﴿وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَانًا لِّكُلِّ

شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً وَبُشْرَى

لِلْمُسْلِمِينَ﴾

[ النحل : ٨٩ ]



## الفصل الأول

### اعجاز القرآن

القرآن كلىّ الشريعة . وكل فهم له أو إحساس به درجة علم بالدين وإيمان به وتبصرة للعقل الإنسانى ، بلسان عربى مبين ، فى نظم عجيب وأسلوب مخالف لأساليب العرب ، خارق لعاداتهم ومألوفهم ، من فصاحة وبلاغة فى تهذيب وإرشاده وتشريعه ، مما أعجز العامة والخاصة على مدار الزمان ، وتقاصرت مدارك العقول فى كل ضرب عن كمال الإحاطة بمعانيه ومحاسن عباراته ، لذلك لم يحاول تفسيره كله أو يتم تفسيره فى أى عصر إلا قلة يفتح الله عليها . هذا كتاب الله - جل ثناؤه - فيه تبيان كل شىء . وهو مع وجازته المثلى جامع لمعانيه ولا يكون جامعا إلا والمجموع فيه أمور كلية ، هيئات أن ينفذ إلى أعماقها أو دلالات عباراتها جميعا إنسان واحدا ، أو أهل عصر منها تقدم أو تأخر . أعجز الخطباء والشعراء والمترسلين ، وما هو بخطبة ولا شعر ولا ترسل . ولذلك قال البعض : « إن الكلام فى اللسان العربى نثر وشعر وقرآن »

يقول الزمخشري<sup>(١)</sup> (٥٣٨) صاحب أساس البلاغة وتفسير (الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل فى وجوه التأويل) عن تفسير القرآن بعد إذ بلغ الزمخشري أعلى المراتب فى المذهب الحنفى فى الفقه وفى العلم باللسان العربى وعلم الكلام<sup>(٢)</sup> يقول عن التفسير : « فالفقيه وإن برز على الأقران .. والمتكلم .. وحافظ القصص (التاريخ) ...

---

(١) الزمخشري من المعتزلة وهم من أعظم فرق (المتكلمين) أثرا فى الفكر الإسلامى وسرد القول فيما بعد فى المتكلمين والمعتزلة .

وتفسير الزمخشري للقرآن من أصل التفاسير درجة مع ما فيه من آراء للمعتزلة يمكن تمييزها .

والأخبار ... والنحو .. واللغوى ... لا يتصدى لسلوك تلك الطريق ... إلا رجل قد برع في علمين مختصين بالقرآن ، وهما علم المعاني وعلم البيان بعد أن يكون آخذاً من سائر العلوم بحظ .

والمعاني القرآنية بمقاصدها المتنوعة تنفيا حفز الإنسان والأخذ بيده ليتسامى إلى مستوى الجدارة بخلافه خالفه سبحانه في الأرض ، وتتخذ لذلك أساليب متعددة ، وموجهة لكل الأزمنة . تتكشف منها روائع من ضروب الهداية والإرشاد وحقائق تتجلى لعقول الأجيال ، إذ يترقى الجنس الإنساني في معلوماته وأدواته فيدركها . ومن أمثال ذلك في أسرار الكون قوله تعالى ( خلق الإنسان من علق ) لم يظهر للناس دقته إلا باكتشاف المجهر ، ونظائر هذا تتواتر في ظواهر أوقوانين الطبيعة الإنسانية والطبيعة الكونية . والعالم يظهر منها على الجديد كلما تقدم .

ومن أجل ذلك وضع القرآن للبشر مصابيح تضيء الطريق ، وتهدى إلى عيون الحقائق أو المعاني بمقدار ما يرى أو يدرك كل امرئ في زمانه أو مكانه ، إن علماء وإن أفراداً من العامة وإن متخصصين في علوم القرآن أو في علوم مختلفة . ولذلك فرض الله على الناس أن يتعلموا ، وأن يستعملوا عقولهم ليتلقوا من التوفيق ما قدره لهم ، وليقرءوا كتاب الكون البديع الذى برأه ، وكتاب الله الذى أنزله على رسوله ﷺ .

ولقد بذل العلماء منذ القرون الأولى غاية الجهد في بيان وجوه إعجاز القرآن وخصائص أسلوبه ، وتتابعت المؤلفات في مجاز القرآن ومعانيه ، حتى ليحصى ابن النديم ( ٣٧٧ ) في منتصف القرن الرابع للهجرة ، نحواً من أربعين تفسيراً للقرآن ومشكله ومجازه ، وأربعة عشر كتاباً في ( غريب القرآن ) ، وستة في ( لغات القرآن ) ، وواحدًا وعشرين في ( القراءات ) ، وخمسة في ( النقط والشكل ) ، وأحد عشر في ( الوقف والابتداء ) ، وخمسة في ( وقف التمام ) ، وكتابين فيما انفقت ألفاظه ومعانيه ، وثمانية في ( متشابه القرآن ) ، وثلاثة في هجاء المصاحف ، وثلاثة في ( مقطوع القرآن وموصله ) ، وستة في ( أجزاء القرآن ) ، واثنى عشر في ( فضائل القرآن ) ، وستة في ( عدد آي القرآن ) ، وثلاثة ( لأهل مكة ) وأربعة ( لأهل الكوفة ) ، وثلاثة ( لأهل البصرة )

وثلاثة ( لأهل الشام ) وأحصى ثمانية عشر كتاباً في ( ناسخ القرآن ومنسوخه ) ، وكتابين في ( نزول القرآن ) ، وأحد عشر في ( أحكام القرآن ) ، وواحداً وعشرين مؤلفاً في معان شتى من القرآن . وما تتابع من المؤلفات في نيف وألف عام بعد ذلك يحل عن الإحصاء ، والمطبوع منه قليل .

والتفسير مستمر ما تعاقب الجديدان .

يرى إبراهيم بن سيار النظام ( ٢٢١ هـ : ٨٣٥ م ) شيخ الجاحظ - وإليها تنسب في فرقان من فرق المعتزلة - أن بلغاء العرب صُرفوا عن الإتيان بمثل القرآن . ولكن تحدى القرآن للعرب أن يأتوا ولو بسورة من مثله ما يزال مستمرٌ وما يزالون عاجزين . والبلغاء وعلماء البلاغة يتواترون على دراسة الأسرار في إعجازه ، ومنها تأثيره الذي بأسر نفس العربي بمعانيه الراقية رقى السماء ، وألفاظه التي تسطع كالنجوم أو كاللآلئ في عقد نظم ، وأسلوبه الذي يتزايد أصحاب الأساليب في إحصاء أسرارهِ ، وآثارهِ ، على العالم أوالأمي أو الإمام في اللسان العربي .

وأبو هلال العسكري ، يشترط دراسة البلاغة على من يريد أن يدرك حظاً من ( محاسن التي عجز الخلق عنها ونجّرت عقولهم فيها )

والسكاكي ( ٦٢٦ ) يرى ( أن إعجاز القرآن يدرك ولا يمكن وصفه ، كاستقامة الوزن تدرك ولا يمكن وصفها ، وكما يدرك طيب النغم العارض للصوت ، ولا يمكن توصيله لغير ذوى الفطرة إلا بإتقان علمي المعاني والبيان والحدق فيها ) والرماني ( ٣٤٨ ) يرى الإعجاز ( في البلاغة التي توصل المعاني إلى القلب في أحسن صورة من اللفظ ) .

والزعرشري ( ٣٥٨ ) يرى الإعجاز في النظم البديعة والمعاني الراقية .

والخطابي ( ٣٨٨ ) يحصل ما تأثيره هو وسابقوه في قوله : ( لا نرى شيئاً من الألفاظ أفسح ولا أجزل ولا أعذب من ألفاظه ولا نرى نظاماً أحسن تأليفاً ... وأما المعاني فلا خفاء على ذى عقل أنها هي التي تشهد لها العقول بالتقدم في أبوابها ، والترف إلى أعلى درجات الفضل من نوعتها وصفاتها . وقد توجد هذه الفضائل متفرقة في أنواع الكلام فأما أن توجد مجموعة فلم توجد إلا في كلام العليم التقدير الذي أحاط بكل شيء علماً

وأحصى كل شيء عددًا).

وتتابع العلماء على هذا المنوال طوال القرون - ومنهم في القرن السابع ابن أبي الأصبغ المصري ( ٦٥٤ ) الذى جمع الألوان البديعية المعروفة قبله فى اللغة العربية ، وأضافت إليها دراسات لبديع القرآن واستشهادات من الشعر مع بيان وجوه الحسن فى السور والآيات واثلاثها وموسيقاها وبيان ما فى الألفاظ مفردة ومركبة إلى غير ذلك من وجوه الجمال والكمال .

هؤلاء مجمعون أن إعجاز القرآن مرده إلى المعانى التى تسكبها أساليب القرآن فى نفوس سامعيه . والعرب ذوو لسن وبلاغة كانت لغتهم أيام نزول القرآن كما يشهد المستشرقون - على ما سئرى بعد - أعظم اللغات وأعلاها . وما تزال لها صدارتها بين اللغات التى تكلم بها أهل أوربة بعد ذلك بنحو قرون ثمانية وهى اللغات المتداوله الآن . وكان طبعياً أن يقع الإعجاز فيها اختص به العرب .

- إليك أمثلة ثلاثة من بين ( ٦٢٣٦ آية ) هى مجموع آى الكتاب العزيز :

### المثل الأول :

آية من سورة النحل ( ٩٠ ) ( إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذى القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم تذكرون ) لا تقتصر فضائلها على المعانى الشاملة التى جعلتها أجمع آية للأحكام . فسئرى من عظمة البيان ما يوائم عظمة محتواها من الأحكام ، ونرى من جلال أثرها ما يساوى الصلعة الكبرى لأفهام أساطين البلاغة المكابرين - فيضافر جلال الموضوع وأثره وجمال الأسلوب ويدأته فى بلوغ الغاية .

١- هى من ناجية المعانى أجمع آية للأحكام كما يقول الإمام عز الدين بن عبد السلام ( ٦٦٠ )<sup>(١)</sup> وفيها الوجازة والوضوح والشمول . والأحكام جماع المعانى العظيمة فى الشريعة .

---

( ١ ) إمام الفقهاء فى القرن السابع صاحب كتاب ( قواعد الأحكام فى مصالح الأنام ) فى أصول الفقه وهو الملقب بسطان العلماء . كان شافئى المذهب .



٢ - ومن ناحية تأثيرها في النفوس يروى القاضي (عياض) <sup>(١)</sup> أن الوليد بن المغيرة من سادات قريش وبلغائها - وكان يكيد للنبي عليه الصلاة والسلام - لم يكذب سماعها حتى قال (والله إن له الحلاوة وإن عليه لطلاوة وإن أسفله لمغدق وإن أعلاه لمثمر . مايقول هذا بشر) .

ولما رق قلبه لما سمع جاءه زعيم آخر من كفار قريش ينكر عليه رفته فقال للزعيم (والله ما أعرف منكم أحدا أعلم بهذه الأشياء مني . والله ما يشبه الذى يقول شيئاً من هذا) . وفى خبر آخر حين جمع قريشاً عند حضور الموسم وقال : (إن وفود العرب ترد فأجمعوا رأياً ألا يكذب بعضنا بعضاً . قالوا : نقول كاهن . فقال : والله ما هو بكاهن . ما هو بزمزمته ولا سجمه . قالوا : مجنون قال : ما هو بمجنون ولا بخنقه ولا وسوسته . قالوا : فنقول : شاعر قال : ماهو بشاعر . قالوا : فنقول ساحر : قال ما هو بساحر ولا نفثه وعقده . قالوا : فما نقول قال : ما أنتم بقائلين شيئاً من هذا إلا وأنا أعرف أنه باطل . وإن أقرب القول إنه ساحر ، فإنه سحر يفرق بين المرء وابنه والمرء وأخيه والمرء وزوجه والمرء وعشيرته ..... ففارقوا وجلسوا على السبل يحذرون الناس) .

٣ - وأما عن الأسلوب فأنك واجد في كتاب تحرير التحجير لابن أبي الأصبع المصرى (٦٥٤) مايل :

« أنه عز وجل أمر في أول الآية بكل معروف ونهى بعد ذلك عن كل منكر . ووعظ في آخرها بأبلغ موعظة وذكر ألطف تذكير بألفاظ اتفق فيها ضروب من المحاسن مع كونها ألفاظ الحقيقة . وهى صحة الأقسام لأنها استوعبت جميع أقسام المعروف والمنكر والطباقين اللفظي والمعنوي . وحسن النسق والتسهم (أن يدل الكلام على ما يتلوه) وحسن البيان والإيجاز ، والتلافي لفظ الكلام مع معناه ، والمساواة وصحة المقابلة (ترتيب الكلام على ما ينبغي) وتمكين الفاصلة (استقرار مقطع الآية في مكانه) .

---

(١) القاضي عياض (٥٤١) صاحب كتاب (الشفاء في حقوق المصطفى ﷺ) وكتب (الملم في شرح صحيح مسلم) (ومشارك الأنوار في تفسير غريب اللوطا والبخارى ومسلم) (وترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام منسوب مالك) .

فأما استيعاب الأقسام فلأنه سبحانه وتعالى أمر بالعدل ثم أمر بعد العدل بالإحسان . وهو اسم عام يدخل تحته التفضل بعد العدل . وقدم العدل لأن العدل واجب ، وتلاه الإحسان لأن الإحسان مندوب ، ليقع وضع الكلام على أحسن ترتيب . وخص القرى بالذكر بعد دخولها في عموم من أمره بمعاملته بالعدل والإحسان ، لبيان فضل ذى القرى وفضل الثواب عليه - ونهى عن الفحشاء والمنكر والبغى بصيغة تعريف الجنس ليستغرق كل ما يجب أن يؤمر به .

والمطابقة اللفظية في قوله تعالى يأمر وينهى ، والمعنوية في قوله سبحانه ( بالعدل والإحسان وإيتاء ذى القرى ) وقوله ( الفحشاء والمنكر والبغى ) فإن الثلاثة الأخر أضداد الثلاثة الأول ، لأن الأول من الفعل الحسن والأخر من الفعل القبيح . فطابق الحسن والقبيح مطابقة معنوية .

وحسن التنسيق في ترتيب عطف بعض الجمل على بعض كما ينبغي ، حيث قدم العدل وعطف عليه الإحسان الذى هو جنس عام ، وخص منه نوعاً خاصاً وهو إيتاء ذى القرى وعطف عليه ثم أتى بالأمر مقدماً وعطف عليه النهى ثانياً . ثم رتب جمل المنهيات كما رتب جمل المأمورات في العطف بحيث لم يتأخر في الكلام ما يجب تقديمه ولم يتقدم فيه ما يجب تأخيرته .

وأما التسهيم فهو أن صدر الآية يدل على عجزها ، كما يدل صدر البيت ( من الشعر ) على عجزه . وأما حسن البيان فلأن لفظ الآية لا يتوقف في فهم معناه أحد إذ سلم من التصغير في نظمه فقد دل على معناه دلالة واضحة بأقرب الطرق واستوى في فهمه الذكى والبلبد والقريب من الصناعة والبعيد .

وأما الإيجاز فهو دلالة الألفاظ القليلة الحقيقية على المعاني الكثيرة من غير إشارة ولا إرداف ولا حلف .

وأما اختلاف لفظ الكلام مع معناه ، فلأن كل لفظة لا يصلح مكانها غيرها . وأما المساواة فلأن ألفاظ الكلام قوالب لمعانيه ، لا تزيد عليها ولا تنقص عنها . وأما صحة المقابلة فلأن النهى قابل الأمر . والمنهيات قابلت المأمورات مع مراعاة الترتيب . وأما تمكن

الفاصلة فلأن مقطع الآية مستقر في مكانه ومعناه متعلق بما قبله إلى أول الكلام لأنه  
لأنحسن الموعظة إلا بعد الأمر والنهي ..... الخ) .

### المثل الثاني :

آية أخرى ذكر عنها ابن أبي الأصبع المصري أنه وجد فيها - وهي مؤلفة من سبع  
عشرة لفظة - واحدًا وعشرين ضربًا من ضروب البديع غير ما يتعدد منها ! ذلك حيث  
يقول سبحانه ( وقيل يا أرض ابلي ماعك وباسماء أقلى وغيض الماء وقضى الأمر واستوت  
على الجودي وقيل بعدًا للقوم الظالمين ) هود ٤٤

١- أما الإيجاز الفني فهو ظاهر في عددها سبع عشرة كلمة .

٢- وأما الإعجاز البياني فقد فصله ابن أبي الأصبع <sup>(١)</sup> .

( ١ ) في قوله ( استخرجت منها واحدًا وعشرين ضربًا من الحسن وهي :

١ - المناسبة التامة بين أقلى وابلي .

٢ - والمطابقة بذكر الأرض والسماء .

٣ - والجاز في قوله ( باسماء ) لأن المراد - والله أعلم - يامطر السماء .

٤ - والاستعارة في قوله أقلى .

٥ - والإشارة في قوله ( وغيض الماء ) فإنه عبر بهاتين اللفظتين عن معاني كثيرة .

٦ - والتخييل في قوله تعالى ( وقضى الأمر ) فإنه عبر عن هلاك المالكين ونجاة التاجين بلفظ فيه بعد عن لفظ

المعنى الموضوع له .

٧ - والإرداف في قوله تعالى ( واستوت على الجودي ) فإنه عبر عن استقرارها بهذا المكان .

٨ - والتخيل لأن ( غيض الماء ) علة الاستواء .

٩ - وصحة التقسيم إذ استوعب سبحانه أقسام أحوال الماء وحالة نقصه .

١٠ - والاحتراز في قوله تعالى ( وقيل بعدًا للقوم الظالمين ) .

١١ - والإيضاح في قوله ( للقوم ) . . . ( لأن ) الألف واللام فيها للعهد لسببين لأنهم القوم الذين سبق ذكرهم

ووصفهم بالظلم كما وصفهم في أول الكلام بالظلم .

١٢ - والمساواة لأن لفظ الآية لا يزيد عن معناها .

١٣ - وحسن النسق لأنه سبحانه وتعالى عطف القضايا بعضها على بعض بحسن ترتيب حسبها وقت .

### ٣- وأما عن الإعجاز العمل في الآية :

فقد ذكر القاضي عياض في كتابه المشار إليه أن ابن المقفع (١٤٢) كاتب العربية الأشهر طلب معارضة القرآن ورامه ، فربصى يقرأ هذه الآية فرجع فحى ماعمل وقال :  
« أشهد أن هذا الكلام لا يعارض . وما هو من كلام البشر ! » .  
وابن المقفع متهم بالمجوسية أو بالزيف على الأقل .

### المثل الثالث :

حيث يرى ابن أبي الأصمعي وبين أربعة وعشرين نوعاً من أنواع البديع في آية من عشرة ألفاظ ( ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حي عن بينة ) ولا نستطرد إلى تفصيلها وحسبنا بها مذكراً تعريف الجاحظ للقول الفصيح أنه ( الكلام الذى قل عدد حروفه وكثر عدد معانيه وجل عن الصنعة ونزع عن التكلف ) .  
وقديماً قيل : البلاغة الإيجاز .

= ١٤- والتلاف اللفظ مع المعنى لأن كل لفظة لا يصلح في موضعها غيرها .

١٥- والإيجاز لأنه سبحانه اقتصر القصة بلفظها مستوية بحيث لم يخل فيها بشئ .

١٦- والتسهيم لأن أول الآية إلى قوله ( أقلى ) يقتضى آخرها .

١٧- والتلميح لأن مفردات الألفاظ موصوفة بصفات الحسن . كل لفظة سهلة .

١٨- وحسن البيان من جهة أن السامع لا يتوقف في معنى الكلام .

١٩- والتكئين لأن الفاصلة مستقرة .

٢٠- والاستجمام وهو تحدر الكلام في سهولة كما ينسجم الماء وينساب انسياب الليل من الهواء .

٢١- الاستمارة وقمت في موضعين وهما : الابتلاع للأرض والإفلاخ للسماء .

٢٢- والجاز في مكانين في قوله سبحانه ( باسماء ) وفي الإشارة والتبيل والإرداف ؛ لأن الجاز مجازان مجاز

بالحذف ومجاز بالتشبيه وقد وقعا معاً .

فانظر رحمك الله في هذا الكلام لتتظروا ما انطوى عليه نظمه وما تضمنه لفظه ) .

### حسن الدلالة وغامها :

ومن الواضح أن هذا الإعجاز الجامع بين عناصر السمو اللغوى وبين وسائل الإقناع مرده إلى أن الكلام ربانى . وأنه وعاء لمعانٍ تنزل إلى أهل الأرض من خالقها سبحانه ، وأنه تعالى أراد أن يكون لمعجزته بالقرآن « قوة الدليل » بما لا تقوم معه حجة لمكابر أو معاند أو جاحد أو جاهل . فجاء القرآن جامعاً للدلائل العظيمة عظم مصدرها ، الموجهة لأحاسيس الناس ومداركهم في كل المستويات ، وغير القاصرة على جبل يشهد بعضه المعجزة ولا يشهد بعضها ، بل لا يشهدا من جاء بعده ، كما سلف لرسالات أخرى . وحسبنا في هذا المقام بعض وقائع تروىها كتب الماضين ، والذي يقع من بابها كل يوم لا يحصى .

١ - روى القاضى عياض : أن عتبة بن ربيعة كلم النبي ﷺ فيها جاء به من خلاف قومه قتلا عليه الآيات من ١ إلى ١١ من سورة فصلت ( حم تنزيل من الرحمن الرحيم ... ) حتى قوله تعالى : ( ثم استوى إلى السماء وهى دخان فقال لها وللأرض ائتيا طوعاً أو كرهاً قالتا أتينا طائعين ) فأمسك عتبة بيده على فم النبي عليه الصلاة والسلام وناشده الرحم أن يكف . وفى رواية ... وقام عتبة لا يدرى بم يرجعه ورجع إلى أهله حتى أتوه فاعتذر لهم وقال : والله لقد كلمنى بكلام ما سمعت أذنأى بمثله قط فما دريت ما أقول له .

٢ - وذكر أبو عبيد أن أعرابياً سمع رجلاً يقرأ ( فاصدع بما تؤمر وأعرض عن المشركين ) الحجر ٩٤ - فسجد . وقال سجدت لفصاحته .

٣ - وسمع آخر رجلاً يقرأ ( فلما استيأسوا منه خلصوا نجياً ) يوسف ٨٠ فقال أشهد أن مخلوقاً لا يقدر على مثل هذا الكلام .

٤ - وحكى الأصمعى أديب العربية فى عصر الرشيد وبنه فى القرنين الثانى والثالث أنه سمع جارية فقال لها : ما أفصحك . فردت : أو بعد هذا فصاحة بعد قوله تعالى ( وأوحينا إلى أم موسى أن أرضعيه فإذا خفت عليه فألقه فى اليم ولا تخافى ولا تحزنى إنا

رادوه إليك وجاعلوه من المرسلين) فجمع في آية واحدة بين أمرين ونهيين وبشارتين .  
**٥ -** وحكى يحيى الغزال (١) فيلسوف الأندلس في النصف الأول من القرن الثالث للهجرة أنه رام شيئاً من معارضة القرآن فنظر في واحدة من ثلاث هن أقصر سور القرآن عدد آياتها ثلاث ، وحاول أن ينسج على منوالها فرجع قائلاً : اعترنني منه خشية ورقة حملتني على التوبة والإنابة .

**٦ -** وروى القاضي عياض قوله تعالى ( لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعاً متصدعاً من خشية الله وتلك الأمثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون ) ثم قال : ويدل على أن هذا شيء خص به ، أنه يعترى من لا يفهم معانيه ولا يعلم تفاسيره ، كما روى عن نصراني أنه مرقاري فوقف يبكي قتيلاً له لم بكيت ؟ قال للشجاء والنظم . وهذه الروعة قد اعترت جماعة قبل الإسلام وبعده .

من أجل ذلك نقرأ لعبد القاهر الجرجاني ( ٤٧١ ) صاحب أسرار البلاغة ودلائل الإعجاز والرسالة الشافية - عن البلاغة القرآنية حيث يتسائل ( فما هذا الذي نجمده بالقرآن من عظيم المزية وباهر الفضل والمعجب من اللفظ الذي أعجز الخلق قاطبة ؟ )  
 ويجيب ( أعجزتهم مزايا ظهرت في نظمهم وخصائص صادفوها في سياق لفظه وبدائع راعنهم في مبادئ آية ومقاطعها ومجاري ألفاظها ومواقعها وفي مضرب كل مثل ومساق كل خبر وصورة كل عظمة وتنبية وإعلام وترهيب وترغيب ، مع كل حجة وبرهان وصفة بيان ) .

ويضيف بياناً لما يتعلق بحجج القرآن وبراهينه فيقول ( ومن المعلوم أن لا معنى لهذه العبارات وما يجرى مجراها مما يفرد فيه اللفظ بالتمت والصفة وينسب فيه الفضل والمزية إليه دون المعنى ، غير وصف الكلام بحسن الدلالة فيه وتامها فما كانت له دلالة .. ولا وجه لاستعمال هذه الخصائص غير أن يؤتى المعنى من الجهة التي هي أصبح لتأديته ، ويختار له اللفظ الذي هو أخص به وأكشف عنه وأتم له ، وأخرى أن يكسبه نبلا ويظهر فيه مزية ) .

(١) انظر ص ١٧٤ حيث كان على رأس بمة من بئات الخلفاء إلى إمبراطور يزنطه .

وما الشجاء أو الانتشاء بسماع القرآن إلا الحنين والحنسوع من الفطرة التي فطر عليها الناس . فهم إذ يسمعون أو يقرءونه ، يدركون أن الله جل جلاله يتكلم ! وكلما اتسعت دائرة المعرفة ظهرت كثرة الجهل بما وراءها ، فازداد المتعلمون توقاناً للهداية وإيماناً بمصدرها ، وآياته منبئة في كل شيء ( وفي الأرض آيات للموقنين وفي أنفسكم أفلا تبصرون ) .

سأل سائل الإمام جعفر الصادق ( لم صار الشعر والخطب يمل منها والقرآن لا يمل ؟ ) فأجاب ( لأن القرآن حجة على أهل العصر الثاني كما هو حجة على أهل العصر الأول . فكل طائفة تراه عصرًا جديدًا ، ولأن كل امرئ في نفسه متى أعاده وفكر فيه ، تلقى منه في كل مدة علومًا غضة . وليس هذا كله في الشعر والخطب ) فالقرآن جديد أبدًا وهو كلام الله القديم المنزل على رسوله ، لا يقتصر تأثيره على عصر أو على مجال عقل أو حسي أو نفسي ما بقيت السموات والأرض ، ومن ذلك تتلاحق الكشوف العلمية فلا تناقض حقيقة قرآنية .

روى الشاطبي ( ٧١٠ ) في كتاب الاعتصام عن الأوزاعي ( ١٥٧ ) إمام أهل الشام قول أحد الصحابة بعد موت رسول الله بزمان ( لو خرج رسول الله ﷺ ما عرف شيئاً مما كان عليه هو وأصحابه إلا الصلاة ) . ومن الأجيال بعد جيل الأوزاعي ما هو أبعد مما كان عليه النبي وأصحابه لكنها جميعاً تشوف إلى هدى القرآن وتشقى لسماحه وتستخرج من معانيه الجديد المفيد .

### هندسة البناء القرآني :

والقرآن قديم دائم . نزلت فيه الآيات بمناسبات ادخرتها لها السماء ليتكامل البناء القرآني مع كمال الدين للمسلمين . وفي هذا التكامل في بناء القرآن مع تراخي الزمان ، معجزات في البناء ، وفي تقدير الزمان ، وتقدير حاجات البشر ، تفتح أبواباً واسعة لفهم المعاني والبيان والأحكام ، يدركها أولو العلم بالقرآن . وربما أجزأ عن التطويل في هذا الشأن ، قول المرحوم الشيخ محمد عبد الله دراز في

كتابه ( النبأ العظيم ) إذ يتحدث عن ( هندسة البناء القرآني ) في قطعة قطعة وسورة سورة وفيها بين بعض السور وبعض ، ثم في القرآن في جملته ، ليدل على الوحدة الشاملة فيه : ( أولست تعرف أن القرآن في جملته ما كان ينزل بهذه المعاني المختلفة جملة واحدة بل كان ينزل بها آحادًا مفارقة حسب الدواعي والوقائع المتجددة ، وأن هذا الانفصال الزماني بينها والاختلاف الذاتي بين دواعيها ، كان بطبيعته مستدعيًا لانفصال الحديث عنها .. وسبب ثالث كان أجدر أن يزيد السورة تفكيكًا ووحدتها تمزيقًا - ذلك هو الطريقة التي اتبعت في ضم نجوم القرآن بعضها إلى بعض ، وفي تأليف وحدات السور من تلك النجوم ... فترى هذا النجم مثلاً يؤمر به عند نزوله أن يوضع في ختام سورة كذا .. والنجم الذي بعده .... وهلم جرا ) وينته على أنه ( ... قد أعد لكل نجم ساعة نزوله سياج خاص يأوي إليه سابقًا أولاً حقًا ، وحدد له مكان معين في داخل ذلك السياج ، متقدمًا أو متأخرًا ، إذن لرأيت من خلال هذا التوزيع القوري المحدد ، أن هنالك خطة تفصيلية شاملة قد رسمت فيها مواقع النجوم كلها من قبل نزولها بل من قبل أن تخلق أسبابها بل من قبل أن تخلق الأسباب الممهدة لحدوث أسبابها ... ) ذلك قاطع في أنه تنزيل من الله الذي أعده للهداية منجمة متدرجة حسب تخطيطه سبحانه ( ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافًا كثيرًا ) النساء ٨٢ .

وتتوالى الأمثال في كتاب النبأ العظيم على تناسق أوضاع السور واتلاف عناصرها وأخذها بحُجَز بعض حتى لتنظم منها وحدة محكمة في بيانها ومعانيها .

ويختار المؤلف لبيان ذلك سورة البقرة وهي من سور المصحف - بعد الفاتحة - أولها وطولها وأكثرها جمعا للمعاني وأكثرها نجومًا وأكثرها تراخيًا في التنجيم - فيها الوجوه الكثيرة من اتلاف الصورة وتقوم النسق وتعديل المزاج بين الألوان والعناصر ، فتمة بالتحديد = مقدمة من ٢٠ آية ثم المقصد الأول وهو دعوة الناس كافة للإسلام = ٥ آيات . ثم المقصد الثاني في دعوة أهل الكتاب إلى ترك باطلهم والدخول في الدين الحق = ١٢٣ آية . ثم المقصد الثالث وهو عرض شرائع الدين بالتفصيل = ١٠٦ آية وفيها تنويه بفضيلتي الإنفاق والجهاد . ثم المقصد الرابع وهو الآية ٢٨٤ ( الله ما في السموات وما في



الأرض وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء والله على كل شيء قدير) ثم خاتمة السورة (آمن الرسول بما أنزل إليه من ربه والمؤمنون ....) والوفاء بوعدها (لا يكلف الله نفساً إلا وسعها لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا ... ربنا ..... ربنا ..... واعف عنا ...) وهو ختام كله يتفق مع مطلع فيه الوعد الكريم للمؤمنين الذين ناشدتهم السورة في مقاصدها كلها .

ويختتم المؤلف كتابه بقوله ( لعمري لئن كان للقرآن في بلاغة تعبيره معجزات ، وفي أساليب ترتيبه معجزات ، وفي نبوءاته الصادقة معجزات ، وفي تشريعاته الخالدة معجزات ، وفي كل ما استحدثته من حقائق العلوم النفسية والكونية معجزات ، ومعجزات ، لعمري إنه في ترتيب آيه على هذا الوجه هو معجزة المعجزات ) .

### معاني القرآن :

حوت لغة السماء بلاغة فوق مقدور البشر لتكون الوعاء الملائم والدائم للمعاني التي تضمنتها . وقال جل ثناؤه ( ونزلنا عليك الكتاب تبياناً لكل شيء وهدى ورحمة وبشرى للمسلمين ) النحل ٨٩ . وأتبع هذه الآية بأجمع آية للأحكام - وقد سلف فيها القول - فاجتمع في الآيتين شمول القرآن لكل شيء من المعاني والهدى والرحمة والبشرى والأحكام . ووعده الله بحفظ كتابه وأكد وعده ( إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون ) فدلّت الآيتان الأوليان بتجاورهما وبعبارتها ، على منهج القرآن من شمول ألفاظه لمعانيه كاملة وأرشدتنا إلى أن لفهم المعاني والأحكام منهجاً وارداً في التفصيل الوافي من آياته . ونزلت الآية الثالثة بأن الله سيمحفظ الذكر بألفاظه ومعانيه .

وحقيق علينا في عجالة للإلمام بمعاني القرآن أن نفيد مما أورده الشيخ محمد عبد الله دراز<sup>(١)</sup> في رسالة الذكوره المقدمه للسوريون . حيث اختار معاني القرآن موضوعاً

(١) نال الشيخ أعلى تقدير لشهادة الذكوره سنة ١٩٤٧ من السوريون بعد أن نال الليسانس في الفلسفة من معهد Collège de France في الفلسفة وتاريخ الأديان وعلم النفس والأخلاق . وكان مثلاً عالياً بين العلماء في عمله يدينه .

للتحدى العلمى لأساتذة يهود ومسيحين وغير أصحاب دين فى العهد الباريسى العريق فى الإذاعة بفلسفة مناقضة لفلسفة المسلمين .

وحملت الرسالة اسم « الأخلاق فى القرآن » باللغة الفرنسية La Morale Du Coran وإن أثر ترجمتها ( بدستور الأخلاق فى القرآن ) وأصحابها ثانية سماها ( مدخل إلى القرآن ) ( Initiation au Coran ) ليعرض بين أيدي علماء اليهود والمسيحين ( ليني بروفنسال ، ماسينون ، لوسن - فالون - فولونه ) سيرة النبي عليه الصلاة والسلام فيجعلها ( مدخلا ) مع معانى القرآن التى جعلها ( أصلا ) .

جلى المؤلف فى « رسالة المدخل » الجانب التطبيقى الذى صير النظريات واقع حياة - فلقد كان عليه الصلاة والسلام ( خلقه القرآن ) كما وصفته أم المؤمنين عائشة . وبهذا أثبت المؤلف بالواقع الذى يملأ الوجود ولم يحادل فى حدوده مكابر ، أن عقيدة الإسلام الدينية حقيقة واقعة ، أنشأت جماعة نموذجية ودولة ذات أيد وفضيلة ، يتكافأ فيها السلوك الإنسانى مع الواجب الدينى . ويتوجه العمل البشرى مع النبي والصحابه والمسلمين اتجاه الوحي الإلهى . وبهذا أنشأت معانى القرآن العظيمة مجتمع النبوة ليصير مجتمع القدوة لجميع العصور ، فى حين يفصل أصحاب ديانات أخرى الدنيا أو الدولة عن الدين ، تنفصل المعانى العالية ( الأخلاق ) عن الناس إذ تفقد قوة الإلزام .

ومن للمتبعين علينا الوقوف عند قلة مما ورد فى أصول ( دستور الأخلاق فى القرآن ) دون كثرتها التى ينتظمها واجب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وهذا حق الله . وكل

== ولد سنة ١٨٩٤ وتخرج فى الأزهر سنة ١٩١٦ وتعلم الفرنسية فأجدها فى سن العشرين ونشر مقالات فى صحيفة ( Le Temps ) بباريس وقتئذ وتقلب فى وظائف الأزهر وتولى تدريس الدراسات العالية بقسم التخصص بالأزهر من سنة ١٩٣٦ إلى سنة ١٩٣٧ وأوفده الشيخ المراغى فى أول بعثة للأزهر سنة ١٩٣٧ رجع منها سنة ١٩٤٧ وكان يصغر الشيخ محمود شلتوت شيخ الأزهر بعام ويسبقه بعامين فى التخرج وهما من أحدث التلاميذ للمرحوم الشيخ على سرور الزنكلوى عضو جماعة كبار العلماء وتلميذ محمد عبده وخطيب ثورة سنة ١٩١٩ بالأزهر ومن ثم اندفع الشيخ محمد عبد الله دراز للكتابة فى صحافة باريس وفى زيارة السفارات بمصر دفاعاً عن استقلال مصر سنة ١٩١٩ وقد عين عضواً بجماعة كبار العلماء سنة ١٩٤٩ وكان يمثل مصر فى المؤتمرات الإسلامية العالمية بعلمه وورعه وقوة حضوره . ومات وهو يمثلها فى مؤتمر المسلمين فى باكستان سنة ١٩٥٨ .

حق لله حق لكل مسلم على كل مسلم . وكثير منه يمكن المحاكمة عليه والخاصمة فيه .

يقول ( فالدين عقيدة وقانون . أى اعتقاد وطاعة ) ( البقرة ٢٨٥ ) تعريف البرجمناه الحقيقى هو الإيمان بالحقائق السامية والتحل بالفضائل الخلقية سواء فى السلوك الشخصى أو التعامل مع الغير ( البقرة ٢٧٧ ) وبلغت أهمية الجانب العملى فى القرآن أنه يتكرر بصراحة وكشروط لاغنى عنه للفلاح والسعادة . )

ويقول عن دعوته التى توخاها بدراسته ( إن استخلاص فكرة القرآن من غلافها وإخراجها على هذا النحو من إطارها المحلى لتقريبها إلى الفكر الأوربي البعيد عن اللغة العربية ما هو إلا تحقيق لجزء من رسالته الحقيقية لأن القرآن يقصد الإنسان حيث يكون وإلى أى جنس ينتمى ، حين يوجه نداءه إلى العقل والذوق السليم والشعور الإنسانى النبيل ) .

ويضيف لبيان عالمية الإسلام ووحدة الدين والمنهج المنطقى الإقناعى فى القرآن : ( ولقد ركر القرآن ... وأكد صراحة أن جميع الأنبياء أمة واحدة مجتمعة تحت لواء الله تعالى . وأن هذه الوحدة كانت يجمع سائر الأديان فيما مضى وإنما الأجيال اللاحقة هى التى بذرت بنور الخلاف والفرقة . ) ( المؤمنون ٥٢ البقرة ٢٥٣ - المائدة ١٤ - البقرة ٢٤٦ - ٧٤ ) ويعرض دعوة الإسلام بطريقته المنطقية لا على أنها دعوة محمدية مستقلة تنافس المسيحية والموسوية وتنازعها الحقيقة ، وإنما يقرر أن المسلم هو من يؤمن فى نفس الوقت بموسى وعيسى وجميع رسل الله ويقرهم من غير تمييز بينهم ( البقرة ٢٨٥ ) وعندئذ يعلو الناس فوق الشقاق والتنافس ( آل عمران ٨١ ) .

وبنه على الجانب الخلقى وطابعه ( العملى ) أو ( الواقعى ) ، فى المعانى القرآنية فيجمع فى العنصر الأنطلاقى بين التصديق والعمل والعقيدة والالتزام القانونى وهذا نقيض ما يقوله فلاسفة الأنطلاق من غير المسلمين .

ويشيد بأن الإسلام سلام ينتشر بالحجة لا بالقوة فكان من التوفيق والحرب العالمية الثانية ( ١٩٣٩ - ١٩٤٥ ) تلثم عشرات الملايين أيامئذ - أن يعلن :

أن نشر الإسلام ليس بالحرب وإنما بالحكمة والموعظة الحسنة ، بالإقناع العقلي والرضى النفسى .

وإذا لم يكن من الحرب بد فهي حرب للدفاع ضد المعتدى . يقول تعالى ( وقاتلوا فى سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا إن الله لا يحب المعتدين ) البقرة ١٩٠ ويقول ( يا أيها الذين آمنوا ادخلوا فى السلم كافة ) البقرة ٢٠٨ ولذلك وجدنا النهى عليه الصلاة والسلام لا يبدأ أحداً بقتال . أو القول .

والإقناع العقلي والرضا النفسى هما حرية الرأى أو النفس أو القول .  
وفى الجانب الاجتماعى والنظامى تتطبع الجماعة بالطابع الجماعى لا الفردى ، أى الإيثار لا الأثرة والتعاون لا التناحر .

والأخلاق القرآنية ليست أخلاقاً اجتماعية فحسب ، بل هى أخلاق فرد ومجتمع ودولة . ومن الشواهد على ذلك ، أخلاق الجميع فى عصر السلام ، وأثناء الحرب ، وفى أموال الزكاة أى الأركان الأساسية فى قيام الأمة أو النظريات السياسية والعسكرية والاجتماعية والاقتصادية ومن أجل ذلك يعلى الإسلام قدر الحرية والمسئولية فيجعل الواجب أمراً مقدساً .

يقول المؤلف : إن رجال علم أصول الدين ورجال فقه المعاملات قد خاضوا من قبل فى ميادين متشابهة ، لكن دراساتهم لم تعرض لما تصدى له من دراسات مقارنة فى العالم الغربى ، قام بها خصوم الإسلام وأنه اتخذ من دراساتهم نقطة ابتداء ليثبت أن الإسلام ليس كتاب فلسفة ككتبتهم بل هو « المثل الأعلى » المعتمد على أن ( العقل والوحى ) مصدران للحقيقة الأساسية التى تعتبر للمصدر الحقيقى للالتزام الخلقى حيث لا أخلاق من دون عقيدة .

فالإسلام الصحيح يؤدى - وحده - إلى اعتبار أن ( الواجب مقدس ) وهنا تقدس حرية المسلم فى قيامه بالواجب ، حيث الإيمان يلزمه طاعة الأمر الإلهى ، بإقبال نفس فليس فى الإسلام خضوع العبيد .

والمسئولية شخصية لأن ( إرادة السلم حرة ) . يقول :

(والإرادة والحرية من الناحية العلمية مترادفان - وليس لقوة في الطبيعة ، باطنة وظاهرة ، سلطة كافية لكي تحرك أو توقف النشاط الجوانى لإرادتنا ) .

ويستطرد المؤلف إلى المقارنات بين الديانات ، ولا يستبعد البوذية حيث أتباعها كثيرون . وهو دائم المناقشة لفلاسفة الألمان والإنجليز والفرنسيين وغيرهم محتجاً بنصوص القرآن والحديث وأقوال الغزالي والفخر الرازي والزعفرى والخوارزمى والشاطبى وابن تيمية والثعالبي ومالك ، وعلماء اللغة كإبن جنى ، وفلاسفة المتصوفة كالخارث المحاسبى والحكيم الترمذى . فى كل ما تحتاج إليه البشرية من الناحية النظرية والعلمية للأفراد وللأسرة والمجتمع والدولة ، فى فصول تشمل الأخلاق الفردية والعائلية والاجتماعية والعلاقة بالدولة مع بقاء العلاقة بالله فى ذروة نقائهما ليقطع بأن الدين ( عقيدة وشريعة ) . وذكر الشيخ فيما بعد فى رسالة له بعنوان : ( كلمات فى مبادئ علم الأخلاق ) :

( إن قانون الأخلاق فى الإسلام لم يدع للنشاط الإنسانى فى ناحيته الفردية والاجتماعية مجالاً حيويًا أو فكريًا أو أدبيًا أو روحياً إلا رسم له منهجاً للسلوك وفق قاعدة متينة . بل نقول إنه تخطى علاقة الإنسان بنفسه وعلاقته ببنى جنسه فشمّل علاقته بالكون كله جملة وتفصيلاً ) .

وقال ليثبت سلطان العقل وأسلوب الدعوة الأخلاقية فى الإسلام إنها :

( تعتمد دائماً على الحكم المعقولة والمقبولة ومخاطبة الإدراك السليم والوجدان النبيل بالأساليب المقنعة . اقرأ قوله تعالى ( ولا تساموا أن تكتبوه صغيراً أو كبيراً إلى أجله ذلكم أحسب عند الله وأقوم للشهادة وأدنى ألا ترتابوا ) وقوله ( ولا يغتب بعضكم بعضاً أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً فكرهتموه ) وقوله ( يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوماً بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين ) .

وأمثال ذلك كثيره جداً

والدعوة الخلقية فى الإسلام شاملة لعلاقة الفرد بالكون كله خاضعة لقوانين العقل وللإدراك السليم بالعلل ( الحكيم ) للمقنعة وكل أولئك ظاهر :

١- عندما يطالب المؤمنون بواجباتهم الشرعية .

- ٢- عندما يطالب بأوامر هامة يترك التصرف بها إلى العقل .
- ٣- عندما يرفض الطاعة الآلية .
- ٤- ويجعل القرآن الجزاء دنيوياً وأخروياً ( لنبوثنهم في الدنيا حسنة ولأجر الآخرة أكبر ) .
- ولئن كان الأسلوب العظيم كالعقد النظيم الذي تسلك فيه الكلمات مسلك الدرر ، ويتعين فحصها واحدة واحدة ، إن في بهائته وثراته بمعانيه منادح تتفاوت في مجالاتها الأفهام ولا يتوقف تفاوتها تبعاً لما يجد لبني الإنسان من حاجات أو يبلغه الفكر الإنساني في أطواره من مراحل . وسرى فيما بعد وجوهاً جديدة من الإعجاز لإرساء المعاني القرآنية في مدارك البشر بوجه عام وأفهام الفقهاء بوجه خاص . وصدق الله العظيم ( إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم ) .

## الفصل الثاني

### كليات أساسية في القرآن

هذا القرآن العظيم فهمه حق فهمه وعمل به بضعة آلاف من الصحابة ، ففتحوا للعلم وللحضارة ، في بضع سنين ، امبراطوريتين كانتا تحكمان العالم ! مما يعتبر وجه إعجاز عمل عالمي دائم الدلالة للقرآن ورسالة الرسول ﷺ ، وإعلاناً عن حاجة الأجيال التالية إلى كبار الربانية والمرشدين ليسمحوا في بحار معانيه ويستنبطوا أحكامه ويقدموها للناس . والإرشاد والاستنباط هذان ، وجهان من وجوه ( حفظ القرآن ) ووسيلتان للعمل بأحكامه والاهتداء بهديه .

لقد حفظ الله القرآن في الصدور وفي المصحف كما يتزايد عدد حفاظه بمرور العصور . وحفظت معانيه قلوب المسلمين ، ويتزايد العمل بها حيثما عمل بها الأفراد والجماعات وإن لم يدينوا بالإسلام !

ويسر الله الحفظ فكثرت الآيات الهادية إلى ما بعدها أو قبلها بأسباب شتى ، من معنى أو لفظ أو حرف أو حس أو تقابل أو تضاد أو مشاكلة أو مقارنة أو مقارنة أو غير ذلك . وكان آية الله أن تثبت البحوث العلمية المعاصرة في بلدان غير المسلمين ، أن الحوافز لحفظ النصوص القرآنية عن ظهر قلب أصبح للذهن وأثبت للفهم وأفتح للمدارك ، مما يؤكد أثر القرآن في النفس بإرهاف الحس وتحريك العقل وتوسيع مدى طاقاته ، وأن تثبت البلبلة التي تعانيها شعوب العالم المعاصرة ، من الاضطراب الخلقى الفاجع ، أن في تعاليم الإسلام صلاح العالم ، فيزداد الإقبال على اعتناق عقيدته أو على الأخذ بمعانيه . ولما سبق العالم الأوربي من بضع قرون باعتناق (المنهج العلمي) الذي جاء به القرآن ، كان

يسلم بوجه إعجاز عالمي آخر مستمر ملموس يشارك المسلمون وغير المسلمين في إثباته .  
وهذا المنهج العالمي قائم على كليات أساسية تذكر منها<sup>(١)</sup> :

### أولها : العلم واستعمال العقل

والله تعالى يقول : ( هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون ) ويقسم بالقلم

( ١ ) ( ١ ) والقسم من صور الإقناع في القرآن . ولا يكون إلا بجليل من العظام ، كالشمس والقمر . وهو تعالى يقسم بالقلم لأثره في العلم . يقول : في سورة القلم ( ن والقلم وما يسطرون ) .

وفي مطلع سورة الرحمن تتوالى الآؤه جل ثناءه وتبدأ بتعلم القرآن وخلق الإنسان وتعلم البيان ، ثم تتبعها آيات المعجزات ذلك قوله تعالى ( الرحمن علم القرآن خلق الإنسان علمه البيان الشمس والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان والسماء رفעה ووضع لليزان ألأ تظفروا في الميزان . وأقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان . والأرض وضعتها لأثام فيها . . . ) وفي المنكبوت ٤٣ يقول ( وما يعقلها إلا العالون ) .

وفي الأنبياء ٧ يقول ( فأسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون ) وفي ( غافر ) ١٣ يقول ( وما يتذكر إلا من ينيب ) .

وإذا كانت الإنابة إلى الله هي خشيته وتقواه فالله يضع العلماء في الطليعة حيث يقول ( إنما يحشى الله من عباده العلماء ) فاطر ٢٨

ويخص الفالقيين حيث يقول في الأنعام ٩٨ ( قد فصلنا الآيات لقوم يفقهون ) .

وفي ( محمد ) ٢٤ يقول ( أفلا يتدبرون القرآن أم على قلوب أقفالها ) .

( وفي الأنبياء ) يؤخذ الجاهلين بعدم استعمال عقولهم ( لقد أنزلنا إليكم كتاباً فيه ذكركم أفلا تعقلون ) .

ويتندد بالجاهلين في الأعراف ١٩٩ ( غدا العقو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين ) .

( ب ) ويعلم القرآن فضل الاجتهاد وإن اختلف المجتهدون ويعلمنا أن ليس على الصغير بأس إذا خالف الكبير ، فكل فهم عطاء من الله حيث يقول تعالى في سورة الأنبياء ٧٨ - ٧٩ عن النبي داود والنبي سليمان عليها السلام : ( وداود وسليمان إذ يحكما في الحرت إذ نفثت فيه غم القوم وكنا لحكمهم شاهدين ففهمناها سليمان وكلا آتينا حكماً وعلماً ) .

( ج ) ويعلم فضل الله على الناس ونعمته عليهم إذ يستنبطون الحكم من كتاب الله وسنة رسوله حيث يقول في سورة النساء ٨٣ ( ولو ردوه إلى الرسول وإلى أئوى الأمر منهم لعلمه الذين يستنبطونه منهم ولولا فضل الله عليكم ورحمته لاتبعتم الشيطان إلا قليلاً ) .



وينادى مدارك البشر جميعاً من فطرة وإحساسات وعقل لترى وتسمع وتدرك أسرار الكون وحقائق الوجود ، وتجنح خيرات الطبيعة دون تضيق على الناس ، بل يهديهم إلى سبيل الرشاد ليسلكوها بمنهج مرسوم فيزدادوا علماً وقوة ليضيف كل إنسان بسعيه ومعرفته شحنة يتألف من ضوئها وضوء نظائرها وهج الحضارة العظيم . بل قل : نور الخلافة لله في الأرض .

وأمر القرآن باجتهاد العقل ليفتح الأبواب واسعة لإدراك الحقائق ونعى التقليد على المقلدين كي لا يستقيم العقل إلى اتباع قول إلا أن يقوم عليه دليل . وطالما قدم القرآن الحجج وطالب بها الناس ليهتدوا دائماً بالدليل .

وبالعقل كان تفضيل الإنسان لا مجرد تمييزه من غيره قال سبحانه ( ولقد كرمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلاً ) الإسراء ٧٠ . وكانت أولى آيات القرآن نزولاً أمراً بالقراءة وتعليماً بالقلم وتذكيراً بالعلم حيث يقول تعالى في سورة العلق ( اقرأ باسم ربك الذي خلق الإنسان من علق اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم ) .

وكل حرف في صفحة الكون العظيم أداة علم ليتلقى الإنسان تعليم الله له ، ويدرك وجوده وكأله . وفي كل نشاط عقلي برهان من حقائق الكون وواقع الوجود ، يلزم العقل التسليم والايان بالخالق أيًا كانت درجة الإنسان من الإدراك ، كالبدهوى في صحرائه والناسك والعالم والمتعلم ، تتاديهم الفطرة والإحساس والعقل متفرقة أو مجتمعة أن ما هم فيه فضل من الله عليهم ، لن يحصوه إذا حاولوا أن يعلموه .

والتفكير الإسلامى يقوم على حقائق عقلية تنتج عن واقع مشهود أو مسلم به والله تعالى يقول : ( أفلم يسبوا في الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها أو آذان يسمعون بها فإنها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور ) الحج ٤٦ .

ويقول ( ولا تقف ما ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مستولاً ) الإسراء ٣٦ .

ولا يقبل التفكير بالظن أو الهوى والله تعالى يقول : ( إن الظن لا يغنى من الحق شيئاً )

النجم ٢٨ ويقول ( أفرأيت من اتخذ إلهه هواه وأضله الله على علم ونخم على سمعه وقلبه وجعل على بصره غشاوة فمن يهديه من بعد الله أفلا تذكرون ) الجاثية ٢٣ .  
فالشرع يأمر بالسير في الأرض ونزاهة الفكر لتحصيل العلم ، أى بالاستقراء والاستنباط ويبين ضماناته أو وسائله : الحس بالسمع والبصر وما يجرى مجراها ، والعقل أى القلب أو الفؤاد وما يتصل بذلك من الفطرة والملكة والغريزة . وبذلك تجتمع مواهب السماء للإنسان في تكوين علمه .

وكان عليه الصلاة والسلام يعلم أصحابه ويأمر بتعليم الناس ويعلن ( أن فضل العالم على العابد كفضل القمر ليلة البدر على سائر الكواكب ) ويضع العلماء موضعاً لا يساويه موضع حيث يقول ( العلماء ورثة الأنبياء ) ويحملهم تبعات التبخر في العلم فيقول ( من ظن أن العلم له غاية فقد بخسه ووضعه في غير منزله التي وضعه الله بها حيث يقول ( وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً ) .

والله تعالى يقول : ( وقل رب زدني علماً ) وكان من بركات القرآن أن بلغ المسلمون أبعد شأواً في العلم في العصر الذي عضوا فيه على دينهم بالنواجذ .

### ثانيها : الحرية

الحرية والعقل صنوان في الإسلام والحرية لزام للإنسانية وعليها تقوم المسؤولية .  
وحيث تتعلم الحرية بالقهر أو بالعجز تتمين الهجرة إلى حيث يجد الإنسان حقوقه التي قررتها له السماء وفتحت له أرض الله الواسعة . قال تعالى : ( قالوا فيم كنتم قالوا كنا مستضعفين في الأرض قالوا ألم تكن أرض الله واسعة فتهاجروا فيها .. )  
والحرية في الإسلام واسعة ومتنوعة : حرية نفس وحرية فكر وحرية قول ومنها حرية العقيدة وحرية الاقتناع وحرية الجدل والمطالبة بالدليل . وكل أولئك تعبير عن الإرادة المستقلة للإنسان .

لا يكره الإسلام أحداً على رأى . والقرآن يضع للبدأ في أقوى العبارات بالنهى والأمر بقوله ( لا إكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي ) ويقول : ( وقل الحق من ربكم فمن

شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر) بل يقول سبحانه لرسوله ( أفأنت تكره الناس حتى يكونوا مؤمنين ) .

ويزداد المبدأ وضوحاً حيث يأمر القرآن بإحسان الجدل مع غير المسلمين فيقول تعالى : ( ولا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن إلا الذين ظلموا ) العنكبوت ٤٦ بل يجعل للمسلمين أن يبروا غير المخاربين ويفرض عليهم أن يعدلوا في شأنهم حيث يقول سبحانه : ( لا ينهاكم الله عن الذين لم يقاتلوكم في الدين ولم يخرجوكم من دياركم أن تبوههم وتقسطوا إليهم إن الله يحب المقسطين ) للمتحنة ٨ . ويقول في المسئولية الشخصية وحرية الإرادة في المائدة : ( ١٠٥ ) ( يأياها الذين آمنوا عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم ) .

وفي سورة النجم ٣٨ إلى ٤١ ( ألا ترز وازرة وزر أخرى . وأن ليس للإنسان إلا ما سعى وأن سعيه سوف يرى ثم يجزاه الجزاء الأوفى ) ويقول : ( وقال الذين أشركوا لو شاء الله ماعبدنا من دونه من شيء نحن ولا آباؤنا ولا حرمنا من دونه من شيء كذلك فعل الذين من قبلهم فهل على الرسل إلا البلاغ المبين ) النحل ٣٥ .

ويقول تعالى : ( كل نفس بما كسبت رهينة ) ويقول في فصلت ٤٦ : ( من عمل صالحاً فلنفسه ومن أساء فعليها وما ربك بظلام للعبيد ) .

ويطالب بالدليل كما قد طالما قدمه يقول تعالى : ( ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حى عن بينة ) الأنفال ٤٢ ويقول : ( قل أرايتم ما تدعون من دون الله أرونى ماذا خلقوا من الأرض أم لهم شرك فى السموات ائتونى بكتاب من قبل هذا أو أثارة من علم إن كنتم صادقين ) ويقول : ( قل هاتوا برهانكم إن كنتم صادقين ) النحل ٦٤ .

وفي إقامة الحجة على الناس يشترط البلاغ يقول سبحانه ( فلأنا عليك البلاغ وعلينا الحساب ) الرعد ٤٠ .

ويقول ( لكلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل ) ويقول ( وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا ) الإسراء ١٥ ويقول : ( وكل إنسان ألزمناه طائره فى عنقه ونخرج له يوم القيامة كتابا يلقاه منشورا . اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا ) الإسراء ١٤ .

هكذا نجد العقل والإحساس وحرية التفكير واستقلال الإرادة واستعمال العقل وإعذاره أو إنذاره ومحاسبته على عمله بمواهب وهبها الله له .  
يريد سبحانه أن يكون الانتفاع بها مؤدياً إلى الاقتناع بالحقائق لا بمجرد الطاعة والامتثال . فلإنما نجى الطاعة والامتثال نتيجة للإيمان لا سبباً له .

\* \* \*

بالعقل والحرية يعرف الإنسان برهان ربه ويقدره قدره ، ويقدم له برهان عمله بتعاليمه . فالطريق إلى الله ذو اتجاهين نزولاً إلى الأرض وصعوداً إلى السماء . وهو تعالى لم يترك الإنسان سدًى بل ملأ الأكوان بآياته ليقتنع الإنسان بآلائه ولينقى الله حق تقاته ، ولا يكلف الله نفساً إلا وسعها ، ويفتح لها أبواب رحمته والأمل في مغفرته ليدلى كل امرئ بدلوه في عارة الدنيا .  
ولولا العقل والحرية ماتم اقتناع ولا وجبت تكاليف ولا طولبت الأنفس بأن تعلم وتعمل .

### ثالثاً : الاقتناع

والبرهان عقلي وعمل في وقت واحد . لتشارك الفطرة الفكر في تقديره وتقديمه . وهذه الحقيقة ثابتة في ركن الإسلام . فالإيمان إقرار بالعقيدة وعمل بها .  
والمسلمون - من احترامهم للعقل - لا يعتبرون إيمان غير المقتنعين ، أو كما يعبر الإمام محمد عبده ( ١٩٠٥م ) ( إن التقليد بغير عقل ولا هداية شأن الكافرين : والمؤمن لا يكون مؤمناً إلا إذا عقل دينه وعرفه بنفسه حتى اقتنع به ) و ( إن الإيمان يعتمد اليقين ، ولا يجوز الأخذ فيه بالظن .. وإن العقل هو ينبوع اليقين في الإيمان بالله وقدرته ) و ( إن الإسلام قد قاضاك إلى العقل ومن قاضاك إلى حاكم فقد أذعن لسلطته . بلغ هذا الأصل بالمسلمين أن قال قائلون من أهل السنة : إن الذي يستقصي جهده في الوصول إلى الحق ثم لم يصل إليه ومات طالباً غير واقف عند الظن فهو ناج ) وسنقرأ هذا المعنى فيما بعد عن بعض أساطين المعتزلة ، ويكرر الإمام قول الأقدمين ( إذا صدر قول من قائل يحتمل الكفر

من مائة وجه ، ويحتمل الإيمان من وجه ، حمل على الإيمان ) .

والله تعالى يأمر بالعمل الصالح سرًا وعلانية . ومن ذلك قوله تعالى ( وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ) وستردون إلى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون ) ( التوبة ١٠٥ ) . وفي تفسير المنار « إن العلم يكون في النفس مجملًا مبهمًا حتى يعمل به . فإذا عمل به صار مفصلًا جليًا راسخًا تتبين به الدقائق والخفايا ... وهو المشار إليه بحديث : « من تعلم فعمل علمه الله ما لم يعلم » وحديث : « من عمل بما علم ورثه الله علم ما لم يعمل » ... وإن العمل بالعلم من أسباب المزيد فيه .

ومن مراقبة الله في كل عمل يقوم به المؤمنون كان في كل عمل معنى تعبدى من تقوى الله الراجعة إلى العلم الراسخة بالعمل المنجية من الشبهة الهادية بالقنوة . وفي كل معروف صدقة ، ومصلحة ، وفي كل غفلة عنه منقصة ومفسدة .

وفي كل فريضة وجه عملى ، فالعبادات ليست طقوسًا وإنما هى عمل وحافظ على العمل . ففي الصلاة دعاء وأمل وحساب يقدمه المسلم مرات في اليوم الواحد . وفي الزكاة والصوم تضامن بين الجماعة الإسلامية وطهرة للنفس الإنسانية وحسن استعمال للمال حتى لا تستبد بالنفس شياطينه . وفي الحج الاجتماع في مهبط الوحي لأهل الإسلام ومؤتمر سنوى ليتذكروا ويتفكروا ويشكروا أنعم الله عليهم ويعتدوا بجماعتهم .

وفي الحدود منافع أجملها حديث الرسول في نص جامع ( حد يعمل به خير لأهل الأرض من أن يمحطوا أربعين صباحًا ) .

وفي أداء « فريضة » الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر كما يكون المسلمون خير أمة أخرجت للناس ، يفرض الرسول العمل باليد والافباللسان والافبالقلب . والعمل بالقلب هو استنكار جماعى للمنكر ، استنكارًا صادرًا من الأعماق يحدث آثاره ، بحيث يدرك من قارفه ، أن الجماعة تنبذه ، ليبقى في محبس من ذنوبه وإن لم يغالبه المستنكرون أو يعالونه . ولما حصرت الشريعة الواجبات ولم تحصر الأمور المستحبة كانت تفتح الأبواب واسعة للتراحم وإحسان الأداء ، وكلما ارتفع المسلم درجة ، اتسع نطاق إحسانه ليصير خيرًا كله للناس كلهم .

### من صور الإقناع في القرآن :

القرآن كتاب هداية وإقناع . وإقناعه أنواع . لكنها تجتمع على أصل واحد هو فهم الواقع الذي يلمس ويحس ليصر به الناس بعيونهم أو يحسوا به بخواسهم ويقدروه ببصيرتهم أى بعقولهم ومداركهم . وليس فيها « أوامر مفروضة » بل هى مشاهدات ثابتة تستنبط منها نتائج لازمة .

وأول ما يده العقل من صور الإقناع ، تسليم الجميع باستحالة صدور القرآن من مصدر بشرى على ما سلف من بيان وتتابع بعد ذلك حجج الله على الناس بما يقرءونه فى صفحات الكون العظيم ، ويستنبطون منه ، فالقرآن يذكر الآيات ، ويورد النبوءات ، ويستعمل القسم ، ويخاطب الفطرة ، ويبين السنن التى لا تختلف ، ويستعمل التحدى للمكابر ، وفى كل أولئك احتجاج بواقع لا يمكنهم أن يتأروا فيه .

### النبوءات :

لسنا بمقام حصر النبوءات فى القرآن بما تحقق على أعين الناس فى حياة الرسول وما لا يزال يتحقق على مدار العصور ليثبت أنه تعالى صدق وعده . وإنما تجتزئ - كدأب هذا الكتاب - بمثل من نبوءة واحدة تغنى عن التطويل . ففيها نبوءات أربع صنعت على أعين البشر فى الشرق والغرب ، وشهدها المكابرون من النصارى واليهود ، وتعددت فيها المعجزات ، وتعظم دليلها واستمرت آثارها فى التاريخ لتعلق النبوءة بالامبراطورين اللتين كانتا تحكمان العالم ، ويلتحق بسيادة كل منهما بعض قبائل العرب ، وبالبشرى بغلبة الإسلام لبقى أبداً ، وقد أنزل الله آياتها بعد إذ وقعت الحرب بين الروم والفرس وانتصر الفرس فسجل القرآن هزيمة الروم . وأكد أن الغلبة ستكون لهم فى بضع سنين . وأضاف إلى نصرهم نصراً لم يكشف عنه للمسلمين حتى ينالوه بجهادهم . قال سبحانه : ( ألم غلبت الروم فى أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيغلبون فى بضع سنين لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله ينصر الله من يشاء وهو

العزیز الرحیم . وعد الله لا يخلف الله وعده ولكن أكثر الناس لا يعلمون .

فالله تعالى يستفتح السورة بما يسترعى انتباه العالم ، إلى إعجاز القرآن وهو المكون من حروف يعلمونها . وفي الآيات التالية يقرر الواقع ثم يؤكد :

١- أن الروم بعد إذ غلبهم الفرس سيغلبون .

٢- وأن نصرهم سيكون في بضع سنين .

٣- وأن المسلمين يومئذ سيفرحون بنصر الله . وقد تحققت النبوءتان الأوليان إذ انتصر الروم وفي بضع سنين ، وتحققت النبوءة الثالثة إذ وقعت وقعة بدر كبرى وقائع الإسلام فاقترنت بانتصار الروم وفرح المؤمنون يومئذ بانتصار بدر . وأخذت دولة الإسلام وضعها العالمي فوق الفرس والروم لتبقى أبداً . دولة أودولا . وتعالى الله في الوفاء بوعده وبلاغته قوله ونفاذ حجته إلى صميم الأنفس في قوله ( وعد الله لا يخلف الله وعده <sup>(١)</sup> .. )

٤- وتحققت في وقعة بدر كذلك النبوءة الرابعة التي وردت في سورة القلم قبل الهجرة بسنوات عديدة حيث قال ( سنسمه على الخرطوم ) القلم ١٦ فيومئذ أصابت الوليد بن المغيرة - عدو الإسلام وقد نزلت فيه الآية - ضربة سيف على أنفه أثارت السخرية منه طيلة حياته .

#### القسم :

ولئن كان الاحتجاج بالنبوءات أكثر روعة للشكاك والمنافقين ، فإن القسم يحدث من الروعة ما تتخلل له الأفتدة . فالعرب لا يحلفون إلا صادقين لاعتقادهم أن اليمين الكاذبة تترك الديار بلاقع ، ولهذا يستعمل القرآن القسم لتقرير الأمر الجليل ليلفت أذهانهم .

---

(١) انهم الروم في حكم هرقل الأول ( ٦١٠ - ٦٤١ ) فانتزع منهم الفرس آسيا الصغرى وسوريا وفلسطين ومصر وأوشك الإمبراطور أن ينقل العاصمة من القسطنطينية في أوروبا إلى قرطاجنة في أفريقيا لولا أن ثناه عن عزمه البطرك ثم نصره الله على الفرس فاسترد خسائره وطارد الفرس حتى نهر دجلة ، وقد نزلت سورة الروم في مكة وانتصر الروم في السنة الثانية من هجرة الرسول عليه السلام إلى المدينة وفيها وقعت وقعة بدر كبرى وقائع الإسلام ..

أو كما يقول الإمام عبده . ( لتقرير وجوده في عقل من ينكره ولتعظيمه في شأن من يحتقره ولتنبيه الشعور إلى ما فيه من حكم وأسرار . )

والقرآن لذلك يستعمل القسم في مواضع التدليل على الوحدانية والبعث والرسالة والإيمان بها ويصاحبه بآياته الباهرة مستدلاً بالفطر السليمة على الحقائق التي بلمسها وبحسها من يسوق الدليل لإقناعه .

إنه تعالى يقسم بعظام مخلوقاته ومعجزاته ، كالشمس والنجم والضحى والليل ، والعصر ( بمعنى الدهر ) خذ مثلاً واحداً قوله تعالى بعد أن ذكر بعديد من آياته : ( وفي الأرض آيات للموقنين . وفي أنفسكم أفلا تبصرون . وفي السماء رزقكم وما توعدون . فو رب السماء والأرض إنه لحق مثل ما أنكم تنطقون ) الذاريات ٢٠ إلى ٢٣ . ولئن كانت الأنفس الإنسانية التي تهزها الآيات كى تعتبر مثل الهبات بالنسبة للأشياء التي ورد بها القسم ، إن نفس الإنسان عالم عظيم ليست مثله العوالم وفيه قول الشاعر .

أنحسب أنك جرم صغير وفيك انطوى العالم الأكبر

#### التحدى :

والقرآن يتحدى المكابر بالفطرة التي يتجه بها إلى خالقه كهية ما يتجه الوليد إلى أمه إذا حزبه الأمر لأنها سبب وجوده وإليها ملاذه ومن ذلك قوله تعالى في سورة يونس ٢٢ وله أشباه تتكرر في آيات أخر : ( هو الذى يسيركم فى البر والبحر حتى إذا كنتم فى الفلك وجرين بهم بريح طيبة وفرحوا بها جاءتها ريح عاصف وجاءهم الموج من كل مكان وظنوا أنهم أحيط بهم دعوا الله مخلصين له الدين لئن أنجيئنا من هذه لنكونن من الشاكرين ) . ويتحدى بعظمة خلقه فيبته المكابرين إذ يستسلمون مبلسين . يقول ( هذا خلق الله فأرونى ماذا خلق الذين من دونه بل الظالمون فى ضلال مبين ) لقمان ١١ وكما يتحداهم أن يخلقوا كخلقهم من السموات والأرض والشمس والقمر والرياح والمطر والجبل والبحر ، يتحداهم بالصغير واليسير فيترذل بهم إلى أدنى فأدنى ، وإلى بعوضة فما فوقها ، أو يجمعهم



جميعاً ليخلقوا ذباباً أو حيث لا يستطيعون أن يستنقذوا ماتسليم ذبابه : ثم يقول سبحانه (ضعف الطالب والمطلوب . ما قدروا الله حق قدره إن الله لقوى عزيز) الحج ٧٣ - ٧٤ .

\* \* \*

ويتحداهم في خصيصتهم من البلاغة متدرجاً بهم في عجزهم أن يأتوا بمثله أو بعشر سور من مثله أو بسورة من مثله ! فيعجزون وما يزالون عاجزين ! يقول الفرد جيوم رئيس كلية كلهام بإنجلترا في النصف الأول من هذا القرن الميلادي في تقديم كتاب تراث الإسلام (وقد كان من حسن حظ الإسلام أن بلغت رسالته في وقت كان اللسان العربى في ذروة مجده ، وكانت اللغة الآرية في فقر مدقع إذا قورنت باللغة العربية ، كما لم تكن اللغة العبرية المأثورة في عصرها الذهبي ، لتقوى على منافسة هذه اللغة العربية في بلاغتها العجيبة)

وما يرويه مستشرق - ديني - عن بلوغ اللسان العربى ذروة المجد في ذلك العهد ، اقرار بأن تحدى القرآن كان تحدياً لذروة المجد . وأن الإقرار بالعجز كان إقراراً من المتعذر في ذروته . وهو إعجاز سلمه من عاشوا في عصر نزول القرآن ويستسلم له المستشرقون وغيرهم ممن يعيشون الآن . واللغة العربية مازالت في مكانتها من لغات العالم .

واللغات التي استحدثت في الأعوام الألف التالية مثل الإنجليزية والفرنسية والإيطالية والألمانية أضيق نطاقاً في مادتها وفنون بلاغتها وتراكيبها وأساليبها من اللغة التي اختارها الله وعاء لمعانيه .

إن من السور ما يقتصر على آيات ثلاث ، ألفاظ واحدة منها أربعة عشر ، نعى سورة العصر . والشافعى رضى الله عنه وهو من (أهل القرآن) ومن أبلغ العرب وأعلامهم كتباً في البيان يقول عنها (لو لم ينزل غيرها من القرآن لكفت) <sup>(١)</sup> .

---

(١) فرها الإمام محمد عبده في قائمة القرن الميلادي الحالى على مدى سبع ليال بالرواق العباسى بالأزهر الإمام محمد عبده للمؤلف ص ٩٨ طبعة دار المعارف .

وفاتحة القرآن تسمى ( أم الكتاب ) ( وهى مؤلفة من سبع آيات كما يحصيها الشافعى إذ يدخل البسملة فى إحصاء كل سورة . أوست فقط كما يحصيها مالك وأبو حنيفة . وهى تسمى كذلك لاشتغالها على المقاصد الأساسيه فيه ، وعلى الأصول التى يفصلها القرآن تفصيلا . والعرب تسمى كل أمر جامع أمّا . فتقول عن مكة ( أم القرى ) وتسمى راية الحرب « أمّا » لاتباع الجيش لها . وتقول إن الارض « أم » لأنها تجمع الخلائق . والسيوطى يقول : إن الفاتحة بذلك كالعنوان وبراعة الاستهلال ، بل الحسن البصرى يقول : ( إن الله أودع علوم القرآن فى المفصل ثم أودع علوم المفصل فى الفاتحة فن علم تفسيرها كان كمن علم تفسير جميع الكتب المنزلة ) والامام محمد عبده يقول ( وعلى هذا تكون الفاتحة جديرة بأن تسمى ( أم الكتاب ) كما تقول إن النواة أم النخلة فإن النواة مشتملة على النخلة حقيقة )

ولقد ألف الخراشى ( ١١٠١ ) هـ صاحب الشرح الكبير وفتح الجليل لمختصر خليل فى الفقه المالكي شرحا للبسملة وحدها يقع فى نحو ٤٠ كراسة ! وكيف يثبت كبراء البلاء أمام تحدى الكتاب المجيد لهم ، ولكل حرف فيه مغزاه ولكل لفظ معناه . ولما يتكرر منه مقصوده .

ولا نستطرد فى هذا الباب فنبعد . وإنما نقف فى الفاتحة عند أولها ( الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ) فاللرحمن معنى وللرحمن معنى وللرحيم معنى : أما المقصود بالرحمن الرحيم فليراد صفة الرحمة مع الربوبية التى تعنى السيادة والجلال - وقد توهم سامعها الجبروت والقهر . يقول أبو حيان فى البحر المحيط : بدأ أولا بالوصف بالربوبية ... فناسب ذلك الوصف بالرحمانية والرحمية ليسقط أمل العبد فى العقوان زل ويقوى رجاءه إن هفا .

وأما الجمع بين الرحمن والرحيم ففيه - كما يقول ابن القيم - معنى بديع ( وهو أن الرحمن دال على الصفة القائمة به سبحانه . والرحيم دال على تعلقها بالمرحوم ، وكأن الأول هو الوصف والثانى هو الفعل . الأول دال على أن الرحمة صفة . والثانى دال على أنه

يرحم خلقه برحمته أى صفة فعل له سبحانه . فإذا أردت فهم هذا فتأمل قوله تعالى ( وكان بالؤمنين رحيمًا ) ( إنه بهم رموف رحيم ) ولم يحنّ قط رحمن بهم - فعلت أن رحمن هو الموصوف بالرحمة ورحيم هو الراحم برحمته )

### السنن :

ومن حججه تعالى على خلقه ، سننه الكونية والاجتماعية التى لا تتخلف فى الأكوان والأأم والأفراد .

والله تعالى يقول : ( ولن تجد لسنة الله تحويلا ) فاطر ٤٣ .

فالسنن الكونية تجرى على نسق مستقر بتقدير العزيز الحكيم .  
والسنن فى الأأم جارية على أنها تهلك فى الدنيا إذا انحرفت عن الجادة . فتلك حتمية تاريخية من قوانين السماء . يقول تعالى : ( فسروا فى الأرض فانظروا كيف كان عاقبة المكذبين ) النحل ٣٦ . وفى سورة فاطر ٤٤ ( أولم يسيروا فى الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم وكانوا أشد منهم قوة وما كان الله ليعجزه من شيء فى السموات ولا فى الأرض ) ومثل ذلك فى سورة الروم ٩ وآل عمران ١٣٧ وقوله فى سورة يونس ١٠٢ : ( فهل ينتظرون إلا مثل أيام الذين خلوا من قبلهم ) وقوله فى الأنفال ٥٣ : ( ذلك بأن الله لم يك مغيرًا نعمة أنعمها على قوم حتى يغيروا ما بأنفسهم ) وقوله فى هود ١١٧ ( وما كان ربك ليهلك القرى بظلم وأهلها مصلحون ) وقوله فى الإسراء ١٦ ( وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرًا ) .

أما السنن فى الأفراد فجارية بالثواب العقاب على الصلاح والفساد ، مع فضل الله بانتظار التوبة وتأجيلهم أجلا لعلهم يصلحون ، وله الكلمة العليا فى مصابريهم . يقول تعالى فى سورة فاطر ٤٥ ( ولو يؤاخذ الله الناس بما كسبوا ما ترك على ظهرها من دابة ولكن يؤخرهم إلى أجل مسمى فإذا جاء أجلهم فإنه كان لعباده بصيرًا ) ومثل هذا فى سورة النحل ٦١ .

والأجل لإصلاح الفرد يصاحبه الأمل في صلاح الأمة وأثرها في إصلاحه فتعمر دنيا الناس بالعمل الصالح - وتبقى الأمة ببقائه وتنهار يوم ينقطع منها دابره .

### الأمثال :

ويضرب الله الأمثال للناس ليعلموا بالقياس وهو الاجتهاد كما يقول الشافعي .  
يقول تعالى ( ولقد ضربنا للناس في هذا القرآن من كل مثل لعلمهم يتذكرون ) الزمر ٢٧ ويقول ( وتلك الأمثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون ) الحشر ٢١ و( مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم ) البقرة ٢٦١ ثم الآيات ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ ، وما أكثر ما يضرب القرآن من أمثال للناس لعلهم يتفكرون أو يتذكرون ، أى يستدلون ويستنبطون ومنها ما يصرح فيه بالمثل ومنها ما يستفاد منه المثل وفيها تكليف للناس أن يعتبروا . يقول في آل عمران ١٣ ( قد كان لكم آية في فئتين التقاتلة تقاتل في سبيل الله وأخرى كافرة يرونهم مثليهم رأى العين والله يؤيد بنصره من يشاء إن في ذلك لعبرة لأولي الأبصار ) .

### المطالبة بالدليل :

ومن الحجاج القرآني مطالبة صاحب الدعوى بالدليل ( قل هاتوا برهانكم إن كنتم صادقين ) أو مجرد التفتيد كأن يقول ( حجة داحضة )

### المطالبة بالبحث وعدم إنكار ما لم يحط بعلمه :

والقرآن يستنكر إنكار الجاهل لما لم يعلم علم إحاطة ( بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ) يونس ٣٩ .

### المطالبة بالفهم لا بمجرد الحفظ :

ويشبه حملة الأسفار الذين لا يفهمون أو يعملون بما فيها بحملة المتاع من الدواب (مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا بنس مثل القوم)

• • •

هكذا نجد في كل حجة قرآنية شهادة بالحواس لينزل عليها حكم العقل . ويتخذ الأكوان كلها والأشياء كلها مجالات تعمل فيها الملكات للاستقراء والاستنباط وهما جاع وسائل المعرفة .

وكما يقول ابن حزم ( ٤٥٦ ) إمام أهل الظاهر : المعرفة تكون بأول العقل والعقل من غير استعمال للحواس . ويبرهان راجع من قرب أو من بعد إلى شهادة الحواس .

### رابعها : طريقة الدعوة إلى الإسلام

المنهج طريق برهاني والدعوة فائحة له ، فيها خصائصه من حكمة ويسر ونصفه وير ، توحى بالثقة . يقول تعالى : (... ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الأمر فإذا عزمت فتوكل على الله إن الله يحب المتوكلين ) ويقول ( أتريدون أن تهدوا من أضل الله ومن يضلل الله فلن تجد له سبيلاً ) ولما استؤذن رسوله عليه الصلاة والسلام في قتل رأس المنافقين أجاب ( بل نترقب به ونحسن صمحبته ما بقي معنا ) .

وكان إذا بعث بعثاً قال لهم ( تألفوا الناس وتآنوا بهم ولا تغبروا عليهم حتى تدعوهم . . . أن تآنوا بهم مسلمين أحب إلى من أن تآنوني بأبنائهم ونسائهم وتقتلوا رجالهم ) .

ولما قال عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز لأبيه : يا أبت مالك لا تنفذ الأمور ، فوالله لا أبالي لو أن القدر غلبت بي وبك في الحق ، قال أمير المؤمنين ( لا تعجل يا بني فإن الله ذم الخمر في القرآن مرتين وحرمها في الثالثة وإنى أخاف أن أحمل الناس على الحق جملة

فيدفعوه جملة ويكون في هذا فتنة .

وما كانت سنة النبي عليه الصلاة والسلام واتباع عمر لها إلا تطبيق دقيق لحثام سورة النحل :

( ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن إن ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بالمهتدين . وإن عاقبتهم فعاقبوا بمثل ما عوقبتهم به ولئن صبرتم لهو خسر للصابرين . واصبر وما صبرك إلا بالله ولا تحزن عليهم ولا تك في ضيق مما يمكرون . إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون ) فطريق الدعوة :

أولاً : الحكمة . ومن الحكمة الحجة واليسر والبر والنصفة وحسن التأدي إلى الغرض ونفع المدعويين بالمعاني النبيلة . ولهذا عطف عليها الموعظة الحسنة . وليس لوجه الحسن في الموعظة حدود .

ثانياً : إذا دعا جادل فأشكل بالمسلم وأمثل في الإقناع ، أن يكون جداله ( بالتي هي أحسن ) . .

والله تعالى يعلمنا أن نبدأ بالحكمة والموعظة « الحسنة » ويكلفنا إذا دعا الداعي الجدل ( أن نجادل بالتي هي أحسن ) .

فالجدال مقارعة بالحجة ورد فعل لها . وهذه مرحلة تحتاج إلى اتباع ما هو أحسن .

ثالثاً : العدل والتعامل بالمثل ، مع إثارة الصبر إذا جهل الناس أو مكروا . فأولى بالداعية أن يقابل المكر بسمة صدر تم عن ثقته فيما يدعو إليه وجدارته بالثقة .

رابعاً : العفو عن المخطئ والاستغفار له . كما علمنا الرسول أن تتألف الناس وتتألف بهم . وتعلم عمر بن عبد العزيز من ذلك أن يتدرج حتى لا تقوم الفتنة .

خامسها : منهج استقراء الواقع واستعمال العقل للاعتبار

وكما يتبدى أسلوب الدعوة في ختام سورة النحل يتجلى في السورة ذاتها ما نمجده في ( كثرة السور ) من خصائص المنهج الإسلامي في الاستقراء والاستنباط وحسبنا منها بعض آيات تغني عن التفصيل :

فالسورة تبدأ بآية الطمأنينة في قلوب الناس لأن الله بالغ أمره في الوقت الذي جرى به قدره في أكوانه . وأنه يبعث رسالاته إليهم ليتقوه وحده سبحانه (خلق السموات والأرض بالحق تعالى عما يشركون) النحل ٣ وبعد هذا الاستهلال بقدرته ووحدانيته وخلقه الأكوان كلها بالحق وانتظامها عليه دون اختلال ، تصطبح السورة الناس في إقناع بياني . وإقناع استقرائي واستنباطي يستولى على الأنفس من أى مستوى عقلي ليتذكروا ويتفكروا ويستنبطوا من عظام لا يخطر لها نظام ، ونعم يشهدونها ويسمعونها ويتذوقونها ويستعملونها (خلق الإنسان من نطفة فإذا هو خصيم مبين . والأنعام خلقها لكم فيها دفاء ومتافع ومنها تأكلون . ولكم فيها جال حين تريحون وحين تسرحون . وتحمل أثقالكم إلى بلد لم تكونوا بالغيه إلا بشق الأنفس إن ربكم لرؤوف رحيم والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة ويخلق ما لا تعلمون . وعلى الله قصد السبيل ومنها جائر ولو شاء لهداكم أجمعين . هو الذى أنزل من السماء ماء لكم منه شراب ومنه شجر فيه تسيمون ينبت لكم به الزرع والزيتون والنخيل والأعناب ومن كل الثمرات إن في ذلك لآية لقوم يتفكرون . وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره إن في ذلك لآيات لقوم يعقلون . وما ذرا لكم في الأرض مختلفاً ألوانه إن في ذلك لآية لقوم يذكرون . وهو الذى سخر البحر لتأكلوا منه لحماً طرياً وتستخرجوا منه حلية تلبسونها وترى الفلك مواخر فيه ولتبتغوا من فضله لعلكم تشكرون . وألقى في الأرض رواسي أن تمدد بكم وأنهاراً وسبلا لعلكم تهتدون . وعلامات وبالنجم هم يهتدون أفمن يخلق كمن لا يخلق أفلا تذكرون . وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها إن الله لغفور رحيم) النحل ٤ إلى ١٨ ويتكرر المنهج ذاته في الآيات من ٦٦ إلى ٧٠ ومن ٧٥ إلى ٨١ .

هكذا تبدأ الآيات التى نقلناها والتى أشرنا إليها بسنته سبحانه في خلقه ثم استعراض أو استقراء لكثير من النعم والظواهر العظمى لخلقها واقتداره ، مما تحس به كل الحواس الإنسانية . وتكرر أن في ذلك لآيات لقوم يعقلون أو يؤمنون أو يتفكرون أو يتذكرون ، لعلهم يشكرون أو يسلمون . والشكر نتاج فهم وطمأنينة نفس . والإسلام هو النتيجة المرتجاة . وبعد استعراض هذا الكثير العظيم مما لا يحيط بوصفه إلا خالق الكون تختتم الآيات

بأن هذا قليل من كثير لا يستقصى .

ويستمر الأسلوب الاستقرائي في لفت الحواس إلى أشكال وأنواع أخرى بأدلة من سنن الله في الخلق طريقها السير في الأرض والنظر إلى ما وقع أو يقع للأثم المخالفة للسنن ( الآيات ٢٦ - ٣٦ - ٦٠ - ١١٣ ) ومنه استنكار تسليم الإنسان عقله إلى غيره وإهدار استقلال إرادته ( الآيات : ٢٤ - ٢٧ - ٨٦ ) والتذكير بما في فطرة النفس من تسليم بقدرة الخالق إذ يخاف المخلوق الضرر ( ٥٣ ) وإذ ينكشف عنه ( ٥٤ ) .

ثم هذا قسم قرأى عظيم عن سنة الله ( ٦٣ ) تقرأ بعده أمثالا من توفيق الله لمخلوقاته في عالم النحل وروايعه ( ٦٨ - ٦٩ ) . ومن العبد والأبكم وخسران الذين لا يعملون العمل الصالح ونفع الله بمن يعملونه ( ٧٥ - ٧٦ ) وتشبيها لمن ينقض عهده بمن تنقض غزها بعد قوة ( ٩٢ ) وبيانا لمصر القرى الكافرة .

كما تجدد أجمع آية للأحكام ( ٩٠ ) وقد سلف القول عنها وتجدد من الأحكام عفو الله عند الإكراه ( ١٠٦ ) والمسئولية الشخصية لكل نفس عما عملت ( ١١١ ) والعفو عند الاضطرار ( ١١٥ ) .

ويتخلل هذه الأحكام الفقهية استعراض آيات السماء والاستقراءات المستفيضة والاستنباطات الناطقة ، مما يعتبر مثالا عاما شاملا للأسلوب القرآني ومنهجه في الإثبات الجامع بين أنواع متعددة من مسائل الإقناع .  
وتنتهى الآية ٨١ بقوله تعالى بعد تعداد بعض أنعمه ( كذلك يتم نعمته عليكم لعلكم تسلمون ) .

### سادسها : النهى عن التقليد وعدم الاستسلام للأوهام

يجمع القرآن في هذا الباب وجوه الجانب السلبى من تعطيل العقل ليعطيه بسياج واقٍ من العلل التى تنتج من الجهالة أو الضلالة أو الخوف أو الخرافة لتعطيل الفكر فوردت النصوص في غير موضع للتنديد بوجوه من الضلال أو التقليد ( وهو اتباع رأى الآخرين دون معرفة الدليل ) . .



وأسيابها آفات مركزة في الطباع كاتباع تفكير سقيم ، لأن الغير يقول به . ومنها اتباع الظن أو الهوى أو الميل إلى الذات أو إلى آراء السابقين المضللين أو مجارة أهواء أو أهوام درج عليها الأهل أو المجتمع أو أصحاب السيطرة .

ومن المسيطرين من يستعملون أساليب للإيهام أو التحريف ومنهم جهلاء أو مستغلون . ومن الآفات ما هو خلل نفسى يخضع أصحابه للوهم كأنما يعبدون فيه الصنم ، ومنها الصنم ذاته يصنعونه ويعبدونه !

وفى أى من هذه الآفات تعطيل لمنفعة العقل ووقف لتطور العالم فى حين يؤدى عدم اتباع الغير إلا بدليل إلى عدم الإبقاء على ما لا يصلح ، والعمل لإيجاد الجديد الصالح ، وهذه وسيلة التقدم وعارة العالم .

وفى بلى بعض آيات من كثير ينهى عن آفات تعطيل الفكر :

١ - قوله تعالى فى سورة التوبة ٣٠ - ٣١ : ( اتخذوا أحبارهم ورهبانهم أربابا من دون الله . . . يريدون أن يطفئوا نور الله بأفواههم ويأبى الله إلا أن يتم نوره ) .  
والإمام جعفر الصادق يفسر اتخاذ الأسرار والرهبان أرباباً بأن الناس اتبعوهم دون فهم ( فذلك عبادتهم ) أو كما يرى البيضاوى أطاعوهم فى تحريم ما أحل الله وتحليل ما حرم الله أو بالسجود لهم . فالآفة هنا اتباع دون فهم كالسجود للصنم .

٢ - وقوله تعالى فى سورة لقمان ١٤ - ١٥ : ( ووصينا الإنسان بالدينه حملته أمه وهنا على وهن وفصاله فى عامين أن اشكر لى ولوالدينك إلى المصير . وإن جاهداك على أن تشرك بى ما ليس لك به علم فلا تطعها وصاحبها فى الدنيا معروف ) فهو تعالى يؤدب الأبناء بالأدب القرآنى ويذكر بما للأبوين على الأبناء من حقوق ثم ينهى عن طاعتها إذا جاهدوهم ليشركوا بالله ليعلمنا ألا نخضع لآراء فاسدة للآباء - أو لمن نخالفه مع اصطحاب المعروف والأدب فى الخلاف .

٣ - ونهى سبحانه وتعالى عن اتباع تراث السلف دون دليل يحيزه العقل أو المصلحة المشروعة سورة لقمان ٢٠ - ٢١ ( ومن الناس من يجادل فى الله بغير علم ولا هدى ولا كتاب منير - وإذا قيل لهم اتبعوا ما أنزل الله قالوا بل نتبع ما وجدنا عليه آباءنا أولو

كان الشيطان يدعوهم إلى عذاب السعير) وهذا منع صريح من التقليد في الأصول كما يقول اليبضاوى . ومن الآباء في هذا الباب القدماء بوجه عام ، والعشيرة والقبيلة والمجتمع والفلسفات السائدة الفاسدة ، حيث تقول الآية ( ما وجدنا عليه آباءنا أولو كان الشيطان يدعوهم إلى عذاب السعير) ويتكرر هذا النهى في مواضع كثيرة منها :

قوله تعالى في موضع آخر ( أولو كان آباؤهم لا يعلمون شيئا ولا يبتدون ) المائدة ١٠٤ وفي موضع آخر ( أولو كان آباؤهم لا يعقلون شيئا ولا يبتدون ) البقرة ١٧٠ .

٤- وفي إيجاب التثبیت وابتغاء الحجة لبلوغ الحقيقة مع التنديد بالأخذ بالظن أو بالفراصة أو بالكذب قوله تعالى في سورة يونس ٣٦ : ( وما يتبع أكثرهم إلا ظناً إن الظن لا يغنى من الحق شيئا ) وفي يونس ٦٦ : ( إن يتبعون إلا الظن وإن هم إلا يخرصون ) ٥- وفي التنديد بإنكار الجاهل ما لم يعلم وعدم بحثه ليتعلم قبل أن ينكر ، وحثه على الجد في صدد العلم قوله تعالى في سورة يونس ٣٩ : ( بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ولما يأتهم تأويله كذلك كذب الذين من قبلهم فانظر كيف كان عاقبة الظالمين ) .

٦- وفي الاتهام الجزاف من المقلد أو المبتذل للداعية إلى الحق ، بشهوة الكبرياء ، لاستيقاض ما عليه المكذوبون من الباطل للوروث يقول تعالى : ( قالوا أجتنا تلفتنا عما وجدنا عليه آباءنا وتكون لكما الكبرياء في الأرض ) يونس ٧٨ .

٧- وفي عبادة الإنسان لذاته واتباع هواها ما يننى وجود العقل ويجعل الإنسان كالحیوان بل أضل يقول تعالى : ( أرايت من اتخذ إلهه هواه أفأنت تكون عليه وكيلا أم تحسب أن أكثرهم يسمعون أو يعقلون إن هم إلا كالأنعام بل هم أضل سبيلا ) الفرقان ٤٣- ٤٤ .

وفي سورة النجم ٢٣ : ( إن يتبعون إلا الظن وما تهوى الأنفس ) .

٨- ويقول في الحج ٣٠- ٣١ عن الخضوع للأوثان وقول الزور أى الكذب :

( . . . فاجتنبوا الرجس من الأوثان واجتنبوا قول الزور . حفاء لله غير مشركين به ومن يشرك بالله فكأنما خر من السماء فتخطفه الطير أو تهوى به الريح في مكان سحيق ) .

٩- ومن الأصنام أصنام أو هام أو أصنام تماثيل من الشجر أو الحجر وغير ذلك .

يقول تعالى عن الأصنام في سورة الأنبياء ٥١ إلى ٥٤ : ( ولقد آتينا إبراهيم رشده من قبل وكنابه عالمين . إذ قال لأبيه وقومه ما هذه التماثيل التي أنتم لها عاكفون . قالوا وجدنا آباءنا لها عابدين . قال لقد كنتم أنتم وآباؤكم في ضلال مبين ) .

١٠- ويقول في أصنام الرجال : العنكبوت ٤١ : ( مثل الذين اتخذوا من دون الله أولياء كما مثل العنكبوت اتخذت بيتاً وإن أوهن البيوت لبيت العنكبوت لو كانوا يعلمون . إن الله يعلم ما يدعون من دونه من شيء وهو العزيز الحكيم . وتلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون ) .

١١- ويقول في سورة النساء ٥١ عن كل باطل وضلال تخضع له العقول : ( ألم تر إلى الذين أوتوا نصيباً من الكتاب يؤمنون بالجبت والطاغوت ويقولون للذين كفروا هؤلاء أهدى من الذين آمنوا سبيلاً )<sup>(١)</sup> .

هذه الآي وأمثالها في الكتاب العزيز تأمر بالحرية واستقلال الإرادة وصدق القول ونزاهة الفكر وتبهي عن الهوى والظن أو المجازفة بالفراسة أو قول الزور ، وتنبه على الدقة في قبول الدليل ورفضه وعدم تكذيب ما لا يحيط المرء بعلمه أو الاستسلام لما يحيط به من معارف الآباء أو الأهل أو القبيلة أو الجماعة أو السلطة أو الآراء التي لا تؤيدها الدلائل أو للأوهام يتوارثها الأبناء عن الآباء وتبقى في الهواء كاللسخان يتنفس أذاه الإنسان فيفسد إدراكه أو يعمي بصيرته .

**ما سلف في هذا الباب يمكننا أن نشير إلى أمور :**

أولها : أن المنهج القرآني موجه إلى الإنسان يجمعه - فطرته وبديته وأحاسيسه ومداركه وعقله - ليستقرئ الوقائع ويستنبط الحقيقة كما يخاطب النفس بمناصر الكون الذي هي جزء صغير فيه يؤثر فيها أكثر مما يتأثر بها ..

ثانيها : أن الإسلام يجمع بين الدين والحياة والعلم والعمل ويحرص على الحرية الفكرية

---

(١) عن الزاغب الأصفهاني ( ٥٩٠ ) في غريب القرآن ( الجبت والجلس الفصل الذي لا خير فيه . وقد يقال لكل ما عبد من دون الله جبت . والطاغوت عبارة عن كل متعد وكل معبود من دون الله ) .

والشخصية الإنسانية ويفرض استعمال العقل فهو يقول للناس : تأملوا الحقائق وستقودكم الحقائق إلى الإيمان . ولا يقول مقال أخبار الديانات الأخرى : آمنوا وسيقودكم الإيمان إلى الحقائق .

**ثالثها :** أن المنهج الفكري في الإسلام لا يفرض نظرية يلزم بها أحداً بل يقدمها ويترك الحرية كاملة في الاقتناع .

**رابعها :** ورود النصوص واضحة صريحة في النهي عن كل ما يعطل الفكر عن العمل من أوهام وأغاليط أو تقاليد ومزاعم لا يؤيدها دليل ، لينطلق الإنسان حراً في الآفاق التي حثه الله على ارتيادها ليتعلم ويتقدم ويتطور مهتدياً بالأصول التي نزل بها القرآن وأوضحها السنة .

**خامسها :** أن القرآن جمع من أساليب التهذيب والإرشاد والتشريع ما يرفع مستوى الإنسان إلى حيث تشاء السماء ويأخذ بيده في كل أطواره بالرحمة والصفة ليستحضر على الدوام مسؤوليته عن نفسه وعن مجتمعه ، بالعدل والإحسان في حق نفسه وحق غيره والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وبهذا يكون المسلمون خير أمة أخرجت للناس .

\* \* \*

بهذه الخصائص من الواقعية والعقلانية والحرية والاجتهاد ، في شريعة قوامها الرحمة والعدل واستقلال الإرادة ، شُجِعَ الناس في كل الديانات والأجناس على اعتناق الإسلام والدفاع عن عقيدته واستحبوا خططه في الحياة وقبلوا منهاجه في العلوم ، اجتماعية أو علمية أو تطبيقية أو رياضية . فهذا منهج للتفكير الإنساني والعمل اليومي يحيا به ويتطور على قواعده .

## البَابُ الثَّانِي

### أصول الفقه من القرآن الكريم

«كل ما نزل بمسلم فقيه حكم  
لازم ، أو على سبيل الحق فيه  
دلالة موجودة . وعليه إذا كان  
فيه بعينه حكم اتباعه . وإذا لم  
يكن فيه بعينه ، طلب الدلالة  
على سبيل الحق فيه بالاجتهاد ،  
والاجتهاد القياس »

الشافعي



## الفصل الأول

### أصول الفقه من القرآن والسنة

القرآن العظيم يبنى العقلية الإسلامية وحضارتها على أساس عقيدتها ويرسم لها منهاجها في الحياة والعمل والعلم . ولهذا قام التفكير الفقهي والتجريب العلمي على مدار العصور على قاعدة الاستقراء والاستنباط ، وسار العلماء ، من كل دين ، مسيرة العلماء المسلمين فدلوا على ما في رسالة الإسلام من العالمية والأبدية والسمو .

والمنهج القرآني بعض معاني القرآن الذي يدرك إعجازه ولا يمكن وصفه ولكل فيه ما يكفيه ليفهم ويقتنع ويؤمن . ولكن الاجتهاد لاستنباط الأحكام التشريعية وإجراء التجارب الفكرية كهيئة الاختلاف من ذروة إلى ذروة يحتاج إلى جهاز للتنقل بين القمم ، ليطلع أصحاب الفكر إلى المعاني القرآنية في مجموعها أو في أفرادها ، فيدركوا دلالاتها متصلة أو منفصلة ، ومرتبطة برباط الوحدة الجامعة لهدى القرآن ورسالة الرسول ، وبهذا الجهاز تيسر تهئية الأفهام وتوطئة الطريق إلى مقاصد النصوص - وكل أولئك أسباب وحدة وضمانات صحة وأسباب ثقة في الفكر والطريقة .

ولا معدى عن أن يكون الجهاز علمياً لأنه مخصص للعلم ، وأن يصوغه عربي لأن اللسان العربي مادته في أعلى مستوى بلغه . وأن يكون محكم الصياغة لتحديد الطريق لمن يستعمله وتوضيح واجباته في إطار حتى ينبض بمصداق أن في القرآن نبأنا لكل شيء . سجل الإمام محمد عبده في مطلع القرن الميلادي الحالي في رسالته عن الإسلام والنصرانية ، وجود هذا الجهاز العلمي وميلاد صياغته للعمل به في العلم واجتهاد الرأي والتجريب العلمي حيث يقول ( قالوا إن « يكون » هو أول من جعل التجربة والملاحظة

قاعدة العلوم العصرية . ذلك حق في أوروبا . وأما عند العرب فقد وضعت هذه القاعدة عندهم لبناء العلم عليها في أواخر القرن الثاني من الهجرة حتى لقد نقل جوستاف لويون عن أحد الفلاسفة الأوربيين أن القاعدة عند العرب ( جرب وشاهد تكن عارفاً ) وعند العربى إلى ما بعد القرن العاشر من التاريخ للمسيحي ( اقرأ الكتب وكرر مايقوله الأساتذة تكن علماً ) .

وإذن نص على « القاعدة » وحدد موعد وضعها بأواخر القرن الثاني للهجرة فقد عين مراده ، الذى أجمع عليه العلماء ، وهو ظهور ( علم الأصول ) في حلقة الإمام الشافعى بعد سنة ١٨٤ في دروس لتلاميذه وتضمنته رسالته التى جمعت ( علم أصول الفقه ) . وفى شرح جهود الشافعى أعد الشيخ مصطفى عبد الرازق تلميذ محمد عبده أطروحته للسيرىون عن الإمام الشافعى في فاتحة القرن الميلادى الحالى بعد تخرجه من الأزهر سنة ١٩٠٨ ثم أعلن فكره في الثلاثينات من القرن حين تولى تدريس الفلسفة الإسلامية في جامعة القاهرة قبل أن يلى مشيخة الأزهر سنتى ١٩٤٦ ، ١٩٤٧ فلفت الأنظار إلى حقائق الفلسفة الإسلامية ومصدرها وواضع منهجها . كما ألف كتابه « الشافعى » . وربما كفت في بيان ذلك بعض عباراته في كتابه الذى درسه آنذاك بالجامعة ( تمهيد لتاريخ الفلسفة الإسلامية ) قال ما خلاصته :

« إن المذاهب الفقهية اتجهت قبل الشافعى إلى جمع المسائل وترتيبها وردها إلى أدلتها التفصيلية خصوصاً عندما تكون أدلتها نصوصاً أما أهل الحديث فلكثرة اعتمادهم على النص كانوا أكثر تعرضاً لذكر الدلائل من أهل الرأى . وأتى الشافعى بمذهبه الجديد ، وكان قد درس المنهيين وتبين له ما فيها من نقص ، فعمل على أن يتلافى هذا النقص . وقد قدم إلينا فعلاً هذا النظام الاستنباطى في « الرسالة » فأخذ ينقص بعض التعريفات من ناحية خروجها عن نظام متحد في الاستنباط . وهذه الطريقة طريقة فلسفية بحتة . وكان هذا الاتجاه من الشافعى هو اتجاه العقل العلمى الذى لا يعنى بالجزئيات والقروح ، وكان تفكيره تفكير من ليس بهم بالجزئيات والتفاريح ، بل كانت غايته ضبط الاستدلالات التفصيلية بأصول تجمعها وذلك هو النظر الفلسفى » .



والواقع أن الإمام محمد بن إدريس الشافعي (المولود سنة ١٥٠ والمتوفى سنة ٢٠٤ للهجرة الموافق سنة ٧٦٧ - ٨٢٠ م) وضع هذا النظام أو المنهج في حلقته بمكة بعد إذرجع من العراق سنة ١٨٤ في أعقاب محاكمة الرشيد له لاثهامه بالتشيع ، وشهد له في مجلس المحاكمة قاضي الرشيد محمد بن الحسن (صاحب أبي حنيفة) وكان زميلا له في تلقى العلم على مالك بن أنس بالمدينة ، ولما برئت ساحته لبث قليلا بالعراق وتناقش الرجلان في مذهب أبي حنيفة حتى إذا افترقا رجع الشافعي إلى مكة بحمل بعير من كتب المذهب الحنفي ، وعقد لنفسه حلقة للفقهاء في المسجد الحرام مستقلا عن منهاج مدرسة الكوفة (مدرسة أبي حنيفة) وعن مدرسة المدينة (مدرسة مالك) ومعتمدا على الأدلة من القرآن والسنة والإجماع المبني عليهما . يقول في كل أمر قال الله وقال الرسول . ويكرر لحضاره هذه العبارة « سلوني ما شئتم أخبركم بأية من كتاب الله وسنة رسول الله وقول صحابي » ويستخرج من النصوص ما لا يستخرجه سواه .

وذاعت أنبأؤه حتى بعث إليه محدث العراق عبد الرحمن بن مهدي (١٣٥ - ١٩٨) يطلب بياناً بمنهجه . وكان الشافعي يقول في ابن مهدي (لا أعرف له نظيراً في الدنيا) فأرسل إليه كتاباً سمي فيها بعد (الرسالة) فلما قرأها ابن مهدي أصبح يقول (ما أصلى صلاة إلا وأنا أدعو للشافعي فيها) وبلغ تأثيرها في عالم الفقه أن يقول إسماعيل بن يحيى المزني (٢٦٤) « قرأت كتاب (الرسالة) للشافعي خمسمائة مرة . ما من مرة إلا واستفدت منها فائدة جديدة لم أستفدها في الأخرى » ويقول معاصره ابن سعيد الأنطاكي (٢٨٨) ، « أنا أنظر في كتاب الرسالة منذ خمسين سنة ما أعرف أني نظرت فيه مرة إلا وأنا أستفيد فيه شيئاً جديداً » وهكذا انشغل عالم الفقه برسالة الشافعي ليفيد منها الفحول في كل يوم فائدة جديدة ومايزالون يستفيدون للآن .

وتلمذ الإمام أحمد بن حنبل للشافعي على مدى عشرين سنة في الحجاز والعراق وعمر بعده نحواً من أربعين سنة وكان يقول : (الشافعي فيلسوف في أربعة أشياء : في اللغة واختلاف الناس والمعاني والفقه) ونتائج الفلسفات الأربع هي التي سوغت لمصطفى عبد الرازق أن يصف منهج الشافعي « بالنظر الفلسفي » والنظام الاستنباطي » فقوله

- الإمام أحمد تعبير واضح عن محتويات ( الرسالة ) أو قوائم المنهج الأربعة وهى :
- ١ - الإدراك الصحيح « للغة القرآن » وأساليبه أى للنصوص .
  - ٢ - العلم بخلاف المجتهدين من قبله ، وفى إبان حياته ، وفى عصره عاش بضعة عشر إماماً من المجتهدين .
  - ٣ - المعانى القرآنية بمعناها العام وهى « مقاصد القرآن » ومعناها الخاص الذى طالما عبر به الشافعى عن « علل الأحكام »
  - ٤ - « فقه » العبادات والمعاملات ، وقد دون فيه بيده أو بإملائه أضخم كتاب كتبه إمام : كتاب الأم .

\* \* \*

والحق أن ظهور الشافعى كان استجابة كريمة من السماء لحاجة الأمة إلى أصول تهدى إلى فهم شريعته ، بل إلى فهم سائر العلوم . لأن أصحابها أخذوا فيها بأصول الفقه . كان يعبر إلى الخامسة والثلاثين من عمره سنة ١٨٤ ، ولكنه قضى منها أعواماً ثلاثين يغوص فى أحاقق الفلسفات الأربع . قرأ القرآن فى صباه على مقرأى العصر بمكة المكرمة اسماعيل بن قسطنطين . وبلغ من فهمه للقرآن أياً مثذ أنه كان يرتله فيخر السامعون بكياً إذ يتلوه . وقضى سنوات فى قبيلة هذيل فحفظ عشرة آلاف بيت من شعرها ، وتعلم لغة البادية ، وتساوى بذلك مع الأولين من علماء اللغة والنحو ، وفاقهم بشعره الذى قرضه ، ونثره الذى حوته مؤلفاته وهو أفصح نثر وأبلغه فى التأليف العلمى تفرؤه بعد القرآن والحديث .

ومن فتح القرآن وفصاحة اللسان صار حجة فى اللغة العربية ، وفى شعر هذيل خاصة حتى ليأخذ عنه ( الأصمعى )<sup>(١)</sup> أديب العربية الكبير ما حفظه : عشرة آلاف بيت من شعر هذيل وشعر الشنفرى . ولما أحاط بالأسلوب العربى يسرت له عجائب الأسلوب القرآنى بمحاسنها ومعانيها وعلا فى ذلك على معاصريه ، وإن كانوا أساتذة له ، فكان

---

( ١ ) يقول فيه الشافعى : ( ما عُبِّرَ أحد عن العرب بأحسن مما عبر الأصمعى ) ويقول الأخفش : ( ما رأينا أحداً أعلم بالشعر من الأصمعى وخلف ) .

حدث مكة سفيان بن عيينة يحيل عليه سائله فيما يشكل عليه ، فيروى ظمناً السائل إلى المعرفة وأصبح من مألوفنا الآن أن نقرأ في القواميس اللغوية عبارة ( وهذه لغة الشافعي )<sup>(١)</sup>

وأسمى تفسيره لآي القرآن في الأحكام وغيرها مرجعاً للمفسرين والمذهب فقهي بنيامة هو أحد المذاهب الأربعة لأهل السنة .

يقول تلميذه يونس بن عبد الأعلى : ( إذا أخذ في التفسير فكأنه شاهد التنزيل ) والتفسير درجة سمو للمفسرين ، لتصديهم لمعاني القرآن وأحكامه . ومن ثمة إجلال الشافعي لفتية المفسر للقرآن على غيره من الفقهاء ، وإن كان هذا الغير معلمه وإمام أئمة . فالشافعي هو القائل « الليث أفقه من مالك لولا أن أصحابه لم يقوموا به » ذلك أن الليث بن سعد إمام مصرفي عصر مالك تفسيرات جمعها كاتبه أبو صالح ونقلها عنه ابن وهب ( ١٩٧ ) ولا مراء قد أحاط بها الشافعي إذ وفد إلى مصر ، وقد ظهرت من بعد في التفسير العظيم للإمام أبي جعفر الطبري ( ٣١٠ ) وهو من تلاميذ المذهب الشافعي وإن استقل فيما بعد بمذهب .

( ١ ) ألف نقطويه ( ٣٣٣ ) كتاباً في ( ألقاظ الشافعي النصيحة ) ويقول للآزني ( ٢٤٩ ) : ( الشافعي حجة في النحر عندنا ) ويقول ثعلب : ( الشافعي يجب أن يؤخذ عنه اللغة لا أن تؤخذ عليه اللغة ) وألف الزحخشري في كتاب ( شافعي إلى من كلام الشافعي ) ويقول الأزهرى ( ٣٧٠ ) : ( عكفت على المؤلفات التي ألفها علماء الأمصار فلفت الشافعي أفزهم علماً وأفصحهم لساناً وأوسمهم خاطراً ) .

وأدلى الفقهاء من سائر المذاهب بدلائهم فألفوا في أصول الفقه فن الحنفية الكرخي ( ٣٤٠ ) والمجاصص ( ٣٧٠ ) والديبوس ( ٤٣٠ ) صاحب ( تأسيس النظر ) واليزدوى ( ٤٨٢ ) صاحب ( كشف الأسرار ) والسرخصي ( ٤٨٣ ) صاحب تمهيد الأصول وشرحه عبد العزيز البخاري ( ٧٣٠ ) .

والأزموي ( ٦٥٦ ) صاحب الحاصل والمناز للنسقي ( ٧١٠ ) وابن حزم ( ٤٥٧ ) . إمام أهل الظاهر ( الإحكام في أصول الأحكام ) وقد بدأ شافعي للمذهب ، وفي القرن السابع حاكي الآمدي ( ٦٣١ ) اسم كتاب ابن حزم ونحا علماء الكلام نحو الشافعي والمجاظ من أئمتهم وكان إعجابه بما كتبه الشافعي عظيماً يقول « كأن لسانه ينظم الدرر » وقد وصلنا عن علماء الكلام كتاب العهد للقاضي عبد الجبار ( ٤١٥ ) وشرحه المتمد لأبي حسن البصري ( ٤٦٣ ) .

ثم ظهرت مؤلفات تجمع بين أصول الفقه في المذاهب كابن الساعاتي ( ٦١٤ ) ثم التاج السبكي ( ٧٧١ ) في ( جامع الجوامع ) وقلنا : إنه جمعه من أكثر من مائة كتاب وشرحه الجلال الحلبي ( ٧٦١ ) ثم الزركشي ( ٧٩٤ ) =

وفى زيارات الشافعى لبغداد ، كان يغشى حلق الفقه بالمسجد الجامع وهى بين الأربعين والخمسين فكان يحلى أساتذتها عن مقاعدهم بجدال مقطوع القرين يجيئون بالأقيسة وبالرأى لكنه يجب : « قال الله وقال الرسول » ويستنبط من القرآن والسنة ما تتيحه له إمامته فى اللغة وعلمه بالقرآن وبصيرته بالسنن ، وهناك جمع فقهه فى كتاب سمي « الحجة أو المبسوط » ثم رحل إلى مصر فأعاد تحريره فى كتاب « الأمل » وأملاه على حُصَّار حلقاته فى زاوية الخشابية بجامع عمرو . فى الصباح درس التفسير ، وتتبعه دروس السنة ، وفى كل ذلك فقه . ثم دروس اللغة فهى لسان القرآن والسنة ، ودروس السيرة وغيرها ، وعلا نجم الشافعى فى آفاق الإسلام باعتباره عالم قريش - وابن عم النبي بنسبه المطلبى ، والنبي عليه الصلاة والسلام يقول ( عالم قريش يملأ طباق الأرض علماً ) .

\* \* \*

أعقبت الرسالة « شروح جُلَّتْ عن الاستقصاء فصارت نواة علم خاص سمي « علم

ومنها منتهى السؤل والأمل فى علمي الأصول والجدل لابن الحاجب ( المالكي ٦٤٦ ) وقد شرحه عضد الدين الأيمى ( ٧٥٦ ) ثم كتاب التحرير للكمال بن الهمام ( ٨٦١ ) ومسلم الثبوت لمحّب الدين بن عبد الشكور ( ١١١٩ هـ ) وذاع شأن كتب الفروق والذخيرة والنفحات للقراق ( المالكي ٦٨٤ ) وكتاب ، الموافقات للشاطبي ( ٥٩٠ ) .

والكتاب الأخير ينفذ ببصرة موقفة إلى تصوير عام لأغراض التشريع وتكامل نصوصه وتواصل الاستقراء والاستنباط فى إدراك معانيه .

ويتخذ آيات القرآن جميعها مصادر للأحكام ، سواء آيات الإرشاد والتهديب أو الآيات التى اصطلح على اعتبارها آيات الأحكام ، لأن آيات الإرشاد أو التهديب تخفى على مقاصد الشارع وتفسر على هداها سائر الأحكام .

ومن الجدير بالتسجيل فى صدد دراسة الأصول قوله عن الوحدة القرآنية ودليل الاستنباط والاستقراء ( محال أن تكون الجزئيات مستفينة عن كلياتها ، فمن أخذ بنص مثلاً فى جزئى معرضاً عن كليه فقد أنطأ . وكذلك من أخذ بالكل معرضاً عن جزئيه . بيان ذلك أن تلقى العلم بالكل هو غرض الجزئيات واستقراءها - فالكل من حيث هو كلى غير معلوم لنا قبل العلم بالجزئيات . ولأنه ليس بموجود فى الخارج بذاته ، وإنما هو موجود ضمن الجزئيات ؛ فلا بد من اعتبارهما معاً فى كل مسألة حتى لو جاء الجزئى مخالفاً لقاعدة كلية بوجه من وجوه المخالفة . فلا بد من الجمع فى النظر فيها لأن الشارع لم ينص على ذلك الجزئى إلا مع الحفاظ على تلك القواعد ) .

فهذا جمع للاستنباط والاستقراء فى مراحل العملية الأصولية وهو شبيه بآلياتها فى العملية التجريبية .

أصول الفقه ، وعمدة الدارسين في كل مؤلف لاحق واشتهرت بعدها شروح الشافعية لها مثل شرح أبي بكير الصيرفي ( ٣٣٠ هـ = ٩٣٢ م ) وحسان بن محمد القرشي أبي الوليد النيسابوري ( ٣٤٩ هـ = ٩٦٠ م ) والقفال الشاشي الكبير ( ٣٦٥ هـ = ٩٧٥ م ) والحافظ الجوزي ( ٣٨٨ هـ = ٩٩٩ ) واشتهر في القرن التالي كتاب الجويني الكبير ( ٤٣٨ هـ ) والد إمام الحرمين ثم كتاب « البرهان » لإمام الحرمين أبي المعالي الجويني ( ٤٧٨ هـ ) ثم صدر المستصفي للغزالي ( ٥٠٥ هـ ) وقواعد الأحكام في مصالح الأنام للعز بن عبد السلام ( ٦٠٦ ) ثم البيضاوي ( ٦٨٩ ) والمحصل للفخر الرازي ( ٦٠٦ ) وهو من كبار المتكلمين من الشافعية والمفسرين الأصوليين يقول :

( نسبة الشافعي إلى علم الأصول كنسبة أرسطاليس إلى عالم المنطق وكنسبة الخليل بن أحمد إلى علم العروض ، وذلك لأن الناس كانوا قبل أرسطاليس يستدلون ويعترضون بمجرد طباعهم السليمة . . فلما رأى ذلك أرسطاليس اعتزل الناس مدة مديدة استخرج فيها علم المنطق ووضع للخلق بسببه قانوناً كلياً يرجع إليه في معرفة الحدود والبراهين . . . وكذلك الشعراء كانوا قبل الخليل بن أحمد ينظمون أشعاراً . وكان اعتمادهم على مجرد الطبع ، فاستخرج الخليل علم العروض فكان بذلك قانوناً كلياً في مصالح الشعر ومفاسده . كذلك الناس ها هنا كانوا قبل الشافعي يتكلمون في مسائل أصول الفقه ويستدلون ويعترضون بدون قانون كلي مرجوع إليه في معرفة دلائل الشريعة ) .

وهذا القانون الكلي في معرفة دلائل الشريعة ، كالمصباح للمدللجين في أمة تمتد أطرافها وتعدد لغاتها من طشقند في آسيا إلى قرطبة في أقصى الغرب من أوربة أو من فرغانة في آسيا شمالاً إلى غانة في أفريقية جنوباً .

( الحاجة العملية والعلمية لوضع الأصول عندما وضعها الشافعي ) .

كان تطبيق المعاني القرآنية في كماله في عصر النبوة ، كما كان قرن الصحابة خير قرن بعده . والرسول ﷺ يقول « أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم فقد اهتديتم » لكن جيلهم والجيلين التاليين شهدت نشوء فرق جديدة ذات أفكار تحتاج إلى تحقيق وتدقيق أو إلى ضبط أو تفنيد .

لقد دخل المولى (أهل البلاد المفتوحة) في دين الله أفواجاً وفي جمهورهم بقية من تراثمهم القومى المناقض للإسلام وهجئت العجمة لسان الكثيرين من المتعلمين منهم . فغابت عنهم المعاني الكثيرة للغة ، وتكاثر الهجاء وخيف على اللسان العربى أن يشوب التخليط فصاحته ونهذ العلماء العرب لدرء الخطر ، ورحل كثيرون إلى البوادي يجمعون اللغة قبل أن تطفئ عليها أساليب الحواضر . فأبو عمرو بن العلاء ( ١٥٤ ) يرحل إلى الصحراء ليدون ، والخليل بن أحمد ( ١٧٥ ) يرحل مثله . وفي العصر ذاته قصد الشافعى إلى مضارب هذيل ليأخذ اللغة من مصادرها ، وراح المفضل الضبى يجمع أشعار القبائل ليعلمها للمهدى ( ١٦٩ ) ورحل الأصمعى مثله يجمع الأدب واللغة والسير ليربها في عصر الرشيد وبنه .

أما الفقه فقد كان له السبق ، فقد بدأ بتدوينه أبو حنيفة في أوائل القرن ، وكذلك صنع مالك بالسنن بعد أن سبقه إلى جمعها آخرون .

وفي القرآن ( غريب ) وفيه ما يستعمل في غير ما ألفه العرب ويفهم من السياق وقرائن الحال أو المقال ، وفيه ( المشكل ) أو ما يحتاج إلى الاجتهاد اللغوى أو إلى التمكن في فهم المجاز والاستعارة والحذف والكتابة والتعريض ومخالفة ظاهر اللفظ لمعناه .

يقول ابن قتيبة ( ٢٧٦ ) في تأويل مشكل القرآن ( إنما يعرف فضل القرآن من كثرة نظره واتسع علمه وفهم مذاهب العرب واقتنائها في الأساليب وما خصص الله به لغتها دون جميع اللغات ) .

وحديث النبى أعلى أسلوب عربى بعد القرآن . تقول أم معبد ( إذا تكلم سما وعلاه البهاء وكأن منطقه خرزات نظم يتحدثون ، حلو المنطق فصل لا ندر - ولا هذر ) - وفي القصصى ترادف كأن تعبر كلمتان أو أكثر عن معنى واحد وفيها اشتراك كأن تعبر كلمة واحدة عن مفهومين أو أكثر ومن الاشتراك ما هو لفظى وما هو معنوى . ومن الأساليب الحقيقة والمجاز . وفيها للمعنى الواحد ألفاظ عدة تدل عليه أو على درجات فيه . وفيها حذف كأنه الإثبات أو التكرار في أثره . وفيها نفي الشيء بإيجابه وفيها حذف للسؤال وحذف للجواب . وقد يحذف المضاف ويبقى المضاف إليه . وفيها إسناد مباشر تمتاز به

وفيه حذف إذا صادف المعنى جلاه وحلاه . وقد يكنى الحرف الواحد يضاف إلى لفظ فيغير معناه أو يحسمه . وللتقديم والتأخير فيها آثاره البليغة . وفيها المحسنات البديعية من جناس وطباق ومبالغة وإخراج الممكن إلى الممتنع وإخراج الكلام مخرج الشك أو الاستنكار ، إلى غير ذلك من فنون البيان العربي ، أو كما يقول ابن خلدون ( لكل مقام عندهم مقال يختص به بعد كمال الإعراب والإبانة ) .

إنها من بين اللغات أقدمها وأدومها وأغناها - وقد عبر الشافعي عن ذلك بقوله إن اللسان العربي ( أوسع الألسنة مذهباً . وأكثرها ألفاظاً . . ولا نعلمه يحيط بجميع علمه غير نبي ) .

ومن أجل ذلك شرط العلماء فيمن يتصدى للتفسير ، أن يستوفى بضعة عشر علماً هي العلم باللغة ، والنحو والصرف والاشتقاق والمعاني والبديع والقراءات والأصول وأسباب النزول والناسخ والمنسوخ والحديث والفقه . وكل واحد من هذه العلوم بحر لا تستترفه الدلاء .

وفي عصر الصحابة كان ابن عباس مرجع أقرانه في التفسير . يسأل ابن عمر سائل عن تفسير آية فيشير للسائل على ابن عباس في المسجد ويقول : اذهب إلى ذلك الشيخ فاسأله . وابن عباس هو الحبر أو البحر كما وصفه أهل زمانه . أصحاب الفقه عنده . وأصحاب القرآن عنده وأصحاب الشعر عنده يصدرهم جميعاً في واد واسع ولما قال له بعضهم : ما رأيت أذكى منك ! قال : لكني ما رأيت أذكى من علي بن أبي طالب . وقيل له يوماً : أين علمك من علم ابن عمك ( علي ) ؟ فأجاب : قطرة من الماء إلى جوار البحر المحيط .

ولما بعثه على ليجادل الخوارج قال له : حاججهم بالسنة ولا تحاججهم بالقرآن ؛ حتى لا يختلفوا عليك .

قال ابن عباس : أنا أناقشهم بالقرآن ففي بيتنا نزل .

قال أمير المؤمنين : نعم ولكن القرآن حال . نقول كذا ويقولون كذا . ولكن حاججهم بالسنة فلا يستطيعون .

فذهب وناقشهم بالسنة . فهي أعمال محددة أو أقوال مبنية فغلهم بذلك ولولاه لما استطاع شيئاً مع قوم يلتزمون حرفية النصوص حتى ليقول قاتل منهم إن من قتل يتيماً أو بقر بطنه لا تجب له النار ، لكن من يأكل شيئاً من ماله تجب له النار ، لأنهم يحفظون قول الله تعالى : ( إن الذين يأكلون أموال اليتامى ظلماً إنما يأكلون في بطونهم ناراً وسيصلون سعيراً ) ولا يحفظون نصاً بدخول قاتل اليتيم النار .

فالقرآن كما ترى حمّال معان . واللسان العربي بحر محيط يتهيب الأئمة السبح فيه . يقول الصديق رضى الله عنه ( أى أرض تقلنى وأى سماء تظلنى إن قلت فى القرآن مالم أعلم ) . . وذات يوم خرج على إلى أصحابه وهو يقول : ( يا بردها على الكبد ، سئلت عما أعلم فقلت لا أعلم . والله أعلم ) . هكذا كان الورع دأب أصحاب الرسول ﷺ ، وسيظل ديدن العلماء الذين نشأوا فى آثارهم لنرى الأصمعى فى أواخر القرن الثانى للهجرة . إذا سئل عن شىء فى القرآن أو من اللغة له نظير أو اشتقاق فى القرآن أو الحديث لا يجيب . أو يقول إذا أجاب : ( العرب تقول معنى هذا كذا . ولا أعلم المراد منه فى القرآن والسنة أى شىء هو )

\* \* \*

فى هذه الضروب من الورع إغذار للمتفقهين والمفسرين كيلا يتصدى للأحكام الشرعية فى القرآن إلا أولو الأهبة ، ولا يؤذن بالاجتهاد إلا حيث لا يوجد نص أو إجماع . وبخاصة فى عصر جاء فيه الموالى من خراسان بدولة بنى العباس وجاءوا معها يطالبون بحظهم من السلطة والجاه والمشاركة فى مناصب الدولة وفى العلوم بوجه عام والفقه بوجه خاص . ومنهم من لم يتزود بثرات السلف العريق وسيرتهم فى التطبيق . وانفصحت فى الوقت ذاته حرية النظر ، وانفتحت طرائق الجدل وشغفت بالمعارف الجديدة طوائف جديدة فيها الشيعيون والمشككون وغير المسلمين ممن يستعملهم أولو الأمر فى سياسة الحكم . فكان لهم أثر ظاهر فى الإدارة والسياسية ومجالس العلم والأدب وتوزيع الأرزاق . وذقرون الزندقة حتى أنشأ المهدي ديواناً سماه ديوان الزنادقة لمحاربة التخليط الدينى والشعوى للذين أمسيا آفة المجتمع . وكلما اتسعت الرقعة للدولة أو لحصوم الإسلام ، اتسع



الخرق على الراجح<sup>(١)</sup> .

وفشت الخلافات الدينية والفقهية في العبادات والمعاملات بين الفرق والمذاهب وخاضت الفرق في أمور من علم الكلام ، ونهى أئمة الفقه عن الخوض فيه فلم يمنع ذلك ازدهار علم الكلام ، وتعاضل الخطر بمجابهة صريحة للشريعة وللغة من بعض الموالى ، ومحاولة ساذجة من بعض الخلفاء وخلافات في الأنظار . وكان من العبقرية الإسلامية أن تندري الأخطار عن الشريعة عن طريق العلم لا عن طريق السلطة . وحسبك لبيان بعض هذه الأخطار :

١ - أن التشريع نفسه صار محلاً لاقتراح من « ابن المقفع » على أبي جعفر المنصور - المؤسس الحقيقي للدولة - يريد منه أن يضع الخليفة للأمة قانوناً موحدًا يلتزم نصوصه فلا يختلف الناس خلافتهم المذهبية بين محدثين يلتزمون النص وفقهاء يذهبون مذاهب مختلفة في الرأي كهيئة خلافت أهل العراق فيما بينهم أوفيا بينهم وبين أهل الحجاز أو سائر الأقطار أو في الفلسفة الدينية بين مرجئة وجبرية وقدرية ومعتزلة إلى غيرهم من المتكلمين أو من المفكرين بوجه عام .

٢ - بل صار التشريع محلاً لاقتراح آخر من أبي جعفر أو ممن جاءوا بعده على مالك ابن أنس بأن يعلق كتاب « موطأ مالك » في الكعبة ليلتزم الناس ما ورد فيه من سنة وفقه . وكان مالك أدنى إلى صميم الإسلام إذ رفض ليترك لمخالفه حرية الاجتهاد والاختلاف . ولم تكن نصوص السنة قد تم جمعها ، ولا كانت الشروح الفقهية بلغت شأوها ، والناس فيها غثخفون . كما استقرت الأوضاع في بعض الأصقاع على آراء مقبولة في الفقه صلح بها أمر أهلها .

وكان في الجماعة الإسلامية من أضراب مالك رجال تجرئ على فقههم أقاليم كبيرة مثل

---

(١) يقول المرتضى في مؤلفه اللبنة والأمل إن ( الخليفة الرشيد منع الجدل في الدين ، وحبس أهل علم الكلام والرد على المبتدعة والمنحرفين في الاعتقادات عن مذاهب السلف وأهل السنة ) لكن ابنه المأمون كان من كبار المتكلمين وأوصى خليفته ببدعة خلق القرآن ليفرضها مثله على أهل السنة وسار سيرته خليفان بعده : المعتمد والواثق .

مصر والشام والعراق وفي الأولى الليث بن سعد وفي الثانية الأوزاعي وفي الثالثة أبو حنيفة أو أصحابه وأثراب لهم .

٣- وكانت ثلاثة الأثافي في قول القائلين بأنه لا حكم إلا للقرآن . فؤدى ذلك تعطيل السنن وإنكار حجتها . ومن القائلين بذلك من يفسر القرآن بما يرى ، فيتجاوز سنة صاحب الشريعة .

ومن قبل ذلك قال رجل أمام عمران بن حصين صاحب رسول الله : « حدثوا عن كتاب الله ولا تحدثوا عن غيره » قال عمران : « إنك امرؤ أحمق . أنجد في القرآن الظهر أربعاً لا يجهز فيها ؟ وعد الصلوات وعد الزكاة ونحوها ثم قال : كتاب الله أبهم هذا والسنة تفسره » .

وذات يوم قال رجل من التابعين : لا تحدثونا إلا بالقرآن . فرد عليه مطرف بن عبد الرحمن رضى الله عنه : والله ما نريد بالقرآن بدلاً ، ولكن نريد من هو أعلم بالقرآن منا .  
٤- وكانت ندرة حفظة السنن وقلة النقلة من الرواة العدول وقلة المنقول ومشقة الرحلة للسباع من علماء الأقطار الإسلامية المترامية واشتراط السباع من أسباب العسر في الاستدلال بالحديث ، ومن دواعى استعمال الرأى سواء بالقياس أو بمصلحة بناء على السليقة السليمة والمعرفة بعمومات الشريعة - ولمثل ذلك اتجه بمشاهير العراق شطر القياس أو الاستحسان .

٥- ومع قلة علم بعض العلماء بأحوال الرواة وقلة الأحاديث التي تعتمد نصوصها أصولاً للأحكام وضع العراقيون شروطاً قللت عملهم بالأحاديث إذ اشترطوا في الحديث أن يتواتر بأن ترويه جماعة يؤمن معها التواطؤ عن مثلها فلم يصح لديها إلا عشرات الأحاديث في حين صحت بشروط أهل الحجاز ( عمل أهل المدينة وعلمها ) آلاف الأحاديث والآثار .

٦- ولما سيطرت مدرسة أبي حنيفة بالعراق على القضاء بعد إذ صار أبو يوسف صاحب أبي حنيفة قاضياً للقضاة فقصر تعيين القضاة على تلاميذ مدرسته ، أصبحت السلطة في يد أصحابه . ونددت مدرسة مالك ومدرسة المحدثين بأصحاب الرأى وانقسم

المجتهدون إلى أصحاب قياس وأصحاب حديث .

وكان الخلاف يزداد يوماً بعد يوم ، واقتصرت جماعة من أصحاب الحديث على حفظ الحديث وروايته وتحقيق أسانيده .

٧ - وتشعبت الشيعة وصارت فرقاً ، وانقسم الخوارج فرقاً تكفر مرتكب الكبيرة ، ووجد الجبرية القائلون بأن الإنسان مسير لا خيار له . وعلا نجم المعتزلة خاصة ، والمتكلمون<sup>(١)</sup> عامة بدفاعهم عن الدين ثم افترقوا فرقاً .

وكانت الأغلبية مرجئة تفتح باب التوبة وتأمل في عفو الله وترجي الحساب إلى الله . ثم صاروا فرقاً . وتسربت الخلافات إلى الأسر لتجد تحت سقف واحد إخوة أربعة في أبعاد أطراف الخلاف ، اثنان منهم خارجيان واثنان مرجئان .

وهناك دائماً مجوس وصابئة ودهرية وديصانية إلى جوار النصارى واليهود وفتحت أبواب الجدال والمحال والبليلة .

وسرى خليفة المسلمين (المأمون) آخذاً من أكثر العلوم بحظ وافر ولكن فيه شركاء متشاكسون : فهو سنى العقيدة من تلاميذ مالك ، شيعى الهوى يولى عهده إمام الشيعة . أمه من خراسان وأبوه الرشيد القرشى الأب والأم . لا يشق له غبار في الفقه والحديث والأدب والشعر ، ولكن رماح الفرس هى التى أجمته إلى العرش . يعقد المجالس للمحدثين والفقهاء ، ولكنه معجب بالنظام والجاحظ وثامة ابن أشرس من المعتزلة ! ورع عفو عفو ، ولكنه إذا كتب ضد أصحاب الحديث أسف ! نبا بعد موت الشافعى نبوة تنزه عنها آباؤه فبدا له أن يسوق الأمة كلها سوقاً ليجمعها في طريق المعتزلة على « خلق القرآن » . ولم يصلح بال الأمة إلا بإبطال هذه البدعة في خلافة المتوكل سنة ٢٣٢ ، وتعصب الجمهور ضد المعتزلة وأخذت شمسهم في الأفول مع أنهم ، إلا فلتات فيهم ، كانوا أصحاب فكر ونزاهة يمتنعون عن العمل للخلفاء ويرفضون ولاية القضاء ، في حين كان أبو جعفر المنصور يقرض الشعر في الترحيب بزعمهم عمرو بن عبيد ، ( ١٤٤ ) ،

( ١ ) يقول ابن خلدون في مقدمته ( موضوع علم الكلام عند أهله هو العقائد الإيمانية بعد فرضها صحيحة من الشرع من حيث يمكن أن يستدل عليها بالأدلة العقلية ) .

ويجابه عمرو بأنه لن يغشى داره إلا أن يحكم بالعدل . وظل زعماء المعتزلة على شاكلته إلا في عصر المأمون والمعتصم .

ولما ولى الخليفة الواثق . سأل قاضي القضاة لم لا تولى أصحابنا ( المعتزلة ) القضاء ؟ فأجابه : إنهم يمتنعون من ذلك وهذا جعفر بن مبشر ( ٢٣٤ ) وجهت إليه بعشرة آلاف درهم فأبى أن يقبلها ، فذهبت إليه بنفسى واستأذنت فأبى أن يأذن لى . بل رأينا جعفر بن حرب يتجرد من ميراثه لأبيه ليخلص عقله للعلم . وكان يحضر مجالس الواثق ثم حضرت الصلاة فتقدم الخليفة ليؤمهم وتنحى جعفر وصلى وحده . قال له قاضي القضاة ( إن هذا - وأشار إلى الواثق - لا يحتملك على هذا الفعل ) قال جعفر : ما أردت الحضور إلا لأنك تحملنى عليه .

وبالجعفرين يضرب المثل فيقال : علم الجعفرين وزهد الجعفرين .  
وتخلف للعالم العلمى مسلمات دافع عنها المعتزلة وسّعت نطاق المناظرة والبحث فى كل ميدان ، منها استقلال الإرادة وحرية النظر وأن الإنسان مخير ومسئول عما يعمل . ومنها سلطان العقل لأن الحسن والقبح أمران عقليان فالشرع يأمر وينهى لأن الحسن صحيح فى العقل والقبح مرفوض فى العقل . وأخذ بهذه الآراء عظماء العلماء ، وانحاز إليها بعض المذاهب . يقول الصفى ( سنة ٧٤٦ ) ( كثير من فقهاء الخفية معتزلة ) .

ولا جرم كان من أعظم الانتصارات العلمية أن يثبت أن هذه الحقائق العقلانية نابعة من الدين الإسلامى ذاته . وبهذا جمعوا العقل والدين معاً . وفى هذا يختلف المنهج الإسلامى عن المنهج الأوربى فى تلك القرون بوجه عام أو المنهج الكنسى فيها بوجه خاص .

ونتج من خلاقات المتكلمين وغيرهم ومناظرات أصحاب المذاهب والآراء والشعراء والأدباء ، محاورات قام على قواعدها علم مستقل ، هو علم المناظرة وآدابها يتحدثنا عن بعضها الراغب الأصفهاني فى محاضرات الأدباء فيقول : ( اجتمع متكلمان فقال أحدهما : هل لك فى المناظرة فقال على شرائط : ألا تعجب ولا تغضب ولا تشغب ، ولا تقبل على غيرى وأنا أكلمك . ولا تجعل الدعوى دليلاً - ولا تجوز لنفسك تأويل آية على مذهبك

إلا جَوَزَتْ تأويل مثلها على مذهبي وعلى أن تؤثر التصادق وتنقاد للتعارف . وعلى أن كلامنا يبنى مناظرته على أن الحق ضالته والرشد غايته )  
وفي هذه الشرائط قواعد الحكمة والموعظة الحسنة مما أسلفنا بيانه مع التحذير الصريح من المنهج اليوناني الذي ستحدث عنه فيما بعد وهو ( أن يجعل الدعوى دليلا ) <sup>(١)</sup> .

---

(١) ص من ٢٠٠ هذا الكتاب

## افضل الشافعى

### علوم القرآن والسنة

يقول عليه الصلاة والسلام : ( إن لله أهلين من الناس ) قالوا : من هم يا رسول الله ؟ قال : ( أهل القرآن أهل الله وخاصته ) . والشافعى فى الصف الأول من أهل القرآن أجرى الله على لسانه فى الكلمات الأولى من كتاب الرسالة سطوراً تسجل له استحضاره للمنهج القرآنى فى ذهنه وقلبه ، فجمع الله له فيها ما ورد تفاريق فى الكتاب المجيد من تنديد بعناصر الجانب السلبي المعطل للاجتهاد الفكرى ، وهى الخضوع للخرافات وعبادة الأصنام والأوهام والآراء الشائعة الفاسدة التى يتناولها الآباء أو يأمر بها الأبحار<sup>(١)</sup> ليخلص كتاب الرسالة كله للجانب الإيماني فى استعمال العقل ويمكن إجمال هذا الجانب الإيماني فى أمور .

#### أولها : النص فى القرآن :

« نهت الرسالة فى ( أبواب البيان ) الخمسة الأولى منها على أهمية اللسان العربى لفهم أحكام القرآن والأصل فيها قرآن وسنة . فإن لغة القرآن وهو القطعى الورود ، تواجه المجتهد بضرورة أصولية هى تحرير دلالات ألفاظه وعباراته فى اللسان العربى فى ضوء ما يخفى بها من قرائن وإشارات ومعان فى القرآن جميعه وسنن الرسول ﷺ . وسينلى الشافعى فى ذلك بأبواب مستفيضة من خصائص الأسلوب الذى نزل به الكتاب العزيز ليبين ما يجب الإحاطة به لإدراك المعانى الحقيقية للألفاظ والعبارات .

( ١ ) وليس أبلغ من قلم الشافعى فى حجاجه القرآنى أو بيانه الفقهى . تقول « الرسالة

---

( ١ ) ص ٤٦ وما بعدها ، ص ٩٣ وما بعدها من هذا الكتاب »

(.... وأولى الناس بالفضل ، من لسانه لسان النبي ، ولا يجوز والله أعلم ، أن يكون أهل السنة أتباعاً لأهل لسان غير لسانه في حرف واحد . بل كل لسان تبع لسانه . وكل أهل دين قبله فعليهم اتباعه . وقد بين الله ذلك في غير آية من كتابه .

قال تعالى : ( وإنه لتتزيل من رب العالمين ... بلسان عربى مبين ) ....

وقال : ( وكذلك أنزلنا حكماً عربياً )

وقال : ( إنا جعلناه قرآناً عربياً لعلكم تعقلون ) .

وعرفنا نعمة ما خصنا به من مكانة فقال ( لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رءوف رحيم ) وكان مما عرف به الله نبيه من إنعامه أن قال : ( وإنه لذكر لك ولقومك ) فخص بالذكر قومه بكتابه وقال ( لتندر أم القرى ومن حولها ) وأم القرى مكة . وهى بلده وبلد قومه . فجعلهم فى كتابه خاصة وأدخلهم مع المنذرين عامة . وقضى بأن يندروا بلسانهم العربى لسان قومه منهم خاصة ) .

( ب ) ( و يترقى الشافعى فى الأسباب ليرتب النتيجة التالية وهى فرض تعلم العربية على كل مسلم يقول : ( فعلى كل مسلم أن يتعلم من لسان العرب ما بلغه جهده... وما ازداد من العلم باللسان العربى الذى جعله الله لسان من ختم به نبوته وأنزل به آخر كتبه ، كان خيراً له... )

( جـ ) ويوضح الغاية من هذا الذى يفرضه على كل مسلم فى أصول الفقه وهى « وضوح فهم النص وانتفاء الشبهات » حيث يقول : ( وإنما بدأت بما وصفت من أن القرآن نزل بلغة العرب دون غيره ، لأنه لا يعلم من إيضاح جُمَل علم الكتاب أحد جهل سعة لسان العرب وكثرة وجوه وجماع معانيه وتفرقها ، ومن علمه انتفت عنه الشبهة التى دخلت على من جهل لسانه .

( د ) ويستطرد لبيان وجوه الحاجة لذلك فى أبواب إدراك المعانى وتخريجها من الشبهات التى تتاب العلماء ممن لا يحيطون بالإحاطة اللازمة باللغة .

وفى هذا الاستطرد يقرأى كشف كبير جديد لحقائق كامنة فى أسلوب النص يقول : ( فلما خاطب الله العرب على ما تعرف من معانيها . وكان مما تعرف من معانيها - اتساع لسانها وأن فطرته :

- ١- أن يخاطب بالشئ منه عاماً يراد به الظاهر ويستغنى بأول هذا منه عن آخره .
- ٢- وعاماً ظاهراً يراد به العام ويدخله الخاص فيستدل على هذا ببعض ما خوطب به فيه .
- ٣- وعاماً ظاهراً يراد به الخاص .
- ٤- وظاهراً يعرف في سياقه أن يراد به غير ظاهره - فكل هذا موجود علمه في أول الكلام أو وسطه أو آخره .
- ٥- وتبتدىء الشئ من كلامها بين أول لفظها فيه عن آخره .
- ٦- وتبتدىء الشئ بين آخر لفظها فيه عن أوله .
- ٧- وتكلم بالشئ تعرفه بالمعنى دون الإيضاح باللفظ ، كما تعرف الإشارة ثم يكون هذا عندنا من أعلى كلامها لانفراد أهل علمها به دون أهل جهالتها .
- ٨- وتسمى الشئ الواحد بالأسماء الكثيرة وتسمى بالاسم الواحد المعاني الكثيرة .  
وفي هذه الفقرة وحدها أجمل الشافعي عناوين أبواب سيفصل شرحها في عشرات الصفحات لتحكم قواعدها سائر الفقه بدلالات ظاهر النص والنص والإشارة أو الأمانة أو القرائن أو سنة النبي وما يتصل بذلك كله من تضافر الأدلة ، أو تعارضها الظاهري أو الحقيقي ، وفصل التفرقة ، وقطعية الدلالة وظنيتها والمطلق والمقيد والمحكم والمتشابه والناسخ والمنسوخ وما يجوز فيه الاجتهاد وما لا يجوز فيه ... إلى آخر ذلك مما لم تزد عليه كتب القرون اللاحقة إلا أمثالا أو تفاصيل .

### وثانيها : النص في السنة وعلوم السنة :

استحق الشافعي بدفاعه عن السنة وإبرازها كأصل للأحكام لقب ( ناصر السنة ) في التاريخ الإسلامي .

والسنة هي سنة رسول الله ﷺ من فعله أو قوله وإجازته فعل غيره أو قوله أو عدم إجازته ، فكل ذلك مصدر للحكم الشرعي كتص القرآن : فهي شارحة له أو مفصلة مجمله أي موضحة له بعبارة لا يحكم لما قد لا يفهمه البعض من ظاهر النص . وقد تغنى هنا



بعض النقول عن الاستطراد الطويل الذي أبدعت « الرسالة » في إيراده وحسبنا القليل من نصوصها :

(١) في باب ( بيان فرض الله في كتابه اتباع سنة نبيه ) .

قال الشافعي ( وضع الله رسوله من دينه وفرضه وكتابه الموضع الذي أبان الله - جل ثناؤه - أنه جعله علماً لدينه بما افترض من طاعته وحرم من معصيته وأبان من فضيلته بما قرن الإيمان برسوله مع الإيمان به فقال تعالى .... وقال ... وهكذا .... وقال : ( رسولا منهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة ) الجمعة : ٢ وقال ( وأنزل عليك الكتاب والحكمة وعلمك ما لم تعلم وكان فضل الله عليك عظيماً ) النساء : ١١٣ فذكر الله الكتاب وهو القرآن وذكر الحكمة فسمعت من أرضي من أهل العلم بالقرآن يقول : الحكمة سنة رسول الله ... لأن القرآن نزل وأتبعته الحكمة ... وسنة رسول الله مبينة عن الله معنى ما راد دليلاً على خاصه وعامه - ثم قرن الحكمة بها فأتبعها إياه ولم يجعل هذا لغير رسوله ) .

وتتابعت الأبواب في تقسيم مفصل للسنن والطاعة اللازمة لها مثل لزومها للنص القرآني . ومنها قوله ( قال الشافعي : وما سن رسول الله فيما ليس فيه حكم فبحكم الله سنه ... وكل ما سن فقد ألزمتنا الله اتباعه .... ) وأفاض الشافعي ليبين أن السنة شارحة وموضحة وأن منها ما ليس فيه نص من الكتاب وعقد فصلاً خاصاً لبيان أن السنة لا تنسخ الكتاب ولا تخالفه أبداً<sup>(١)</sup> .

(ب) واحتوت الرسالة عشرات الصفحات في باب العلل ( للمأخذ ) في روايات الأحاديث ففتح الباب واسعاً أمام علوم الحديث الكثيرة فالقرآن قطعي الورود كله لكن قطعي الورود في السنن قليل . فالنصوص المتواترة فيها نادرة وأسناد غير المتواتر من البشر قد تطرأ عليهم العلل ، وبذلك احتاجت السنة إلى عناية خاصة لإثبات ورودها وصدق

---

(١) يقول إمام أهل الظاهر ابن حزم ( ٤٥٦ ) وقد نشأ شافعي المنهب - لو أن أحداً قال لا تأخذ إلا ما وجدنا في القرآن لكان كافراً بإجماع الأمة . ولكن . لا يلزمه إلا ركعة ما بين ذلك الشمس إلى غسق الليل وأخرى عند الفجر ، لأن ذلك أقل ما يقع عليه اسم صلاة ولاحد للأكثر في ذلك ) .

رواتها والاهتمام بلفظها كمعناها وكان جهد الشافعي في شأن الأحاديث عظيم الجدوى في بيان صحتها وثبوت الروايات فيها وبذلك الاتجاه لفقه الشافعي تعاظم شأن علوم الحديث بأقلام تلاميذه .

أما عن اختلاف الأحاديث فيقول : ( ولم نجد عنه شيئاً مختلفاً فكشفناه إلا وجدنا له وجهاً يحتمل ألا يكون مختلفاً وأن يكون داخلاً في الوجه التي وصفت لك أو نجد الدلالة على الثابت منه دون غيره بثبوت الحديث ، فلا يكون الحديثان اللذان نسب إليهما الخلاف متكافئين فنصير إلى الأثبت من الحديثين أو يكون على الأثبت منها دلالة من كتاب الله أو سنة نبيه أو الشواهد التي وضعنا قبل هذا فنصير إلى الذي هو أقوى . وأولى أن يثبت بالدلائل . ولم نجد عنه حديثين مختلفين إلا ولها مخرج أو على أحدهما دلالة بأحد ما وصفت إما بموافقة كتاب أو خبر من سته أو بعض الدلائل ... )

( فإن لم يكن فيه نص كتاب الله كان أولاهما بنا الأثبت منها وذلك أن يكون من رواه أعرف إسناداً وأشهر بالعلم وأحفظ له ، أو يكون روى الحديث الذي ذهبنا إليه من وجهين أو أكثر والذي تركنا من وجه ، فيكون الأكثر أولى بالحفظ من الأقل . أو يكون الذي ذهبنا إليه أشبه بمعنى كتاب الله أو أشبه بما سواه من سنن رسول الله أو أولى بما يعرف أهل العلم أو أوضح في القياس والذي عليه الأكثر من أصحاب رسول الله ... ) .

( جـ ) عبر الواحد أو حديث الآحاد :

والعلم عند الشافعي علان :

علم عامة لا يسع بالغيا غير مغلوب على عقله جهله ، كالصلاة والصوم وحج البيت والزكاة وحرمة الزنا والقتل والسرقة والخمر وما كان في معنى هذا مما كلف العباد أن يعقلوه ويعملوه وأن يكفوا عنه - وهذا الصنف من العلم موجود نصاً في كتاب الله وموجود عامة عند أهل الإسلام لا يتنازعون في حكايته ولا وجوبه عليهم .

وما يتوب العباد من فروض الفرائض وما تخص به من الأحكام وغيرها ، مما ليس فيه نص كتاب ولا في أكثره نص سنة وإن كانت في شيء منه سنة فإنما هي من أخبار الخاصة

لا أنخبار العامة وما كان منه يحتمل التأويل ويستدرك قياساً .

ويقول الشافعي عن هذا النوع الأخير : ( هذه درجة من العلم ليس تبلغها العامة ولم يكلفها كل الخاصة ومن احتمل بلوغها من الخاصة فلا يسمعهم كلهم كافة أن يعطلوها . وإذا قام بها من خاصتهم من فيه الكفاية لم يخرج غيره من تركها إن شاء الله والفضل فيها لمن قام بها على من عطلها ) .

واستطرد إلى ( باب خبر الواحد ) ليوسع دائرة النصوص فيوسع الأصول التي ورد بها الإسلام : وكان لازماً أن تتسع الدائرة على أساس من العلم والقبض فأوردت « الرسالة » شروطاً لا بد من توافرها فيمن ينقل أنخبار الآحاد . ومع ذلك لم تذكرها جميعاً وإنما ذكرت ( منها ) شروطاً عشرة هي حدها الأدنى فجمع بين العلم والورع والاحتياط للمستقبل إذا حدثت عيوب جديدة باحتياطات جديدة .

قالت الرسالة :

( ولا تقوم الحجة بخبر الواحد حتى يجمع أموراً منها .

١ - أن يكون من حدث به ثقة في دينه .

٢ - معروفاً بالصدق في حديثه .

٣ - عاقلاً لما يحدث به .

٤ - عالماً بما يحيل معاني الحديث من اللفظ .

٥ - وأن يكون ممن يؤدي الحديث بحروفه كما سمع لا يحدث به على المعنى ، لأنه إذا

حدث به على المعنى وهو غير عالم بما يحيل معناه ، لم يدرك له يحيل الحلال إلى الحرام وإذا آداه بحروفه فلم يبق وجه يخاف فيه إحاطته الحديث .

٦ - حافظاً إن حدث به من حفظه .

٧ - حافظاً لكتابه إن حدث به من كتابه .

٨ - إذا شارك أهل الحفظ في الحديث وافق حديثهم .

٩ - بريئاً من أن يكون مدلساً يحدث عمن لقي ما لم يسمع منه ، ويحدث عن النبي

ما يحدث الثقات بخلافه .

١٠ - ويكون هكذا من فوقه من حدثه حتى ينتهى بالحديث موصولاً إلى النبي أولاً إلى من انتهى به إليه دونه ، لأن كل واحد منهم مثبت لمن حدثه ومثبت على من حدث عنه فلا يستغنى في كل واحد عما وصفت .

وهذه الشروط في الرواة من أجمع الشروط ، فالشافعي لا يقبل الرواية بالمعنى في حين يقبلها جماعة من أهل الورع في العلم والدين كابن سيرين الذي يقول : ( .. كنت أسمع الحديث من عشرة والمعنى واحد ) وفي القرن الثاني كان وكيع بن الجراح تلميذ أبي حنيفة يقول : ( إن لم يكن المعنى واسعاً فقد هلك الناس ) .

والشافعي يستلزم أداء الحديث بحروفه حتى لا يتعرض معناه لشبهة عند راويه أو سامعه .

ولا يقبل الحديث ممن يحدث عن كتاب إلا أن يكون حافظاً لكتابه ، ولا يقبل خديجاً يحدث الثقات بخلافه ، ولا يقبل الحديث المرسل وإن كان يقبل مراسيل سعيد بن المسيب ( علامة التابعين وصهر أبي هريرة ) لماكانته العليا في الورع أو العلم ، ولكن لأن الشافعي امتحنها فوجدتها صحيحة .

وحصن الشافعي خبر الواحد باسقاط الأصل يحدث الثقات بخلافه ، في عصره أو فيما قبله حتى ينتهى الحديث موصولاً بهذه الحصانة إلى النبي ﷺ .

ومحجية خبر الواحد أضاف الشافعي آلافاً إلى نصوص السنة ووسع ماكان يحجره الحنفية على الناس أو يقتصر المالكية فيه على عمل أهل المدينة وعلمها .

( د ) ووصل الشافعي بطريق منهجي إلى حجية خبر الآحاد هو للمنهج القرآني ذاته : العلم والنص والاستقراء واستعمال العقل بالاستنباط . وسأراه في باب الاجتهاد يرتب أصوله نفس الترتيب .

١ - العلم

٢ النص

٣ - الاستقراء

٤ - والاجتهاد أى الاستنباط بمعناه العام .

بدأ في باب خير الواحد بالعلم والنص - فذكر النص الملزم فيه حيث يقول الرسول ( نَصَّرَ الله عبداً سمع مقالتي فحفظها ووعاها وأداها . فرب حامل فقه إلى من هو أفقه منه . ثلاث لا يغل عليهن قلب مسلم : إخلاص العمل لله والنصيحة للمسلمين ولزوم جماعتهم ، فإن دعوتهم تحيط من ورائهم ) .

( فلما ندب رسول الله إلى استماع مقالته وحفظها وأداها أمرها يؤديها ، والأمرؤ واحد ، دل على أنه لا يأمر أن يؤدي عنه إلا ما تقوم به الحجة على من أدى إليه ... ) ثم تتابع على صفحات الرسالة أدلة كفاية خبر الواحد بشهادة الوقائع في استقصاء متنوع متعدد المسالك والأمكنة والأزمنة فيه دلائل من أمور أهمت جميع المسلمين في الدين ، بلغت بها نصوص القرآن ذاته أو تقررت بها أصول المعاملات أو العبادات والحلال والحرام :

فمنها استقبال القبلة حيث يولى المصلون أجمعون وجوههم شطر المسجد الحرام ، وتحريم الخمر ، وإقامة الحد ، بل تبليغ الآيات من سورة براءة ( التوبة ) وتفريق الرسول عليه السلام عماله إلى النواحي آحاداً وبعثة في دهر واحد اثني عشر رسولا إلى اثني عشر ملكاً يدعوهم للإسلام .

ومنها استخلاف المسلمين أبا بكر واستخلاف أبو بكر عمر واختيار عبد الرحمن بن عوف عثمان - ومنها أن طاوس بن كيسان سأل ابن عباس عن الركعتين بعد العصر فنهاه عنهما بخبر الرسول ولم يدفعه طاوس بقوله هذا خيرك وحلك .

وتعلق الرسالة على هذا الدليل بتقرير معنى جليل في النظر العلمي فتقول الرسالة : ( فإن قال قائل كره أن يقول هذا لابن عباس ، فابن عباس أفضل من أن يتوقى أحد أن يقول له حقاً رآه .. ) .

وتستمر الرسالة في التذليل بالاستقراء فتقول ( ولم تزل سبيل سلفنا من القرون بعدهم إلى من شاهدناها هذه السبيل ...

وجدنا سعيداً بالمدينة يقول : أخبرني أبو سعيد عن النبي .. فيثبت حديثه سنة ... ويقول : حدثني أبو هريرة عن النبي فيثبت حديثه سنة ويروى عن الواحد غيرها فيثبت سنة .

ووجدنا عروة يقول : حدثني عائشة في شبته سنة . ويروى عن النبي شيئاً كثيراً فيبثها سنة يحل بها ويحرم .

وكذلك وجدناه يقول : ثم وجدناه أيضاً ...

ووجدنا القاسم بن محمد ... ويقول :

ووجدنا علي بن حسين ( الإمام زين العابدين )

ووجدنا كذلك محمد بن علي بن حسين ( الإمام الباقر )

ووجدنا محمد بن جبير بن مطعم ونافع بن جبير ويزيد بن طلحة ومحمد بن طلحة ونافع

ابن عجير وأبا سلمة بن عبد الرحمن وحמיד بن عبد الرحمن .

ثم تذكر الرسالة ثمانية آخرين وتضيف ( وغيرهم من محدثي المدينة ، يقول :

حدثني .. فيبث ذلك سنة ) ثم تذكر ثمانية آخرين وتضيف إليهم ( ومحدثي المكيين ) ثم

تذكر محدث اليمن ثم محدث الشام وثلاثة من محدثي البصرة وثلاثة من محدثي الكوفة

ومحدثي الناس وأعلامهم بالأمصار كلهم يحفظ عنه تثبيت خبر الواحد

ثم تنتهي الرسالة إلى أصل فنقول « ولو جاز لأحد من الناس أن يقول في علم

الخاصة : أجمع المسلمون قديماً وحديثاً على تثبيت خبر الواحد والانتفاء إليه ، بأنه لم يعلم

من فقهاء المسلمين أحد إلا وقد ثبتته ، جاز لي . »

وإنك لتلاحظ أنه أجرى الاستقصاء في جميع الأمصار ولم يكدر يترك عالماً إلا أدخله

في الإحصاء مما يكتمل به استقراء الواقع وينتهي إلى إثبات الإجماع على قبول خبر الواحد

باستقراء يجره بنفسه كدأب أصحاب التجارب .

### ثالثاً : الإجماع :

وإذا كان إثبات حجية إجماع أهل العلم كأصل يقتضيه بطبيعته الاستقراء الواقعي مع

نفي وجود معارضة ممن يعتد به ، فالشافعي يقرر قيام الإجماع وحجته ، وهو لاشك قائم

موجود في عصر الصحابة حيث تم اجتاعهم ولا يثبت الخلف إلا باستقراء تام لا يدخل فيه

من شد عن الإجماع . والشافعي يحدده تحديداً موضوعياً على طريقته - ثم يدافع عنه بنفي

ما يدعيه أهل المدينة إجماعاً - حيث يقول (لست أقول ولا أجد من أهل العلم هذا مجمع عليه) إلا لما لا تلقى عالماً أبداً إلا قاله لك وحكاه عن قبله . كالظهور أربع وكبحرهم الخمر وما أشبه هذا . وقد أجده يقول (المجمع عليه) وأجد من المدينة من أهل العلم كثيراً يقولون بخلافه . وأجد عامة أهل البلدان على خلاف ما يقول (المجتمع عليه) . ويقول في باب جاع العلم (إن ما عبناه أنا نجد في المدينة خلافاً في كل قرن (جيل) فيما يدعى فيه الإجماع) .

بل يقول في كتاب اختلاف مالك : (إنه لبين في قولكم أنه ليس أحد أترك على أهل المدينة لجميع أقاويلهم منكم . ثم ما أعلمكم ذهبتم إلى قول أهل بلد غيرهم . فإذا انسلختم من قولهم وقول أهل البلدان وما رويتهم وروى غيركم ، والقياس ، والمعقول ، فأى موضوع تكونون به علماء وأنتم تخطئون مثل هذا ، وتخالفون فيه أكثر الناس) .

\* \* \*

بهذا يوسع دائرة السنن ويضيق مجال دعوى الإجماع ويتحرى المعنى الدقيق للكلمات ، وفي الوقت ذاته يفتح الباب واسعا أمام الاجتهاد حيث لا توجد نصوص أو إجماع .

#### ورابعها : الاجتهاد :

وبما أورده الشافعي في الاجتهاد يتكامل المنهج العلمي في أحصول الفقه . ومن العناية بالنصوص ومعانيها وتحري دلالاتها ، وبلاستقراء الصحيح والسبر الدقيق ، ومن شروط الشافعي في المجتهدين وفي استعمال ما سماه آلة القياس تكون المنهج العلمي العالمى كما سنرى بعد .

## الفضل الثالث

### الاجتهاد

تبدأ « الرسالة » من أصل قرآني هو أن في القرآن نبيانا لكل شيء ثم ترتب عليه أثره ( فليست تنزل بأحد من دين الله نازلة إلا وفي كتاب الله الدليل على سبيل الهدى فيها . قال تبارك وتعالى : ( وأنزلنا إليك الذكر لتبين للناس ما نزل إليهم ولعلهم يتفكرون ) وقال ( ونزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شيء وهدى ورحمة وبشرى للمسلمين ) .

ويستطرد ليوضح وجوه التبيان - أى أصول - الفهم - والفقه في اللغة الفهم . تقول الرسالة : ( فهنا ما أبان لخلقنا نصا مثل جمل فرائضه .. ومنه ما أحكم فرضه بكتابه وبين كيف هو ، على لسان نبيه ... ومنه ما سن رسول الله ﷺ مما ليس فيه نص حكم . وقد فرض الله طاعة رسوله والانتفاء إلى حكمه . فن قبل من رسول الله فيفرض الله قبل - ومنه ما فرض الاجتهاد في طلبه وابتلى طاعتهم في الاجتهاد ، كما ابتلى طاعتهم في غيره مما فرض عليهم ) .

هكذا فرض القرآن الاجتهاد في طلب الأحكام وجعله الشافعي يجعل الطاعات المفروضة على الناس فرغ قدره وأقدار المجتهدين وأشهد على ذلك آيات كتاب الله الخاصة بالجهاد في سبيل الله . (سورة محمد ٣١) وبامتخلاف الله للبشر في أرضه لينظر كيف يعملون ( الأعراف ١٢٩ ) وبالابتلاء لتحصيل ما في صدورهم . وإنما أراد الشافعي بهذا الاستشهاد أن يجعل الإخلاص في الاجتهاد والدأب فيه عدلين للإخلاص والدأب في الجهاد ونظائره .

والشافعي بهذا يعرض إحدى المسلمات سأل سائل : أيها أئمة أبو يوسف أم زفر ( صاحب أبي حنيفة ) وكان الجواب : ( زفر أئمة لافقه إلا بورع ) ولا جرم أن زفر أقيس



أصحاب أبي حنيفة .

ويستطرد صعداً في الاستدلال على مدى حجية الاجتهاد إلى الاستشهاد بأمر القرآن بالتولى قبل المسجد الحرام للوقوف بين يدي الله . قالت الرسالة ( فوجههم بالقبلة إلى المسجد الحرام وقال لنبه : ( قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام . وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره ) البقرة ١٤٤ ) ويذكر الحكم ومناطه قال سبحانه ( ... وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره لئلا يكون للناس عليكم حجة ) ( البقرة ١٥٠ )

ثم قالت « الرسالة » ( فدلهم جل ثناؤه إذا غابوا عن عين المسجد الحرام على صواب الاجتهاد مما فرض عليهم منه بالعقول التي ركب فيهم ، الميزة بين الأشياء وأصنافها ، والعلامات التي نصب لهم دون عين المسجد الحرام الذي أمرهم بالتوجه شطره ، فقال : ( وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر ) الأنعام ٩٧ وقال : ( وعلامات وبالنجم هم يهتدون ) ( النحل ١٦ )

وعنيت الرسالة - في منهجها الأصولي - بالتنبيه على أن هذه دلالات مختلفة الوجوه ولكنها حسية ملموسة في واقع الحياة لكل الناس فقالت : ( فكانت العلامات جبلا ، وليلا ونهاراً ، فيها أرواح ( رياح ) معروفة الأسماء وإن كانت مختلفة المهاب وشمس وقر ونجوم معروفة المطالع والمغرب والمواضع من الفلك ) .

ووضحت الرسالة أن الاستدلال لا يبلغ الغرض إلا بالعمد الإلهي والعلم واصطحاب العدل في القياس على المثل ( وكذلك أخبرهم ( الله ) عن قضائه فقال : ( أحسب الإنسان أن يترك سدى ) .. وهذا يدل على أنه ليس لأحد أن يقول في كتاب الله إلا بالاستدلال بما وصفت في هذا وفي العدل وجزاء الصيد ، ولا يقول بما استحسّن ، فإن القول بما استحسّن يحدّثه لا على مثال سبق . فأمرهم أن يشهدوا ذوى عدل . والعدل أن يعمل بطاعة الله ) ثم قالت عن جزاء الصيد : ( وقال جل ثناؤه ( يا أيها الذين آمنوا لا تقتلوا الصيد وأنتم حرم ومن قتله منكم متعمداً فجزاء مثل ما قتل من الثم يحكم به ذوا عدل منكم ) المائدة ٩٥ .. وكان المثل على الظاهر أقرب الأشياء شبيهاً في العظم من البدن ...

وهذا الصنف من العلم دليل على ما وصفت قبل هذا ، على : أنه ليس لأحد أبداً أن يقول في شيء حل ولا حرم إلا من جهة العلم . وجهة العلم الخير في الكتاب أو السنة أو الإجماع أو القياس . ومعنى هذا الباب معنى القياس لأنه يطلب فيه صواب القبله والعدل والمثل .. ) .

والاجتهاد نسبي لأنه جهد إنساني . وللمخطيء فيه عذره ، أو أجره . لأن العلم أساسه والعدل وابتغاء المثل معياره أو مقياسه . والإثم لذلك مرفوع عن المجتهد .

وفي ذلك قول « الرسالة » : ( فالعلم يحيط أن من توجه لتقاء المسجد الحرام من نأت داره عنه على صواب . بالاجتهاد للتوجه للبيت بالدلائل عليه . لأن الذي كلف التوجه إليه . وهو لا يدري أصحاب بتوجهه قصد المسجد الحرام أو أخطأه . وقد يرى دلائل يعرفها فيتوجه إليها بقدر ما يعرف . ويرى غيره دلائل غيرها فيتوجه إليها بقدر ما يعرف ، وإن اختلف توجههما . فهذا لا يعلم أن أبداً الغيب يحاطة . وهما إذا يدعان الصلاة أو يرتفع عنها فرض القبلة فيصليان حيث شاءا . ولا أقول واحداً من هذين . ولا أجد بداً من أن أقول يصلي كل واحد منهما كما يرى . ولم يكلفا غير هذا . أو أقول كلف الصواب في الظاهر والباطن ووضع عنها الخطأ في الباطن دون الظاهر ) .

بل حسب المجتهد في دلالة العدل ظاهر الأمر تقول الرسالة : « وليس للعدل ( شاهد العدل ) علامة تفرق بينه وبين غير العدل في بدنه ولا لفظه . وإنما علامة صدقه بما يختبر من حاله في نفسه . فإذا كان الأغلب من أمره ظاهر الخير قبل ، وإن كان فيه تقصير عن بعض أمره ، لأنه لا يرى أحد رأيناه من الذنوب . فإذا خلط الذنوب والعمل الصالح فليس فيه إلا اجتهدا وعلى الأغلب من أمره بالتمييز بين حسنه وقييحه ، وإذا كان هذا فلا بد من أن يختلف المجتهدون فيه » .

فالقاعدة كما يقدها الشافعي أن : ( كل ما نزل بمسلم فقيه حكم لازم أو على سبيل الحق فيه دلالة موجودة وعليه إذا كان فيه بعينه حكم ، اتباعه ، وإذا لم يكن فيه بعينه ، طلب الدلالة على سبيل الحق فيه . بالاجتهاد ، والاجتهاد القياس ) .

وظاهر القول أنها تعني الاجتهاد بمعناه الواسع وفيه أصول فقهية متعددة . كالمصلحة

والعرف والاستصحاب وتحكيم نص على نص . وليس القياس هنا بمعناه الفنى الذى حدد أصحاب المذهب الحنفى آفاقه حتى عصر الشافعى وضاق به ، من أجل أخذ القياسين بالرأى ، أئمة العصر فى المدينة وما عداها لكفاية ما لديهم من نصوص وآثار عمل بها الصحابة والتابعون .

وتستطرد « الرسالة » للتجديد : فن العلم الإحاطة فى ( الظاهر والباطن ) ومن العلم علم الحق فى ( الظاهر ) والإحاطة تكون بالنص القرآنى والسنة المتواترة ، أما السنة الواردة عن طريق الآحاد فيستج عنها علم الحق فى الظاهر . ثم تتكلم الرسالة عن العلم المجمع عليه ثم تنتقل إلى القياس بمعنى أن ( الاجتهاد . القياس ) فتقول :

( والقياس من وجهين : قياس فى « معنى » الأصل فلا يختلف فيه أحد . وقياس للشيء على أشباه له فى الأصول فيلحق بأولاهها به ، وأكثرها شبهاً فيه . وقد يختلف القياسون فى هذا . ولا تثير فى الاختلاف ماداموا بذلوا وسعهم كمن يقبل شهادة الشاهد الظاهر عدله . وإن كان غير عدل فى الباطن والله تعالى قال : ( ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء ) ( البقرة - ٢٥٥ ) وقال : ( قل لا يعلم من فى السموات والأرض الغيب إلا الله ) ( الفل - ٦٥ ) والناس لم يعطوا أنفسهم شيئاً وإنما هو عطاء الله . وقد يصدر حكمان فى أمر واحد يرد وقبول . كأن يظهر سوء أمر الشاهد فيرد أو لا يظهر ويحمل على الأغلب من أمره فيقبل . ومادام الحاكم قد اجتهد فلا بأس . قال عليه الصلاة والسلام : ( إذا حكم الحاكم فاجتهد فأصاب فله أجران وإذا حكم فاجتهد ثم أخطأ فله أجر واحد ) ولقد من الله تعالى على عباده بالقول فدلهم على الفرق بين المختلف . وهداهم السبيل إلى الحق فإذا طلبوا عين الحق مجتهدين بعقولهم وعلمهم بالدلائل ، بعد استعانة الله والرغبة فى توفيقه ، فقد أدّوا ما عليهم ) .

### آلة القياس وشروط استعمالها

وإذ كان القياس عملاً من أعمال العقل وهدى الله ، فقد تصدى الشافعى لضبط خطى السالكين إلى هداة . فشرط عليهم شروطاً اثني عشر ، وبلغ من دقة التعبير عن

خطورة القياس ، أن اعتبر القيام به استعمالاً لآلة لا يستعملها أحد إلا بشروط تشدد فيها وفي العمل بها ، لعل القائس يهتدى إلى الصواب جزاء تحريره وإخلاصه .  
وبالعموم والتجريد اللذين هما خصيصتان للقاعدة القانونية وبالتشديد والتضييق اللذين هما ديدن أهل النزاهة والورع اتسعت شروط الشافعي فبلغت من الشمول ما يجب للاختبارات أو التجارب العلمية كافة ، في القرون الوسطى أو الحديثة ، وأجمع على تطبيق هذه الشروط على « التجارب العلمية » علماء المسلمين واقتفى أثرهم غير المسلمين .  
قال رضى الله عنه :

«ولا يقيس ألا من جمع ( الآلة ) التي له القياس بها وهي<sup>(١)</sup> :

١- العلم بكتاب الله فرضه وأدبه ، وناسخه ومنسوخه ، وعامه وخاصه وإرشاده ، ويستدل على ما احتمل التأويل منه بسنن رسول الله فإذا لم يجد سنة في إجماع المسلمين فإن لم يكن إجماع فبقياس .

٢- ولا يكون لأحد أن يقيس حتى يكون :

( أ ) عالمًا بما مضى قبله من السنن

( ب ) وأقاويل السلف

( ج ) وإجماع الناس

( د ) واختلافهم

( هـ ) ولسان العرب .

٣- ولا يكون له أن يقيس حتى يكون صحيح العقل .

٤- وحتى يفرق بين المشتبه .

٥- ولا يعجل بالقول دون التثبت .

٦- ولا يمتنع من الاستماع من خالفه ، لأنه قد يتبته ، بالاستماع ، ترك الغفلة ويزداد به تثبيتاً فيما اعتقد من الصواب .

٧- وعليه في ذلك بلوغ غاية جهده .

(١) الأرقام للشروط من وضعنا لتمييزها .

- ٨ - والإنصاف من نفسه حتى يعرف من أين قال ما يقول وترك ما يترك .
- ٩ - ولا يكون بما قال أغنى منه بما خالفه حتى يعرف فضل ما يصير إليه على ما يترك إن شاء الله .
- ١٠ - فأما من تم عقله ولم يكن عالمًا بما وصفنا فليس له أن يقول أيضًا بقياس - كما لا يحل لفقيه عاقل أن يقول في ثمن درهم ولا خيرة له بسوقه .
- ١١ - ومن كان عالمًا بما وصفنا بالحفظ لا بطريقة المعرفة ، فليس له أن يقول أيضًا بقياس ، لأنه قد يذهب عليه عقل للعاني .
- ١٢ - وكذلك لو كان حافظًا مقصرًا عن علم لسان العرب . لم يكن له أن يقيس من قبل نقص عقله عن الآلة التي يجوز بها القياس . »

### وترى بادى الرأى :

- ١ - أن الشرطين الأول والثاني خاصان بقدرة المجتهد على وضع القضية القياسية موضعها من الحقائق العلمية . ويشبه ذلك إعداد وتصميم التجربة وأهدافها وترتيب عناصرها على أساس من العلم المؤكد لدى الرياضيين والكيميائيين وغيرهم من العلماء التطبيقيين . ولذلك أوجب أن يكون القياسون في الدرجة العليا من العلم ليتصاعدوا مبتدئين بها درجات الاستنباط ، ولذلك يتصدران الشروط ويشملان القرآن وأنواع أحكامه وتاريخ النسخ منه وتفسيره وسنن الرسول وإجماع المسلمين وخلافات الأئمة وأقاويل غيرهم والعلم بلسان العرب ومن نال حظه من كل ذلك كان خليفًا بأن يكون قدوة في الورع والعلم .
- ٢ - أن الشرط الثاني عشر صام أمان فلا ضمان في عمل لم تمحص فيه معاني الكلمات ودلالاتها ، وعدم العلم باللسان العربى جهل متراكب يؤدي في أى مرحلة من مراحل القياس إلى البعد عن الحقيقة .
- ٣ - أن الشرطين العاشر والحادى عشر خاصان بوجوب أن تكون الدربة العملية مصاحبة للمعرفة النظرية وعلى ذلك :

- (١) مثل معرفة ما يجري عليه العمل بما يجري بالسوق .
- (ب) وأوجب أن يكون العلم فهماً وليس حفظاً في الصدر ، فالحفظ دون فهم هو في الواقع جهل ، أو حمل للأسفار بغير وعى .
- ٤ - أن الشروط الخمسة المشار إليها شروط في المجتهد تسبق تصميم العملية القياسية أو التجربة العملية - وتصاحبها - فيقرن التحقيق الفقهي أو التجريب المعمل بالعلم والورع والدربة والفهم .
- ٥ - أن التعبير بصحة العقل في الشرط الثالث ليس تقيضاً لاختلال العقل أو طلب مزيد من الفهم وإنما المقصود دقة التقدير وصحة التعليل والترجيح والموازنة والمقارنة شأن الفقيه الحجة - أو القائم المدرب بالتجربة - فيما يتصل بمراحل العملية الاستقرائية الاستنباطية بتمامها - ومثل ذلك التعبير عن التفريق بين التشابهات في الشرط الرابع حيث يطلب من القياسين تعريف كل أمر بمخصائصه أو مميزاته وفصل التفرقة فيه .
- ٦ - وعدم إبداء الرأي إلا بعد التثبت في الشرط الخامس مقصود به عدم الوثوب إلى النتائج أو الليل إلى رأى الغير ، أو إلى هوى المرء أو إلى ظنونه ، بل يتعين عليه إجراء بحثه وتكراره بنفسه أو الرجوع فيه إلى مصادر أوثق وأدق والاحتفاظ بالرأى حتى يتم نضجه .
- ٧ - وعدم الامتناع عن الاستماع من المخالف في الشرط السادس هو عدم رفض نقد الآخرين في إبان العملية الجارية للقياس أو الامتحان أو المشورة وتعليل ذلك بترك الغفلة يشير إلى سقطات السائر وحده إذا رفض تنبيه غيره .
- ٨ - وبلوغ « غاية الجهد » في التحقيق في الشرط السابع كهيئة بلوغ غاية الجهد بالجهد في الدفاع عن النفس أو عن المجتمع ومن بلوغ غاية الجهد تكرار التحقيق والامتحان حتى لا يبق لدى المجتهد شك يحتاج لمزيد من التحقيق أو امتحان النتائج ، مع البعد عن هوى النفس أو هوى الغير أو أهوام الناس أو الأهواويل التي لا تقوم على دليل .
- ٩ - والإنصاف من النفس ( الشرط الثامن ) يكون بالاستناد إلى الحق وحده فيما ينتهى إليه وما ينتهى عنه ، دون محاباة أو محاباة للرأى من أجل مصدره . وهاتان الحرية الفكرية والتصفية يذكران يقول الشافعي الذي أسلفناه :

« فابن عباس أفضل من أن يترقى أحد أن يقول له حقاً رآه » .

وعلى هذا أصدر الشافعي كتابه خلاف مالك بعد أن أصر الإصدار عاماً يتحرى فيه ويتردد في نشره - وجادل محمد بن الحسن وهو من الشافعي في مقام الأب والأستاذ .  
١٥ - وكذلك شرط العناية القصوى بما يراه الغير ( الشرط التاسع ) ليدرك السلامة في رأى نفسه أو العوار ، وهذا يذكرنا بما كان يأخذ به الشافعي نفسه وهو تغيير المواقف .  
إذ يقول لمناظرة : تقلد قولى وأتخذ قولك وأتخذ كل منها في مناقشة الرأى الآخر حتى تستبين قوة الحجة في أيها فيلتزمه الشافعي .

وأسلوبه جدلى في تفصيله ومجموعه فذهبه مصحح لما في مذاهب سابقة . وكان رضى الله عنه يقول : « إذا رأيت الحجة مطروحة في الطريق فاحكوها عني فإنى قائل بها » .  
ويقول : « ما ناظرت أحداً إلا لم أبال أبين الله الحق على لسانه أم على لساني ، وما ناظرت أحداً إلا أحببت أن يوفق ويسدد ويعان » ويقول « وددت أن كل ما أعلمه يعلمه الناس أوجر عليه ولا يحمدونى » .

ويقول عن كتبه : « لقد ألفت هذه الكتب ولا بد أن يوجد فيها الخطأ لأن الله تعالى قال : ( ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافاً كثيراً ) فما رأيت في كتبي مما يخالف القرآن والسنة فقد عدلت عنه » .

وفى أسلوبه الجدلى دلالة على ما أشرت نفسه من البيان القرآنى ومحجابه . وإنه لأوسع أئمة أهل السنة الأربعة جدلاً . وفيه قول داود الظاهرى ( الإمام الأول لأهل الظاهر ) : ( من تعلق بشيء من بيانه صار محجاجاً )<sup>(١)</sup>

---

(١) يقول تلميذه محمد بن عبد الله بن عبد الحكم عن جد له ( كنت إذا رأيت من يناظر الشافعي رحمه الله لو رأيت الشافعي في المناظرة قلت : أسد يريد أن يقتربنى ! » فإذا ناقش واحداً من كبار التكلمين في عصره ( حصص الفرد ) عصب ريق حصص . قال الشافعي كأني حنيفة رضى الله عنها كاتا مبرزين في الكلام وإن أغفله . وإذا لم تعرف له مناقشة في حلقة مالك . فرد ذلك إلى أن حلقة مالك لم يكن فيها إلا سماع حديث الإمام وما عدا ذلك شغب منهى عنه . وكان الشافعي تلميذاً في الحلقة ، لكنه إذ لقي محمد بن الحسن في جوار الرشيد وهو يحاكمه كانا زميلين ويروى الفخر الرازى عن الشافعي مناقشة جرت بينهما تريك ضرباً من ضروب جداله . وثلاً من فنون علم المناظرة . قال محمد للشافعي : « بلغنى أنك تخالفنا في مسائل الغضب . فتناظرني . ما تقول في رجل =

« غصب ساحة وبنى عليها جداراً وأنفق عليها ألف دينار ؟ .

( الحنفية يرون لصاحب المال للغصوب - إذا زاد فيه الغاصب - الخيار بين استرداد الغصوب بعد رد قيمة الزيادة وبين أن يترك المال للغصوب للغاصب ويفضنه قيمته والشافعي يرى له الخيار بين استرداد المال للغصوب مع إزالة الزيادة وبين أن يكتفى بأخذ قيمته ) .

قال الشافعي : أقول لصاحب الساحة . ترضى أن تأخذ قيمتها فإن رضى وإلا خلعت البناء ودفعت ساحته إليه .

قال محمد : لما تقول في رجل غصب لوكاً من خشب فأدخله في سفينة ووصلت السفينة إلى لجة البحر أكنت

تترع اللوح من السفينة ؟

قال الشافعي : لا .

قال محمد : الله أكبر . تركت قولك ! ما تقول في رجل غصب خيطاً من إبريسم فزق بطنه فخاط بذلك

الإبريسم تلك الجراحة . . . أكنت تترع الخيط من بطنه ؟

قال الشافعي : لا .

قال محمد : الله أكبر تركت قولك !

وقال أصحاب محمد أيضاً : تركت قولك .

قال الشافعي : لا تسجلوا . أرايت لو كان اللوح لوح نفسه ثم أراد أن يترع ذلك اللوح من السفينة حال كونها في

لجة البحر أمباح له ذلك أم محرم عليه ؟

قال محمد : بل محرم .

قال الشافعي : أرايت لو جاء مالك الساحة وأراد أن يهدم البناء أيحرم ذلك عليه أم يباح .

قال محمد : بل يباح .

قال الشافعي : فكيف تقيس مباحاً على محرم .

قال محمد : فكيف تصنع بصاحب السفينة .

قال الشافعي : أمره أن يسيرها إلى أقرب السواحل ثم أقول له انزع اللوح وادفعه له .

قال محمد : قال رسول الله ﷺ : ( لا ضرر ولا ضرار )

قال الشافعي : من ضرره ؟ هو ضرر نفسه .

وتابع الشافعي للمناظرة قال : ما تقول في رجل من الأشراف غصب جارية لرجل من الزنج في غاية الرذالة ثم

أولدها عشرة كلهم مادات أشراف خطباء فأقى صاحب الجارية بشاهدين عدلين أن هذه الجارية التي هي أم هؤلاء

الأولاد مملوكة له فماذا تعمل ؟

قال محمد : أحكم بأن هؤلاء الأولاد ممالك للذك الرجل .



وسنرى بعد طريق أبلولة هذه الشروط وتفاصيلها إلى سائر علماء المسلمين وأبلولتها إلى الفلاسفة الأوربيين في مطالع عصر النهضة وصوريتها أركاناً لما سمي ( المنهج الجديد ) Novum organum وما هو إلا المنهج القرآني القديم الدائم .

### أركان القياس وأنواعه .

تستمر الرسالة في مستواها البلاغي المقطوع القرين مما يحمل نصوصها مثل نصوص القوانين في وجازة التعبير وشموله وانضباطه وانطباقه في العموم والخصوص تقول : ( فإن قال قائل فاذكر من الأخبار التي نقيس عليها وكيف نقيس ، قيل له إن شاء الله : كل حكم لله أولرسوله وجئت عليه دلالة فيه أو في غيره من أحكام الله أولرسوله بأنه حكم به « لمعنى من المعاني » فتزلت نازلة ليس فيها « نص حكم » حكم فيها حكم النازلة المحكوم فيها إذا كانت في ( معناها ) .

والقياس وجوه يجمعها القياس ويتفرق بها ابتداء قياس كل واحد منها أو مصدره أو هما .

وبعضها أوضح من بعض .

« فأقرى القياس » أن يحرم الله في كتابه أو يحرم رسول الله القليل من الشيء فيعلم أن قليله إذا حرم كان كثيره مثل قليله في التحريم أو أكثر بفضل الكثرة على القلة . وكذلك إذا حمد على يسير من الطاعة ، كان ما هو أكبر منها أولى أن يحمد عليه . وكذلك إذا أباح كثير شيء كان الأقل منه أولى أن يكون مباحاً .. فإن قال قائل فاذكر من كل واحد من هذا شيئاً يبين لنا ما في معناه .

---

== قال الشافعي : أرشدك الله أى هذين أعظم ضرراً .. أن تقلع الساحة وتردها لمالكها أو تحكم برق هؤلاء الأولاد ؟ وانقطع محمد .

كان الشافعي في شبابه ومحمد بن الحسن صاحب أبي حنيفة في ذروة مجده فهو الذي دون المنهجي في كتبه وكان قاضي الرشيد ، ومع ذلك لا يجعل محمد في المناقشة ويتأق الشافعي إلى النتيجة بسؤال بعد سؤال دون أن يجعل أحدهما على صاحبه .

قلت : قال رسول الله : ( إن الله حرم من المؤمن دمه وماله وأن يظن به إلا خيراً فإذا حرم أن يظن به ظناً مخالفاً للخير يظهره ، كان ماهو أكثر من الظن المظهر أولى أن يحرم . ثم كيف ما زيد في ذلك كان أحرم . قال الله : ( فن يعلم مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره ) ، فكان ماهو أكثر من مثقال ذرة من الخير أحمد . وما هو أكثر من مثقال ذرة من الشر أعظم في الأثم ...

وقد يتمتع بعض أهل العلم من أن يسمى هذا قياساً ويقول : هذا معنى ما أحل الله وحرم وحسد وذم لأنه داخل في جملته فهو ( بعينه ) لاقياس على غيره ...  
ويمتنع أن يسمى القياس إلا ما كان يحتمل أن ( يشبه ) بما احتمل أن يكون فيه ( شبه ) من معنيين مختلفين فصرفه على أن يقبسه على أحدهما دون الآخر .  
ويقول غيرهم من أهل العلم : ( ما عدا النص من الكتاب والسنة فكان معناه فهو قياس والله أعلم ... )

وهذه العبارات المختصرة تشمل قياس الأولى وقياس الشبه ، والقياس على المعنى المقطوع به ، كانت له صيغة أم لا . وهذا تترامى حدود القياس إلى بعيد فتسع للاجتهاد بمقتضى العام .

ويحدد الشافعي مجال القياس حيث يقول : ( قال : فما الخبر الذي لا يقاس عليه قلت : ما كان لله فيه حكم منصوص ثم كانت لرسول الله فيه سنة بتخفيف في بعض الفروض دون بعض ، عمل بالرخصة فيما رخص فيه رسول الله دون سواها ، ولم يقس ما سواها عليها .. وهكذا ما كان لرسول الله من حكم عام بشيء ثم سنّ فيه سنة تفارق حكم العام ... )

وفيما يتعلق بمجال الخلاف يتساءل بأسلوبه الجليلي ( ... ) إلى أجد أهل العلم قديماً وحديثاً مختلفين في بعض أمورهم فهل يسعهم ذلك ؟

قلت : الاختلاف من وجهين أحدهما محرم ولا أقول ذلك في الآخر : المحرم كل ما أقام الله به الحجة في كتابه ، أو على لسان نبيه منصوصاً بيّناً لم يحل الاختلاف عليه لمن علمه . وما كان من ذلك يحتمل التأويل ويدرك قياساً ، فذهب المتأول أو القائل إلى

معنى يحتمله الخبر أو القياس وإن خالفه فيه غيره ، لم أقل بضيق عليه ضيق الخلاف في المنصوص ) وضرب الامثال ومنها خلاقات بين الصحابة أنفسهم فيما ليس فيه نص قرآن أو سنة وفيه استنباط وقياس .

وينب على أن : ( القرآن على ظاهره حتى تأتي دلالة أو سنة . أو إجماع أنه على باطن دون ظاهر ) .

ويقول : ( يحكم بالكتاب والسنة المجتمع عليها ، الذي لا اختلاف فيها ، فنقول حكمتا بالحق في الظاهر والباطن - ويحكم بالسنة قد رويت من طريق الانفراد لا مجتمع الناس عليها ، فنقول حكمتا بالظاهر لأنه قد يمكن الغلط فيمن روى الحديث . ويحكم بالإجماع ثم القياس وهو أضعف من هذا ، ولكنها منزلة ضرورة لأنه لا يحل القياس والخبر موجود ، كما يكون التيمم طهارة عند الإغواض من الماء ، ولا يكون طهارة إذا وجد الماء . إنما يكون طهارة في الإغواض ... )

ويقول : . ( وقد يحكم الحاكم في أمر واحد برد وقبول . وهذا اختلاف . ولكن كل قد فعل ما عليه أخبرنا ... عن ... أنه سمع رسول الله يقول : ( إذا حكم الحاكم فاجتهد فأصاب فله أجران وإذا حكم فاجتهد ثم أخطأ فله أجر واحد ) . ويقول ( وأبها كان فقد فرقوا فيه بين حكم الظاهر والباطن وألغوا المأثم عن المجتهد على الظاهر وإن أخطأ عندهم . ولم يلفوه عن العامد )<sup>(١)</sup>

ويلزم الشافعي المجتهد العمل برأيه ( المجتهد ) في خصوص نفسه وفيما أدى إليه اجتهاده من مخالفة غيره ، وإذا قاس من له القياس فاختلفوا وسع كلا ، أن يقول بمبلغ اجتهاده ... ولم يسعه اتباع غيره فيما أدى إليه اجتهاده بخلافه .

ويقول في كتاب الأم عن علم القائس ودربته : « ... لم يميز أن يقال لرجل قس وهو لا يعقل القياس . وإن كان عاقلاً للقياس ، وهو مضيق لعلم الأصول أو شيء منها ، لم يميز أن يقال قس لأعشى وصفت له ..... أو يقال سربلاًداً ولم يسرها قط ولم يأتها قط وليس

(١) تراجع الصفحات من ٢٩٧ إلى ٣٠١ حيث مزيد من البيان في باب القضاء عن الاجتهاد والقياس .

له فيها علم يعرفه ولا يثبت فيها قصد يضبطه ، لأنه يسير فيها على غير مثال قوم ، وكما لا يجوز لعالم بسوق سلعة من زمان وخفيت منه سنة أن يقال له قوم ... لأن السوق تختلف ولا لرجل أبصر بعض صنف من التجارات وجهل غير صنفه ... قوم كذا . كما لا يقال لبناء انظر قيمة الخياطة ولا لحياط . انظر قيمة البناء .. »

### المعنى : الحكمة أو العلة

الأحكام الفقهية بعض معاني القرآن والمعنى القرآني حكمة كله ، ولكل حكم منها حكمة ، نزل القرآن لينفع بها الناس سواء كانت منصوبة نصاً صريحاً أم كانت مستنبطة .

فالحكمة من نزول الحكم واحد من الأركان الأربعة لعملية القياس ( الأصل والفرع والعلة والحكم ) ليحكم على الفرع الذي لا يعرف حكمه بالحكم الذي ورد به الأصل ، بقياس هذا الفرع على الأصل ، لأن حكمة كل منها واحدة . وهو ما يسمى بالتحاد الحكمة . والمتأخرون يسمون الحكمة علة . والشافعي يسميها ( المعنى ) .

وكان الصحابة يقيسون على أساس اتحاد « المعنى » أي الحكمة أما المتأخرون من الفقهاء فرأوا أن التعبير باتحاد المعنى أو اتحاد الحكمة واسع قد تطرأ من اتساعه دواع للخطأ في تحقيق وجود المناط ( العلة ) أو تنقيحه مما يخالفه أو القياس عليه . فاختاروا التعبير عن المعنى أو الحكمة ( بالعلة ) وضبطها الإمام القرافي بتعريف « الحكمة » بأنها ( هي التي لأجلها صار الوصف « علة » ) .

والفرق بين تعبيرات القرن الثاني للهجرة حين وضع الشافعي رسالته وبين تعبير القرافي ( ٦٨٤ ) خمسة قرون كاملة . لذلك رأينا الإمام الشاطبي ( ٥٩٠ ) يجمع مؤدى هذه التعبيرات في قوله عن السبب ( المراد بالعلة الحكم والمصالح التي تعلقت بها الأوامر أو الإباحة والمفاسد التي تعلقت بها النواهي . فالمشقة علة في إباحة القصر والفطر في السفر ، والسفر هو « السبب » الموضوع سبباً للإباحة ) ويعرف السبب بأنه ( ما وضع شرعاً « لحكمة » يقتضيها ذلك الحكم كالنصاب فإنه « سبب » لوجوب الزكاة والسرقة « سبب »

لوجوب القطع ( قطع اليد ) .

ومن ثم أفروا أن قصر الصلاة أو إفطار الصائم يثبت مع السفر وإن لم تتوفر المشقة وهي ( حكمة ) النص فالعلة أو السبب هو السفر وإن تخلفت المشقة وبذلك ( الضبط ) يستبعد قياس سائر المشاق ، كمشقات أصحاب المهن القاسية فلا يبيح قصر الصلاة أو الفطر .

وكذلك قالوا إن ( صيغة ) العقد هي علة ترتيب حكمه أو سبب ترتيب الحكم لأن السبب كما يقول الشاطبي ( هو ما ربط الشارع الحكم به من أفعال المكلفين ) .

واشترط علماء الأصول توافر شروط أى خصائص لثبوت العلة . واستلزموا فيها الظهور والانضباط «ومناسبة الوصف» للحكم «وتأثيره» وعدم اقتصار العلة على الأصل وثبوتها بدليل شرعى حتى لا يختلط ما هو مغيب بما تلمسه الحواس ويقرره العقل ويشبهه الدليل . وسمى الفقهاء هذه الخصائص مسالك العلة ولم يألوها تعييناً وتحديداً قد تلم بها كلمات ستنحاج إليها فى مضاهاة المنهج العلمى الأوربى على المنهج الإسلامى الأصمى . فأول هذه المسالك : نص الشارع الصريح ومنه قطعى الدلالة وغير قطعى الدلالة . والثانى : الإيحاء وهو ما يدل على علية « الوصف » بقرينة تؤمى إلى المقصود كاقتران الحكم بوصف أو ترتيب الحكم عليه .

والثالث : الإجماع على العلة .

والرابع : السبر والتقسيم .

فالتقسيم هو حصر «الأوصاف» الموجودة فى الأصل التى يظن أنها تصلح علة . والسبر هو ( اختبار ) «الأوصاف» وصفاً وصفاً ، لمعرفة ما يصلح منها للعية وما لا يصلح ، لاستبقاء ما يصلح واستبعاد ما لا يصلح . ثم تبدأ عملية بحث شروط العلة فى الوصف الصالح فإذا توافرت الشروط فى الوصف اعتبر علة .

والخامس : المناسبة ومعناها ملازمة الوصف للحكم ، مع سلامته مما يقدح فيه . وفى هذا المسلك باب واسع للاجتهاد ، فالنصوص أو الإجماع قليلة وإذا كانت ( المصلحة الشرعية ) مسلماً للعلة كان فيها سعة للناس . فما دام الشارع لا يستبعد الوصف

بنص أو بمعنى كلى مقطوع به من عمومات النصوص فيكون المناسب المرسل طريقاً واسعة بطرقها المجتهدون ، وقد يختلفون في تخريج المناط (علة) أو في تنقيحه من غيره من الأوصاف أو في تحقيق وجوده .

وتخريج المناط هو استنباطه إذا لم يصرح به الشارع في الأصل المقيس عليه .  
وتحقيق المناط هو التثبت من وجوده في الفرع المقيس .  
وتنقيح المناط هو تهذيبه وتخليصه مما يقترن به من أوصاف لا دخل لها في العلة .  
ومن التنقيح توصلوا إلى وجوب أن يكون الوصف هو « المؤثر » في اعتبار الوصف علة .

والفخر الرازى (٦٠٦) من كبار المتكلمين والمفسرين من المذهب الشافعى يعتبر تنقيح المناط والسبر أمراً واحداً ،

ومن الأمثال على التدقيق في التحقيق والتنقيح وما يترتب على اعتبار الوصف « مؤثراً » خلافاً للمذاهب في « علة » حكم الكفارة بعنق رقبة لمن واقع أهل في صوم رمضان . هل هو وقاع الرجل زوجته أم هي انتهاك حرمة صوم رمضان . فالقائلون بأن الوصف « المؤثر » هو الوقاع كالشافعية والحنابلة يوجبون الكفارة على من واقع زوجته في صوم رمضان . والقائلون بأن المؤثر هو انتهاك حرمة رمضان يوجبون الكفارة كلما تحققت علة انتهاك الحرمة بأكل أو شرب أو وقاع زوجة في صوم رمضان .

ومن التدقيق يشترط بعض دوران العلة مع المعلول وجوداً وعدمًا فاطراد العلة كالاستقراء الكامل يترتب عليه كمال الإحاطة أى العلم القطعى ولذلك يقول القرافى :  
« الدورانات عين التجربة . وقد تكثر ففزيد القطع »

\* \* \*

والقضية القياسية عند السلفيين كالعملية التجريبية تجري بالموازين ، والمقاييس الحسية والعقلية . يقول ابن تيمية (٧٢٨) « ليست العلوم النبوية مقصورة على مجرد الخبر كما يظن ذلك من يظنه من أهل الكلام ويحصلون ما يعلم بالعقل قسياً للعلوم النبوية ، وهذا خطأ . إن العلم هو علم محمد ﷺ ، وعلم في ميراث محمد ﷺ . وغير هذا العلم لا يكون علماً .

لقد بين عليه السلام محتماً دورة الرسالة العظمى ، العلوم العقلية التي يتم بها دين الناس علماً وعملاً فكانت الفطرة مما ينهها عليه . ولذلك أتى الخبر من السماء - القرآن والحديث . بهذا بين الحقائق لا بطريقة خيرية فقط بل « بالمقاييس العقلية » فبين طريقة التسوية بين المتأملين والفرقة بين المختلفين ... فأُنزل الله على القلوب من العلم ما تزن به الأمور حتى تعرف التباين والاختلاف ، وتضع من الآلات الحسية ما يحتاج له في ذلك كما وضعت موازين النقد وغير ذلك . قال تعالى : ( والسماء رفعها ووضع الميزان . ألا تطغوا في الميزان وأقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا الميزان ) فالميزان هو العدل وهو ما يعرف به العدل وهو القياس القرآني المنزل يتعرف به صحيح الفكر من باطله بالإضافة إلى أن تزن الأمور عامة حسية أو عقلية .

والإمام أحمد بن حنبل يقول : ( إن قياس الشيء على الشيء إذا كان مثله في كل أحواله ، فأما إذا أشبه في حال وخالفه في حال فأردت أن تقيس عليه فهذا خطأ فإذا كان مثله في كل أحواله فما أقبلت به وأدبرت به فليس في نفسى منه شيء ) .

### الأسلاف أو الأصنام أو الأوهام

يقرن الشافعي - في خطبة افتتاح الرسالة - حمد الله على نعمه بمجده على تنبيه أهل دينه على نبذ التحريف والأراجيف كما نص القرآن وعلى الأخذ بسبيل العالم الصحيح فيقول بعد البسملة :

« الحمد لله الذي خلق السموات والأرض .. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمداً عبده ورسوله . بعثه والناس صفان :

أحدهما : أهل كتاب بدلوا من أحكامه وكفروا بالله فافتعلوا كذباً صاغوه بالسنتهم فخلطوه بحق الله الذي أنزل إليهم . فقال : ( وإن منهم لفريقاً يلوون ألسنتهم بالكتاب لتحسبوه من الكتاب ، وما هو من الكتاب ، ويقولون هو من عند الله وما هو من عند الله ويقولون على الله الكذب وهم يعلمون ) ( آل عمران - ٧٨ ) وقال : ( فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم ثم يقولون هذا من عند الله ) ( البقرة ٧٩ ) وقال : ( اتخذوا

أحبارهم ورهبانهم أرباباً من دون الله...) (التوبة ٣١)  
وقال تبارك وتعالى: (ألم تر إلى الذين أوتوا نصيباً من الكتاب يؤمنون بالجبت والطاغوت ويقولون للذين كفروا هؤلاء أهدى من الذين آمنوا سبيلاً (النساء - ٥١) وصنف... كفروا بالله فابتدعوا ما لم يأذن به الله ونصبوا بأيديهم حجارة وخشباً وصوراً استحسنوها ونزروا أسماء افتعلوها ودعوا آلهة عبدوها... وسلكت طائفة من العجم سبيلهم في هذا وفي عبادة ما استحسنوا من صوت ودابة ونجم ونار وغيره - فذكر الله لنبية جواباً من جواب بعض من عبد غيره من هذا الصنف فحكى جل ثناؤه عنهم قولهم: (إنا وجدنا آباءنا على أمة وإنا على آثارهم مقتدون) الزخرف - ٢٣<sup>(١)</sup> فكان قبل إنقاذه إياهم بمحمد ﷺ... وأهل كفر في تفرقهم واجتماعهم يجمعهم أعظم الأمور: الكفر بالله وابتداع ما لم يأذن به الله... فلما بلغ الكتاب أجله فتح قضاء الله بإظهار دينه... وعرفنا وخلقنا نعمه الخاصة، العامة النفع في الدين والدنيا فقال: (لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم) (التوبة - ١٢٨)... وأنزل عليه كتابه فقال (ولأنه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد) (فصلت ٤١ - ٤٢).

فنقلهم من الكفر والعمى إلى الضياء والهدى... فكل ما أنزل في كتابه جل ثناؤه رحمة وحيطة... فحق على طلبة العلم بلوغ غاية جهدهم في الاستكثار من علمه والصبر على كل عارض دون طلبه، وإخلاص النية لله في استدراك علمه نصّاً واستنباطاً... قال: (ونزلنا عليك الكتاب تبياناً لكل شيء) ثم بدأت الرسالة بباب (كيف البيان). ووجازة الشافعي في التعبير تحمّل الاستهلال الذي اقتطفنا منه هذه الشذرات معاني

---

(١) قال أولو جنتكم بأهدى مما وجدتم عليه آباءكم (الزخرف ٢٤) وفي تفسير البياضى أنهم جنحوا إلى تقليد آباءهم الجهلة. والأمة الطريقة التي توم كالرحلة إلى المرحول إليه.  
وفي تفسير البياضى أن اليهود يقولون إن عبادة الأصنام أرضى عند الله وقيل إن الجبت في الأصل اسم صنم، فاستعمل في كل ما عبد من دون الله. وقيل أصله الجبس وهو الذي لا خير فيه فقلبت سينه تاء - والطاغوت - يطلق لكل باطل من معبود وغيره.



عدة يدعوننا المقام إلى الوقوف عند عدد منها :

**أولها :** أنها تستفتح بحمد الله وتجعل من صميم المنة بالإسلام استبعاد الطاغوت وهو كل ما يعبد من دون الله أو الباطل ( الجبت والطاغوت ) أى الخرافات والأراجيف والأوهام والأصنام والتحرير .

واستخراج « الرسالة » ذلك من نصوص القرآن ذاته توفيق إلهي فإنها تجمع في صعيد واحد في صفحة واحدة مجموعات أباطيل تمثل الجانب السلبي المثبط للعقل الإنساني لتخلص « إلى البيان » الذي تنغيا إبرازه في منهج القرآن ، وهذا تمحّضت الرسالة للجانب الإيجابي في الأصول .

**الثاني :** أنها في حمد الله وتعداد نعمه تخص بالذكر النقلة التي نقلها الإسلام للبشرية من الكفر والعمى إلى الضياء والهدى بالعلم ، وما يجب له من بذل غاية الجهد وإخلاص النية .

**الثالث :** أنها تنص على أن وسيلة العلم هي النص والاستنباط والاستدلال .  
**الرابع :** أن في الكتاب العزيز نبأنا لكل شيء وسيلا للهدى في كل نازلة .  
ولا يكون جامعا لكل شيء إلا باحتوائه على طرائق الاستدلال لكل شيء أى بالمنهج الأصولي .

وسرى الغزالي فيلسوف المذهب الشافعي بعد ثلثمائة عام ، يبلور الأمر الأول في نص صريح ، يبرز واضحا صريحا بعد خمسمائة عام أخرى في كتاب فيلسوف المنهج الأوربي المعاصر ( فرنسيس بيكون ) أما الأمران الثاني والثالث فسيجري عليهما علماء المسلمين في جميع العلوم ويتابعهم الأوربيون وهما العلم والاستدلال .

وعلى ذلك ينمى الشافعي على المقلدين . . . حتى لو أصابوا الحقيقة .  
يقول : « من تكلف ما جهل ولم تثبته معرفته كانت موافقته للصواب غير محمودة والله أعلم ، وكان بخطئه غير معذور إذا نطق فيها لا يحيط بالفرق بين الخطأ والصواب » .  
ويقول : « بالتقليد أغفل من أغفل منهم . والله يغفر لنا ولهم »  
فالتقليد ذنب جدير بالاستغفار منه ولا محمدا للمقلد عليه .

ولما اختصر تلميذه المزني فقه الشافعي قال منبهاً قارئه ( مع إعلاميه نبيه عن تقليده وتقليد غيره ) .

ولما قال أبو داود السجستاني للإمام أحمد ( الأوزاعي أتبع من مالك ) قال أحمد ( لا تقلد أحداً من هؤلاء ) بل قال : ( لا تقلدني ولا تقلد مالكاً ولا الأوزاعي ولا النخعي ولا غيرهم ، ونخذ الأحكام من حيث أخذوا ) أى من الأصل وأبو حنيفة يقول : ( لا يحل لأحد أن يقول بقولنا حتى يدرك من أين قلناه ) . ومالك يقول ( ليس كلما قال رجل قولاً وإن كان له فضل يتبع عليه ، فإن الله عز وجل يقول : ( الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه ) . . . )

وسئل أبو يوسف عن كثرة خلافه مع أبي حنيفة وهو صاحبه فأجاب : ( إن الإمام أوفى ما لم ندرك . ولا يسعنا أن نفق بقلوه ، ما لم ندرك من أين قال ) . وابن الجوزي من علماء المذهب الحنبلي يقول : ( في التقليد إبطال منفعة العقل ، لأنه خلق للتأمل والتدبير . وخلق بمن أعطى شمعة يستضيء بها ألا يطفئها ويمشي في الظلمة )

### حرية الاجتهاد والخلاف

أشادت الرسالة بحرية الاجتهاد ومن أول نتائجها حرية الاختلاف في الفروع . وكثيراً ما كان الصحابة يختلفون .

— خذ مثلاً في شؤون الأسرة ، زواج الكتايات ، فعمر وابنه يحرمانه ، أما عثمان وطلحة وحذيفة وابن عباس فلا يحرمونه . ومنهم من تزوج كتاية . ولا شك كان تحريم عمر سداً للزريعة كما يظهر من كتابه إلى حذيفة عندما تزوج بكتائية : ( إني أخاف أن يقتدى بك المسلمون فيختاروا أهل الذمة لجاهن وكفى بذلك فتنة لساء المسلمين ) . — ومثلاً في الغسل من الجنابة — عند الإكسال — حين أفق زيد بن ثابت بعدم الغسل فسأله عمر عن فتواه فقال : إنها عن حديث سمعه من أعمامه منسوب إلى أبي أيوب وأبي ابن كعب ورقاعة بن رافع أنه لا غسل في هذه الحالة وأيده رفاعه . وجمع عمر المهاجرين والأنصار وشاورهم فشار الناس أن لا غسل ، إلا ما كان من على ومعاذ فلأنهما قالا : بل

يجب الغسل ، قال عمر : هذا وأنتم أصحاب بدر قد اختلفتم فمن بعدكم أشد اختلافًا .  
قال علي : ( يا أمير المؤمنين ليس أحد أعلم بهذا من شأن رسول الله ﷺ وآله من  
أزواجه ) فأرسل إلى حفصة فقالت : لا علم لي فأرسل إلى عائشة فقالت : يجب الغسل في  
تلك الحالة ، قال عمر : لا أسمع رجلا فعل ذلك إلا أوجعته . ضرباً (يريد عدم الغسل) .  
- ومثلاً آخر في المسئولية استدعى عمر امرأة فأجهضت - من فزعها - فاستشار في  
مسئوليته عما حدث لها . قال عثمان وعبد الرحمن إنما أنت مؤدب لا نرى عليك شيئاً . أما  
علي فقال : إن كانا قد اجتهدا فقد أخطأ ، فإن لم يجتهدا فقد غشاك . أرى عليك الدية .  
فقال عمر : عزمت عليك ألا تبرح حتى تفرضها على بني عدى ( قوم عمر ) .  
- ومن حرية الاجتهاد أو حرية الخلاف ، خلاف المجتهد لرأى سبق له ورجوعه عنه  
باجتهاد جديد حتى لا يتغلق عليه باب الاجتهاد . وهو مفتوح لسواه .  
- ومن ذلك حتى المجتهد في التوقف إذا عجز عن الترجيح وهذه إحدى قواعد الإمام  
أحمد بن حنبل إذ ثبت أقوال الصحابة والتابعين أقوالاً في المذهب إذا عجز عن ترجيح  
رأى أحد من الصحابة ، أو من التابعين ، على رأى واحد من طبقته . ومثل ذلك الحق في  
عرض دلائل الآراء دون انحياز إليها كقول الشافعي ( انتسب إليها فوجدته من غير ذلك  
النسب . ومن نسب دونه ونسبها فوق نسبه . كان فيها قولان :  
أحدهما أن لها الخيار لأنه منكوح بعينه وغارّ بشيء وُجد دونه .  
والثاني أن النكاح مفسوخ ، كما يفسخ لو أذنت في رجل بعينه تزوجت غيره فكان  
الذى تزوجته غير الذى أذنت بتزويجه ) .

\* \* \*

والشافعي إذ يجعل الاجتهاد فرضاً كفرض الجهاد والطاعات ، ينفي القول بإقفال باب  
الاجتهاد في أى عصر . فالجهاد ومثله الاجتهاد ماضيان إلى يوم القيامة . والشافعي يحض  
عليه القادر أو يوجهه أو يصد عنه من ليس مؤهلاً له أو يضع الشروط لعمله ، ويراه منهجاً  
لتصحيح الخطأ ، إذ لا يقبل من مجتهد ظهر له رأى أن يبقى على رأى لغيره يخالفه أو على  
رأى سابق لنفسه ظهر له خلافه .

### الإرادة الظاهرة أو الحكم بالظاهر

يتفرع عن الأصل العام بحجية النص ، بعد فهم فحواه ، أصل أعلنه الشافعي هو الأخذ بدلالة الظاهر دون بحث عن النية الباطنة . فالنص مظهر الإرادة ولا يعول على غيرها . وبهذا يسجل الشافعي بمذهبه سبقاً علمياً لم يبلغه المتقدمون في الفقه العالمي المعاصر إلا بعد بضعة عشر قرناً .

يقول الشافعي في الأم ( وفي انتظار رسول الله ﷺ الوحي في المتلاعنين حتى جاءه ، فلا عن ثم سن الفرقة وسن نفى الولد ولم يرد الصداق على الزوج وقد طلبه ، دلالة على أن سنته لا تعدو واحداً من الوجوه التي ذهب إليها أهل العلم بأنها تبين عن كتاب الله . . . وبيان لأمر : منها أن الله تعالى أمره أن يحكم على الظاهر ولا يقيم حداً بين اثنين إلا به ، ولا يستعمل على أحد في حد ولا حق وجب عليه ، دلالة على كذبه ، ولا يعطى أحداً بدلالة على صدقه ، حتى تكون الدلالة من الظاهر . . .

وفي مثل معنى هذا من سنة رسول الله ﷺ قوله : « إنما أنا بشر وإنكم تختصمون إلي ولعل بعضكم أن يكون ألحن بحجته من بعض فأقضى له على نحو ما أسمع منه . فن قضيت له بشيء من حق أخيه فلا يأخذه فإنما أقطع له قطعة من النار » فأخبر أنه يقضى على الظاهر من كلام الخصمين وإنما يحل لها ويحرم عليها فيما بينهما وبين الله على ما يعلمان . ومن مثل هذا المعنى من كتاب الله عز وجل ( إذا جاعلك المتافقون قالوا نشهد إنك لرسول الله والله يعلم إنك لرسوله والله يشهد إن المنافقين لكاذبون ) فحقن رسول الله ﷺ دماءهم بما أظهروا من الإسلام وأقرهم على المناكحة والمواربة . وكان الله أعلم بدينهم بالسرائر . . . وهذا يوجب على الحكام ما وصفت من ترك الدلالة الباطنة والحكم بالظاهر من القول أو الينة أو الاصراف أو الحجة . ودل أن عليهم أن ينتهوا إلى ما انتهى بهم إليه ، كما انتهى رسول الله ﷺ في المتلاعنين إلى ما انتهى به إليه . فمن بعده من الحكام أولى ألا يحدث في شيء الله فيه حكم أو لرسوله ﷺ غير ما حكما به بعينه أو ما كان في معناه ) .

ويقول ( فن قضى بتوهم منه على سائله أو بشيء يظن أنه خليف به أو بغير ما سمع من السائلين ، فخلاص كتاب الله عز وجل ونبيه ﷺ ، لأن الله عز وجل يعلم الغيب وادعى هذا علمه ) .

- والشافعي بهذا يصحح العقود مادامت في ظاهرها مشروعة كبيع السلاح لمن قد يقتل به أو يبيع الغنبل لمن قد يعصره خمرًا . لأن الظاهر ناطق مسموع والباطن مغيب . والناس ترتبط بألستها وتتعامل بما ترى وتسمع ، ولا بد للصلوات القانونية من ضوابط . والأمثال التي ضررها الشافعي من حد الزنا وقضاء النبي بالظاهر وصحة زواج المنافقين وتوارثهم ، حجاج لا ترد ، لأنها واردة في القرآن والسنة .

- ( زواج المحلل ) مثل آخر لبيان المنهج ومقارنته بتفكير غيره فهو باطل عند ابن حنبل ، فاسد عند مالك ويعاقب عليه الزوجان والشهود إن علموا . لكنه صحيح عند الشافعي مادام العقد خاليًا من اشتراط تطليق المحلل للمرأة ، لأن العقد صحيح في ظاهره وإن كانت نية المحلل أن يمسك المرأة قدر ما يصيبها ليحلها لزوجها الأول . فالتية لا تفسد منه شيئًا ، والنية أمر مخفي في النفس ، وقد ينوى الشخص الشيء ولا يفعله . أما إن اقترن العقد بشرط أن ينتهي بالدخول واللمس ، فهو - من صيغته - ظاهر البطلان .

وأبو حنيفة وصاحبه مختلفون : هو يصحح الزواج لأن الشرط فاسد والشروط الفاسدة تبطل العقود المالية لا ما عداها . وأبو يوسف يفسد العقد ومحمد يراه صحيحًا لكن الزوجة لا تعود لزوجها الأول .

- والشافعي لا يسوغ مجازفة في الاستدلال ضد الظاهر . ( يقول في كتاب الأم : يبطل حكم الإزكان ( الفراسة لتعرف كون العقد ذريعة لحرم ) من الذرائع في البيوع وغيرها ويحكم بصحة العقد ، فإن أراد رجل أن ينكح امرأة ونوى ألا يجسها إلا يومًا أو عشرة ، وإنما أراد أن يقضي منها وطرًا وكذلك نوت هي منه غير أنها عقدا النكاح مطلقًا على غير شرط ... )

ويقول : ( لا يفسد عقد أبدًا إلا بالعقد نفسه . لا يفسد بشيء تقدمه ولا تأخره ولا بتوهم ولا بأغلب . وكذلك كل شيء لا يفسده إلا بعقده ) .

— كان رجلاً ( علمياً ) من قة رأسه إلى أخمص قدمه . أحل ذات يوم لتلاميذه بمزحة قال : ( حضرت بمصر رجلاً مزكياً ) ( الشاهد يشهد بعدالة شاهد القضية ) يجرح رجلاً فستل عن سببه وألح عليه فقال رأيته يبول قائماً . قيل وما في ذلك ؟ قال يرد الريح من رشاشه على يديه وثيابه فيصلى فيه . قيل هل رأيته أصابه رشاش وصلى قبل أن يغسل ثيابه ؟ قال لا ولكن أراه سيفعل ! ) .

فهنا أصول أولها المشاهدة وعدمها وثانيها أصل الطهارة وثالثها تحكيم الظاهر ورابعها عدم الحكم ( بالإزكان ) أى بالتوهم والظن <sup>(١)</sup> أو الفراسة .

— والفقه الألماني المعاصر موضوعي يأخذ بالإرادة الظاهرة وحدها . والفقه الإسلامي في عصوره الأخيرة يلتزم بالصيغة إلا في حالة الخطأ أو حالة الهزل في المعاملات المالية لنقص الرضا ، والقائلون بتحكيم النية يعملون بها إذا لا يست العقد أو ظهرت عند إجرائه أخذاً منهم بأن العقد عندئذ يتخذ من الظاهر وسيلة إلى الباطن وظاهر اللفظ طريق من الطرق . والطرق وسائل مقصودة لغيرها وهو موضوع العقد . ولا فرق بين التوسل للحرام بالحيلة وبين التوسل إليه بالمجاهرة .

انتشرت أصول الشافعي في حياته ( ١٥٠ - ٢٠٤ ) وانتضعت المذاهب كافة بأصول الفقه ، فسودت مدرسة المحدثين ، وأعلنت كلمة المذهب المالكي القائم على السنن المعمول بها في دار الهجرة ، ومكنت للمذهب الحنفي بتأصيل ( القياس ) الذي اشتهرت به والذي جعله الشافعي مجعلاً الاجتهاد ذاته ، وصارت منهجاً للعلم الإسلامي كله لئلا منهجاً للعلم العالمي .

وفي ختام هذا الباب نخلص للقارئ أمور من خصائص المنهج الإسلامي تجتمع في أصول الشافعي .

أولاً : الاستقراء الدقيق للواقع والألفاظ والأساليب والنصوص والمعاني وأسانيد السنة واللغة ، لاستنباط الدلالات والعلل والأحكام .

ثانياً : التزام الواقعية في الأخذ بدلالة الظاهر الثابت بالسمع أو البصر أو الحس ، وما

( ١ ) الإمام الشافعي للمؤلف الطبعة الأولى — دار المعارف ص ١٨٨ .

يجرى مجراها دون تعويل على الأمور الباطنية ( الغيبات ) أو المنطق اللفظي أو الاحتفال بمصدر الرأى دون دليله .

**ثالثاً :** وفاء نصوص القرآن والسنة ويلتحق بها الإجماع ثم الاجتهاد أو ( القياس ) على الأصول ذاتها لكل ما يلزم البشر من الأحكام .

**رابعاً :** النهى عن اتباع رأى دون دليل عليه ، أو الأخذ بالهوى أو الظن أو أقاويل الآخرين أو التقاليد أو الآراء الشائعة ، وإيجاب الاجتهاد على من تعين عليه ، وتشبيه الاجتهاد بالجهاد فى سبيل الله وثواب القائم به وجزاء المقصر عنه .

**خامساً :** اشتراط اثني عشر شرطاً فيمن يستعمل ( آلة القياس ) لتحقيق الأصل والفرع والحكمة والعلة المؤثرة فى تقرير الحكم وإنزاله على الواقعة .

**سادساً :** أن أول الشروط هو العلم مع النزاهة الخلقية . وأن الشروط ضوابط عامة ملزمة متشددة بحيث لا يفلت عنصر من عناصر ( القضية القياسية ) أو ( العملية التجريبية ) من التمهيص الحريص والتكرار حتى التيقن والتثبت قبل إعلان الرأى مع استمرار الاختبار مما أصبح أنموذجاً للدقة فى كل تجربة .

**سابعاً :** أن الاجتهاد قد يغيره اجتهاد جديد لدليل جديد وهذا يفتح الباب للتطور .





## البَابُ الثَّالِثُ

### انتقال المنهج إلى جميع العلوم

« من لم يشك لم ينظر . ومن  
لم ينظر لم يبصر . ومن لم  
يبصر بقى فى العمى  
والضلال » .

الغزالي



## الفصل الأول

### هذا العلم دين

منهج الشافعي في أصول الفقه منهج للوحدة الفكرية تضبطها قوانين عامة استطرد العلماء بها إلى العلوم التطبيقية والكونية من فلك وطبيعة وكيمياء ورياضة وطب وجغرافيا وجيولوجيا وغيرها من العلوم .

والعقيدة الإسلامية ، بوجه عام تنطلق من القرآن والسنة ، فيها درسها الأول . لا تكاد تجد عالماً أو متعلماً في القرون التي ستحدث عنها لم يبدأ بحفظ القرآن والسيرة<sup>(١)</sup> ، وقد يزداد فيدرس اللغة والأدب ، فإذا رقى في سلم العلم كانت فنون المناظرة أو علوم الكلام أو أصول الفقه أو ضروب الفلسفة بعض درجاته ، وإذا تخصص في العلوم الأخرى أو صناعة التأليف والتدريس أو العلوم الرياضية والتجريبية أو التطبيقية ، كان القرآن عماده بمنهج التفكير الذي رسمه .

وإنك لتجد خلفاء فقهاء ، وذوى حرف فقهاء كعمر بن عبد العزيز في بني أمية والمأمون في بني العباس ولهما في كل من دولتهما أمثال أقل درجة . وتجد أبا حنيفة من كبار التجار ، وتجد أسماء كثير من الصناعات والتجارات ينسب إليها الفقهاء الكبراء من أهل السنة ، كالقفال والصابوني والكرايسى والتيان والنعللى والقُدورى ، ومن الشيعة علماء صياقة من أهمهم مؤمن الطلاق وعطارون من أهمهم نصر بن مزاحم وبائع ثولوث كالشيخ آدم وعبد الله بن ميثون القداح يبرى القداح .

بل تجد خبازا يتكلم في مسألة فقهية فيحاجج الفقهاء. روى ابن العربي ( ٥٤٣ ) أن أبا

---

( ١ ) ورد في البداية والنهاية لأبى كثير ( روى محمد بن عمر الواقدي عن عبد الله بن عمر بن على عن أبيه : سمعت على بن الحسين ( الإمام زين العابدين ) يقول : كنا نعلم مغازى النبي ﷺ كما نعلم سورة من القرآن ) .

الفضل المراهي عزم العودة من بغداد إلى المراهة ( في وسط آسيا ) فراح يشتري سفرته من بائع خبز فسمعه يقول لحباز آخر : أما سمعت الواعظ يقول « إن ابن عباس يجوز الاستثناء في الإيمان ولو بعد سنة ؟ ولو كان ذلك صحيحا لما قال الله لأبيوب عليه السلام : ( ونخذ بيدك ضغثا فاضرب به ولا تحث ) وما الذي يمنعه أن يقول : قل إن شاء الله » قال المراهي : قلت لنفسى لا أخرج أبداً من هذا البلد . وبقي في بغداد .

وسترى للعلماء في غير علوم الدين والفقه واللغة مقاماً عالياً في هذه العلوم ومنهم « موسوعيون » في المعرفة راسخة أقدامهم في الفلسفة . والعالم الكبير في العصر حرى بأن تكون له هذه الصفة .

وقد نشأت فلسفة الإسلام في دوائر علم الكلام وأصول الفقه ، وازدهرت في مجالس المناظرة وفي المؤلفات وفي الخلافات بين أصحاب الآراء المتعارضة أو المتقاربة . وبلغت مبالغ رفيعة في مؤلفات العلماء التطبيقيين ، مثل الكندي وجابر بن حيان والرازي وابن الهيثم والبيروني وابن سينا وابن طفيل وابن رشد وكانت عدة المتناظرين حجاجاً بأصول الفقه بوجه عام .

لقد فرض القرآن والسنة طلب العلم على كل مسلم . ورأى الرسول مجلسين في المسجد فاختار مجلس التعليم وقال : « بالتعليم أرسلت » وشهد المسلمون أصحابه معلمين ومتعلمين قبل أن يحملوا السيوف للجهاد ، ثم رأوا علماء القرن الأول يتصدرهم أبناء الصحابة العظماء : كابن عباس وابن عمر وابن عمرو وابن الزبير وأخيه عروة وابن عبد الرحمن بن عوف أبي مسلمة وأخيه حميد . وعلى هذا الجليل تعلم « فقهاء المدينة السبعة » في القرن الثاني للهجرة .

ولما قال عليه الصلاة والسلام « تناصحوا في العلم فإن خيانة أحدكم في علمه أشد من خيائته في ماله . والله سائلكم عنه » كان يقربه من العبادة كما يعلن أن حق المتعلم في العلم واجب على العلماء لله وللناس : كان ابن عمر يحاول جهده أن يصنع ما كان يصنعه رسول الله فكان قدوة للجميع في تحمل مسئولية التعليم والترغيب فيه مع الورع المجهود عنده . يقول تلميذه مجاهد : « صحبت ابن عمر لأخلمه فكان يعلمني » .

ومن التناصح في العلم كان الشعبي (١٠٣) يقول : « والله لو أصبت تسعاً وتسعين مرة وأخطأت مرة واحدة لعدوا عليّ تلك المرة » . فما بالك بالاستهتار أو الخيانة ! وفي المائة الثانية للهجرة كان مالك بن أنس يقول للناس : « إن هذا العلم دين فانظروا عمن تأخذون دينكم » وأبو حنيفة يقول لتلاميذه : « إن لم تريدوا بهذا العلم الخير لم توفقوا » .

ومن التناصح في العلم كان نقله تعبدًا . يقول الزهري في القرن الأول : « الإسناد من الدين » وفي القرن الثاني كان سفیان الثوري يقول « الإسناد سلاح المؤمن ، فإذا لم يكن معه سلاح بأى شيء يقاتل » . وتساعد اهتمام المسلمين بتحرى النص في صحته وروايته بتعاقب القرون . فسمعنا إبراهيم بن سعيد الجوهري يقول : « كل حديث لم يكن عندي من مائة فأنا فيه يتم » وقرأنا قول حماد بن زيد : « إذا خالفني شعبة تبعته لأنه كان يرضى أن يسمع الحديث عشرين مرة ، وأنا أرضى أن أسمعه مرة » .

وفي القرن الثاني للهجرة بلغ الفقه شأوه على أيدي رجال ليس لهم في التاريخ التشريعي في العالم نظراء : أبي حنيفة ومالك والشافعي وابن حنبل والآخرين ، ليستمر حتى يرث الله الأرض ومن عليها ينبوعاً دافقاً لتطوير الفكر في خدمة الشريعة ووسائلها في نشر الحضارة . وكانت العقول الإسلامية مواتية ، وستبقى كذلك أبداً .

لقد رجع الرشيد من إحدى حجاته في إبان حكمه الذي دام نيافاً وعشرين عاماً ، نبيه فيها الفضيل بن عياض الزاهد على نشر العلم ، فبعث إلى الأمصار ليكتبوا :  
١ - من ولى الأذان في ألف من العطاء .

٢ - ومن جمع القرآن وطلب العلم وعمر مجالس الأدب في ألفي دينار .

٣ - ومن استبحر في ذلك وتفقه في أربعة آلاف . قال عبد الله بن المبارك ( فما رأيت بعد أيام رسول الله ﷺ والخلفاء الراشدين علماء أكثر منهم في أيام الرشيد . كان الغلام يجمع القرآن وهو ابن ثمان . ويستبحر في العلم والفقه والحديث وينظر العلماء وهو ابن إحدى عشرة ) .

وحسبك هذه السياسة دليلاً على نشر العلم ومكانته في الأمة . ومن الأدلة على تفانيها في طلبه وجمعه وبلوغ الغاية في تحصيله أول قضية أدبية في التاريخ الإسلامي ( قضية المدونة ) .

فدونة مالك في الفقه على ما يقول ابن رشد ( الجذب ) موضعها من الفقه موضع أم القرآن من الصلاة ) يقصد فاتحة الكتاب . والعرب تسمى كل أمر جامع أمّا . والمدونة ليست من تأليف مالك . بل وضع أساسها أسد بن الفرات حين جمع ستاً وثلاثين ألف مسألة أعدها من فروع فقه أبي حنيفة إذ تتلمذ على محمد بن الحسن صاحب أبي حنيفة في بغداد ، وقصد بها إلى مصر فأجابه عنها عبد الرحمن بن القاسم ( ١٢٣ - ١٩١ ) بفقه مالك . وكان أسد يقول مشيراً إلى ابن القاسم : « إن كان مالك قد مات فهذا مالك » وأطلق أسد على مجموعته اسم « الأسدية » .

واستنسخ الزملاء الأسدية فرفض أسد فقاضوه إلى عمرو بن مسروق الكندي . ورفض القاضي دعاوهم وقال : وأى سبيل لكم عليه ؟ رجل سأل رجلاً فأجابه . ها هو ذا المستول بين أظهركم فاسألوه . وحسمت القضية ، وبقيت مسئولية القاضي أمام الله عن نشر العلم فتوجه إلى أسد برجاء : أن يمكن زملاءه من النسخ واستجاب أسد حتى فرغوا منها .

وعاد أسد إلى القيروان في تونس . فلقد بدأت رحلته لطلب العلم منها إلى مالك في المدينة . ثم محمد بن الحسن ببغداد ، ثم ابن القاسم بمصر . وفي تونس جاءه رسول ابن القاسم يستعيد الأسدية ليصحح بعض إجاباته فرفض ، وأسمع الناس الأسدية وفيهم سحنون ( عبد السلام بن سعيد ) . فاحتال سحنون حتى نسخها وسافر إلى ابن القاسم سنة ١٨٨ فصصح ما شاء . وسمع سحنون زملاء ابن القاسم العظماء في تاريخ المذهب المالكي ( أشهب ، وابن وهب ، وابن عبد الحكم ) وصحب الأخير عدلاً له على بعير فحجج معه ، ثم قصد إلى بغداد فسمع الأئمة من تلاميذ أبي حنيفة ، وعكف على مجموعته فرتبها ، وبيها ، وأضاف إليها ما تعلمه على السابقين ، وما وجدته في موطأ مالك من أحاديث وآثار

فصارت كتاب الفقه المالكي الجامع ومماها ( المدونة ) ورجع بها إلى القيروان فدرسها وانتشرت في الآفاق .

فهذا كتاب واحد شاركت فيه أصقاع الإسلام والفحول من علمائه ، ومنهم المقيمون والضاربون أباط الإبل ليل نهار في الصحارى الشاسعة ، يحملون جميعاً أمانة نشدان الكمال في العلم وتعليمه <sup>(١)</sup> .

\* \* \*

وجلس الأمراء والخلفاء إلى العلماء ومنهم الرشيد والأمين والمأمون . وصار الأخير حجة في كثير من العلوم ، وكان له مرصد فلكي بجوار قصره . أخذ مرة على قاضيه بشر بن الوليد اثني عشر وجهاً من وجوه الخطأ في حكم واحد ولكل وجه سنده في الفقه والحديث . وتبارى الخلفاء في الانتساب إلى العلم وفي معاونة رجاله وتمكين الجميع منه وبلغ أكثرهم في الإنفاق عليه حد الإغداق ، وفي عهد المأمون وخطفيه علا شأن الإمام أحمد ابن حنبل ووضعت أسس مذهبه ومُكن لأصحاب حديث رسول الله ﷺ ، فكانوا جدّ حريصين على صحة رواياته .

يُسأل على بن المديني وهو من زملاء الإمام أحمد بن حنبل عن رواية أبيه فيجب : ( هو الدين إنه ضعيف ) وله في ذلك أسوة في وكيع بن الجراح إذ يروى الحديث عن أبيه فيعزز رواية أبيه بمثله ، لا لعب في أبيه ، وإنما لمجرد ولاية أبيه على بيت المال . والمحدثون لا يرضون العمل في خدمة السلطان ، مخافة أن يتصاغر المحدث بين يديه لسبب أو لآخر ، ويرجون له جلال المظهر مع كمال المخبر . قيل لمحدث : لم تركت رواية فلان ؟ فأجاب ( لأنّي رأيت يركض على يرفون فتركت حديثه ) بل كانوا يتخاشنون إذا أخطأ راو في حرف

---

( ١ ) وأسدين القرات يمتاز بابتكار الأفكار . فهو صاحب الفكرة ومنفلذها يجمع الأسبعية ويمتاز كذلك بأنه درس مذهب أبي حنيفة بنونس بعد ذلك ليبقى مذهبا حتى اليوم ويستمر الرجل العظيم في ابتكاراته فيقترح على زيادة الله بن الأغلب فتح صقلية للإسلام فيعهد إليه بقيادة الأسطول مع بقاءه قاضياً للقضاء وتجزى السماء الرجل الصالح فضيف إلى مجد القدوة منه في الاجتهاد ، بعد الاستشهاد على رأس الجيش فيدفن تحت أسوار عاصمة الجزيرة المفتوحة سراقوسة سنة ١٣ كما دفن أبو أيوب الأنصاري تحت أسوار القسطنطينية .

ليس من متن الحديث . مثل محمد بن عثمان بن شيبة ( ٢٩٧ ) يخاف من مطين الحضرمي  
عشرين عاماً لأن الأخير روى عن ( أبي سعد ) والصحيح ( عن أبي سعيد ) هكذا كان  
نسيان نقطتين تحت حرف مسألة دينية .

وفي عهد الرشيد نشأت دار الحكمة فصارت مكتبة عامة وبلغت شأوها في حكم المأمون  
( ١٩٨ - ٢١٨ ) وفيها عمل الكندي والخوارزمي . وكان في مكتبة المأمون ٤٠٠ ألف  
كتاب ، ثم صارت للوزراء وأعيان الدولة مكتبات ذوات شأن كمكتبة الصاحب بن  
عباد ( ٣٨٤ ) وقد حملها أربعائة بعير ، لها فهرست يقع في مجلدات عشرة . وفي كل  
مسجد مكتبة وحلق تتعلق حول الأستاذة في كل فن من فنون العلم . وفي القرن الرابع  
ذاته كان لابن فورك الفقيه ( ٤٠٦ ) مكتبة شهيرة في نيسابور وفي القرن الخامس مكتبة  
البيهقي ( ٤٥٠ ) وأخرى لإمام الحرمين ( الجويني ) ولما بنيت المدرسة النظامية سنة ٤٥٧ لم  
تكن أول المدارس وبلغت نفقة المدرسة ٦٠,٠٠٠ دينار في العام .

وتكاثرت المكتبات والمدارس العامة والخاصة في الأمصار وعلا شأن الوراقة وغلت  
أجور النساخين في المشرق والمغرب ، وغدا من المبايع إظهار الكتب ، فصار أهل قرطبة  
بالأندلس يزبون بها دورهم . وفي القاهرة أنشأ المعز لدين الله ( ٣٦٥ ) خزانة للكتب  
بلغت في عصر صلاح الدين مليوناً وسبعمائة ألف كتاب منها ١٨ ألف في العلوم القديمة .  
وازداد عدد المراصد من بخارى وسمرقند في الشرق حتى برشلونة بالغرب ، وكان لبعض  
الخلفاء مراصد تلحق بالقصر كالمكتبات يزاولون فيها التجارب ،

وليس غريباً وقد بلغ العلم هذا المبلغ أن تكون في قصر الرشيد ( ١٩٣ ) ببغداد مائة  
جارية يحفظن القرآن ، أو أن يكثر الجاحظ ( دكاناً ) من دكاكين الوراقين يبيت فيه  
ليقرأ محتوياته أو أن يعمل الجوارى في إعداد الكتب للنساخين في دار الحكمة في القرن  
الثالث على ما قرأنا في رسالة الغفران لأبي العلاء .

وفي عهد المستنصر ( ٣٦٦ ) أنشئت في بغداد مكتبة عامة بلغ عدد فهارسها ٤٤ مجلداً  
يقع المجلد في عشرين صفحة . وتجمعت في قرطبة ونظيراتها من مدائن الأندلس كل كتب  
المشرق العربي ابتداء من عصر عبد الرحمن الناصر ( ٣٠٠ - ٣٥٠ ) لنجد في قرطبة



( دكاناً ) فيه مائة وسبعون جارية ينقلن المؤلفات لطلاب الكتب لينسخوا أو يترجموا إلى اللغة اللاتينية لتذاع على أيدي ناسخها في بلدان أوربية وأديرتها وجامعاتها .  
وتواصلت القسطنطينية في العلم الإغريقي مع قرطبة . أما صلاتها بالمشرق العربي فكانت صدعاً بأوامر العرب المنتصرين في المارك لإرسال كتب اليونان الأقدمين لترجمتها من عهد الرشيد وأبنائه .

وشارك العلماء من كل ملة في الترجمة ، ليستمر تيار الثقافة في التدفق ، وفي كلمة شاملة قال المستشرق نيكلسون عن العلم ومعهده وطلابه وترحالهم في القارات الثلاثة المعروفة : ( كان لافساط رقعة الدولة العباسية ووفرة تجارتها ، أثر كبير في خلق نهضة ثقافية لم يشهدها الشرق من قبل حتى لقد بدا الناس جميعاً ، من الخليفة إلى أقل أفراد العامة شأنًا ، طلاباً للعلم ، أو على الأقل أنصاراً للأدب .

وفي عهد الدولة العباسية كان الناس يحبون ثلاث قارات سعيًا وراء موارد العلم والعرافان ؛ ليعودوا إلى بلادهم كالنحل يحصلون الشهد إلى جموع التلاميذ المثقفين ثم يصنفون ، بفضل ما بذلوه من جهد ، هذه المصنفات التي هي أشبه بدوائر المعارف ، والتي لها أكبر الفضل في إيصال العلوم المدنية إلينا بصورة لم تكن متوقعة ) .

هذه الحضارة التي لا نجد لها نظائر من قبل كما يقول نيكلسون ، كانت توطئة موقفة للنقلة التي تداخلت في عصر النهضة الأوربية بمنهج قائم على التناصح في العلم واجتهاد الرأي للانتقال من المعلوم إلى المجهول في كل أبواب المعرفة واختبارات المواد دون أن تقتصر على ما يسمى بالاجتهاد الشرعي ( بذل أقصى الوسع لتحقيق حكم شرعي عملي بطريق الاستنباط من الأدلة الشرعية ) .

لقد نزل الله الكتاب تبياناً لكل شيء . فكان كذلك تبياناً لكل العلوم وعلى أيدي المسلمين وغير المسلمين ، وسنضرب على هذه الحقيقة عشرين مثالا من عظماء العلماء في التاريخ الوسيط يتمثل فيهم عمل الآلاف أو مئات الآلاف .

### أئمة الدين والفقه والمتكلمون

فها يلي كلمات قليلة في النهج عن خمسة من أئمة الدين والفقه والفلسفة . تخيرناهم من العلماء في فروع العلوم الاجتماعية المختلفة لننتقل من بعدهم إلى آخرين في فنون العلوم التطبيقية . نبدأ بالإمام جعفر الصادق الإمام السادس للشيعة الإمامية . يليه أبو حنيفة « الإمام الأعظم » في الفقه لأهل السنة . والثالث زعيم فرقة من فرق المتكلمين ( المعتزلة ) هو الجاحظ . والرابع وهو الغزالي أصول فقيه متصوف . أما الخامس فعالم في الفلك وفيلسوف من المغرب بالأندلس ، مايزال الأدب العالمي يقلده .

وسنلتحق بالكلام عنهم أمثالا في علم المناظرة لبيان اتباع أصول الفقه في الاستدلال .  
١ - الإمام جعفر الصادق ( ١٤٨ ) : الإمام جعفر الصادق يتبع الاستقراء لاستنباط وجود الخالق من مخلوقاته . واستقرأ بعلمًا ينقله عنه إمام الكيمائيين جابر بن حبان . كما يبيع الشك مرحلة في طريق المعرفة ويصاحب مجادله في طريق الاستقراء للملئء آيات الله المألكة للإحساس الرفاعة قلوب البشر من عمق الغفلة إلى مستوى العلم . ويحصى على عدم إنكار ما لم يحيط المفكر به علمًا . ويستعمل دليل الشاهد على الغائب وينهى عن اتباع قول بغير دليل أو مجازاة الفلاسفة في الأفكار الزائفة .

يعلن لزنديق يسأله عن رؤية الله : « رأته القلوب بنور الإيمان . وأثبتته العقول بيقظتها إثبات العيان وأبصرته الأبصار بما رأته من حسن التركيب وإحكام التأليف . ثم الرسل وآياتها والكتب وعصاها واقتصر العلماء على ما رأوه من عظمتهم دون رؤيته » وهكذا يجعل الاستقراء دليلا على ما ترسله السماء من رسالاتها لأن التعريف به سبحانه ثابت من آياته العظمى في هذه الدنيا .

يقول ليثب التوحيد « إن الشكاك قصرت أفهامهم عن تأمل الصواب والحكمة فهم بمنزلة عميان دخلوا دارًا قد بنيت أتقن بناء ، وفرشت أحسن الفرش ووضع كل شيء من ذلك موضعه . . فجعلوا يترددون فيها يمينًا وشمالًا محجوبة أبصارهم عنها . والإنسان كالمالك لهذا البيت . . ففي هذا دلالة على أن العالم مخلوق بتدبير وحكمة ونظام وملاءمة وأن الخالق له واحد » .

ويقول لمجادل آخر « أخبرني هل رقيت إلى الجهات كلها وبلغت منهاها ؟ هل رقيت إلى السماء التي ترى ، أو انحدرت إلى الأرض السفلى ، فجلت في أقطارها ؟ فما يدريك لعل الذي أنكره قلبك هو بعض ما لم تدركه حواسك ولم يحيط به علمك . . . » .  
ويقول : « أما إذ خرجت من الإنكار إلى منزلة الشك فإني أرجو أن تخرج إلى المعرفة » <sup>(١)</sup> .

فهذه منازل ثلاثة وقاعدتان : منازل الإنكار فالشك فبلوغ المعرفة . وقاعدتا عدم إنكار ما لم يحيط المرء بعلمه مع استعمال دليل الشاهد على الغائب .

والإمام ينزل طاعة الناس العمياء للتحليل والتحريم اللذين يفرضها الأبحار أسوأ منزلة فيفسر قوله تعالى ( اتخذوا أبحارهم ورجالهم أربابا من دون الله ) بقوله ( والله ما دعوهم إلى عبادة ولو دعوهم ما أجابوهم . ولكن أحلوا لهم حراما وحرموا عليهم حلالا « فعبدوهم » من حيث لا يشعرون ) .

٢- الإمام أبو حنيفة (١٥٠) : يتبع الإمام الأعظم أبو حنيفة « الدليل القرآني » القائم على استقراء الواقع والاستنباط فيه بما يتجق القطع بأن للعالم صانعا صنعه وتعهده بقدره ، فيضرب أمثالا مجتمعة في صورة سفينة وسفانها ، ويستعمل دليل الشاهد على الغائب فيجيب مجادليه في وجود الله بسؤال يوجهه إليهم : ما تقولون في رجل يقول لكم إن سفينة مشحونة بالأحمال مملوءة بالأمثلة والأثقال قد احتملتها في لجة البحر أمواج مختلفة . وهي من بينها تجرى مستوية ليس فيها ملاح يجرها ويقودها هل يجوز ذلك في العقل ؟

قالوا : لا

قال : يا سبحان الله إذا لم يمز في العقل وجود سفينة تجرى من غير متعهد ولا بحر ، فكيف يجوز قيام هذه الدنيا على اختلاف أحوالها من غير صانع وحافظ ومحدث لها ؟ .  
٣- الجاحظ : أبو عثمان عمرو بن بحر البصري الشهير بالجاحظ (٢٥٥هـ = ٨٦٨م)

(١) الإمام جعفر الصادق المؤلف طبعة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ص ٢٨٤ - ٢٨٥ .

أعلم الناس بمعارف عصره وأديب العربية الكبير وزعيم فرقة من فرق المعتزلة تسمى (الجاحظية) والمعتزلة فرقة متميزة بين علماء الكلام<sup>(١)</sup> (المتكلمين) وهو من كبار المفكرين والأدباء العالمين والمُعبرين الذين يستعملون الألفاظ كأنها أرقام الحساب . وهو - بعد - من (التجريبيين) في العلوم كما تتحدث عنه مؤلفاته ومن أهمها كتاب البيان والتبيين وكتاب الحيوان في سبعة أجزاء . ومقدمة هذا الكتاب (خطبته) تهدي إلى منهاجه فهو يصفه بقوله «... وهذا كتاب قد جمع بين معرفة السماع و(علم التجربة)، وأشركت بين علم الكتاب والسنة وبين وجدان الحاسة وإحساس الغريزة» وهو دقيق في استقراءه وتسجيل ما يشاهده من خصائص وأوصاف مع الدقة في اختيار الكلمة المطابقة للمعنى بحيث يمتنع الغموض أو الاختلاط فهو «يقسم الكائنات إلى أقسام . . . والحيوانات إلى أقسام . شئ يمشى وشئ يسبح وشئ ينساح والذي يمشى على أربعة أقسام ناس وبهائم وسباع وحشرات . . » ثم يشرح أحوال كل قسم مثل أن يقول في حيوان الماء « ليس كل عائم سمكة وإن كان مناسباً للسمك في كل معانيه . ألا ترى على الماء كلب الماء وعثر الماء وخنزير الماء . وفيه السرقة والسلفاة ، وفيه الضفدع وفيه السرطان والتمساح والدلفين . »

ويقسم الحيوان إلى فصيح وأعجم . فالفصيح هو الإنسان والأعجم هو الحيوان ، ويشرح أحوال الحيوان مثل أن يقول : « ومن الحيوان الأعجم ما يرغو ويشغو وينشق ويصهل ويشمخ ويخور ويغم ويغوى وينبح ويزقو . ويصفر ويهدر ويوصوص ويوقوق وينعب ويزأر ويكش ويبح » .

ومن علم التجربة يجمع الحيوانات ويضعها في أوان زجاجية ليراقب سلوكها إذ تجتمع أو يقر بطونها ليعرف ما بها . ومنه أن يدرس أثر الخمر عليها وعلى الحيوان . وأن يخالط أصحاب المهن ليتحدث عن تجاربهم يقول : « سمعت حديثاً من شيخ ملاحى الموصل » أو يقول : « خبرني من يصيد العصافير » ويقول « شكاً إلى حواء مرة فقال : أفقدني هذا

---

(١) يعرف عضد الدين الأيمى (٧٥٦) علم الكلام بأنه : « علم يقتدر منه على إثبات المقائد بإيراد الحجج ودفع الشبه » وقد خدم علماء الكلام فلسفة الإسلام بما لا يقل عن خدمة العلماء السلفيين لها .

الأسود ومعنى الكسب . وذلك أن امرأتى جهلت فرمت به في جونة فيها أفاعى ثلاث أو أربع فابتلعهن وأرأتى حية منكرة » .

ومن علمه ما يستقره من شهود آثار الأوائل كأن يقول : « كانت معروفة عند الأعراب مشهورة في الأخبار منوهاً بها في الأشعار » .

كل ذلك وهو المشغول بكبار الأفكار أو بمعارك المعتزلة مع المحدثين والمفكرين السلفيين ويعمله في مناصرة الخلفاء الذين كادوا هؤلاً كما صنع في محنة خلق القرآن .

ومع وقوفه بجوار الخليفة المأمون ضد أهل السنة وبخاصة الإمام أحمد بن حنبل - تلميذ الشافعى - فقد خص الشافعى بشيء يندران يردله نظير على لسانه ، وهو كبير النقدة في عصره ، وقد عمر أكثر من ثلاثين عاماً في حياة الشافعى قال : « نظرت في كتب هؤلاء النبعة الذين نبخوا في العلم فلم أر أحسن تأليفاً من الفقى المطلبى كأن لسانه ينظم الدرر » وإنما ملك عليه ليه « منهج أصول الفقه » كما سيملك الباب سائر المتكلمين .

ومن المنهجية وحرية الفكر كان إبراهيم بن سيار النظام زعيم فرقة النظامية في المعتزلة (١) وأستاذ الجاحظ يقول : « الشاك أقرب إليك من الجاحد . ولم يكن يقين قط حتى صار فيه شك . ولم يتقل أحد من اعتقاد إلى اعتقاد غيره حتى يكون بينها حالة شك » . فبنى التلميذ على أصل أستاذه أصلاً آخر . فيقول : « تعلم الشك في المشكوك فيه تعلماً ، فلو لم يكن في ذلك إلا تعرف التوقف ثم التثبت لقد كان ذلك مما يحتاج إليه . والعوام أقل شكوكاً من الخواص لأنهم لا يتوقفون في التصديق ولا يرتابون بأنفسهم فليس عندهم إلا الإقدام على التصديق المجرد أو على التكذيب المجرد وألفوا الحالة الثالثة من حال الشك » . ثم يذهب الجاحظ إلى ما هو أبعد ، فيقول ما يرويه الغزالي عنه وينقله أحمد أمين في

---

(١) يقول الجاحظ في كتاب الحيوان : ( لولا مكان المتكلمين هلكت العوام من جميع الأمم . ولولا مكانة المعتزلة هلكت العوام من جميع النحل ، فإن لم أقل لولا أصحاب إبراهيم وإبراهيم ( النظام ) هلكت العوام من المعتزلة ، فإني أقول : إنه قد أنجى لهم سبلاً وفقهم أموراً واختصر لهم أبواباً ظهرت فيها اللقطة وشملتهم بها النعمة ) كان النظام ( ٢٢١ هـ - ٨٣٥ م ) شيخ الجاحظ وهو من بين جميع المعتزلة ينكر حجة الإجماع فيما ليس معلوماً من الدين بالضرورة .

ضحى الإسلام : « ذهب الجاحظ إلى أن مخالف ملة الإسلام من اليهود والنصارى والديهرية ، إن كان معانداً على خلاف اعتقاده فهو آثم ، وإن نظر فعجز عن درك الحق فهو معذور غير آثم . وإن لم ينظر من حيث لم يعرف وجوب النظر فهو أيضاً معذور . وإنما الآثم الملعوب هو المعاند فقط . لأن الله تعالى لا يكلف نفساً إلا وسعها . وقد عجزوا عن درك الحق ولزموا عقائدهم خوفاً من الله تعالى إذ استند عليهم طريق المعرفة » وقد ناقش الغزالي هذا الرأي في ( المستصفي ) ثم عاد لمناقشته في ( فيصل التفرقة ) .

٤- أبو حامد الغزالي ( ٥٠٥ هـ = ١١١١ م ) والغزالي <sup>(١)</sup> فقيه شافعي رفيع المقام في الفقه وفي أصول الفقه وفي علم التصوف وفي الفلسفة ، تلقى العلم على إمام الحرمين ( الجويني ) وعلمه في المدرسة النظامية ببغداد . وكانت ترجحات أرسطو وأفلاطون قد ذاع أمرها في الوسط العلمي من كتابات الفارابي وابن سينا فانشغل بدراسة الفلسفة اليونانية وألف فيها كتاب ( مقاصد الفلاسفة ) ولما استوتق من فسادها ألف كتابه ( تنهايات الفلاسفة ) . ثم ساه في الأرض عشر سنين يبحث عن « الحقيقة » ليصل بالخلوة ومجاهدة النفس إلى عالم اليقين . أوكما قال « نظرت إلى نفسي فرأيت كثرة حجبها فدخلت الخلوة واشتغلت بالرياضة والمجاهدة » فبشي على قدميه من بغداد إلى دمشق حيث استكن في موضع بمنارة الجامع الأموي ولبس الثياب الخشنه وقلل من طعامه ومشربه واعتزل الناس حتى لأن له الصعب ، وقذف الله اليقين في قلبه . وفي تلك الفترة ألف كتاب ( إحياء علوم الدين ) ثم عاد إلى التدريس والتأليف فكتب في سنة ٥٠٣ كتاب

( ١ ) يقول عنه المرحوم الشيخ محمد الحفصري في كتاب تاريخ التشريع الإسلامي : « تفقه بإمام الحرمين ( أبي النجاشي الجويني ) حتى برع في المذهب والخلاف والجدل والمطلق وقرأ الحكمة والفلسفة » ويصفه إمام الحرمين بقوله : « بحر منقذ » وبعد وفاة إمام الحرمين ذهب إلى بغداد وتولى تدريس النظامية ( المدرسة النظامية ) صنف فيها كتب البسيط والوسيط والوجيز والخلاصة في المذهب وفي أصول الفقه ( المستصفي ) والمتحول وبداية النهاية ولما أخذ في الخلافيات وشفاء العليل في مسائل التبليغ وغير ذلك في علوم شتى . توفي بطوس سنة ٥٠٥ . ولم ينجح بعد الغزالي من بمائله . ويلاحظ أن المؤلف لم يذكر من كتب الغزالي إلا ما يتعلق بالفقه وسكت عن كتب له أكثر شهرة لتعلقها بالحكمة والفلسفة أو التصوف ، لأن الكتاب خاص بتاريخ التشريع وسيصنع الصنيع ذاته في صدد ابن رشد كما سترى بعد .

« المستصفي » في أصول الفقه . وهو يعتبر من أغزر المؤلفين إنتاجاً في علوم الدين وربما دلت بعض مبادئه على جراح مناجه في النظر .

١ - يقول : « اطرح المذاهب . فليس مع واحد منهم معجزة يترجح بها جانبه فاطلب الحق بطريق النظر لا بالتقليد .

٢ - ويفصل أغاليظ النظائر فيقول في كتاب محك النظر : « وكثرة أغاليظ النظائر من التصديق بالمألوفات والمسموعات في الصبا من الأب والأستاذ وأهل البلد المشهورين بالفضل » .

وظاهر في هذه الفقرة أثر آيات الكتاب العزيز وخطبة الشافعي التي قدم بها رسالته <sup>(١)</sup> .

٣ - ويقول في محك النظر : « ولو عرضت الوهم على نفس الوهم لأنكره فإنه يطلب له سمكاً ومقداراً ولوناً فإذا لم يجد به أباه » : قالوهم كالصنم أو تجسيد لعدم .

٤ - ويقول عن البحث الشخصي وحرية النظر ماورد في كتابه : ( ميزان العمل ) : « ولو لم يكن في مجاري هذه الكلمات إلا ما يشكك في اعتقادك لتتدب في الطلب ، فناهيك به نفعاً إذ الشكوك هي الموصلة للحق . فن لم يشك لم ينظر . ومن لم ينظر لم يبصر . ومن لم يبصر بقي في العمى والضلال » .

٥ - ويضيف تحفظاً على طريقته من ترك التقليد ثم الشك ثم النظر فيقول : « إن العقل ليس مستقلاً بالإحاطة بجميع المطالب ، ولا كاشفاً لجميع المضلات » ويقول : « وعندما ترجع الضرورات العقلية مقبولة على أمن ويقين لا يكون ذلك إلا بنور يقذفه الله تعالى في الصدر ، وهذا النور هو مفتاح أكثر المعارف » .

ولئن كان التصوف كما مارسه الغزالي ، قدرة على انتزاع النفس من مألوفها وتطهيرها من أدران البيئة وأوهامها ، فإن الغزالي هو القائل : « العقل كالأساس والشرع كالبناء » . وبهذا اجتمع في فكر الغزالي وعمله : العقل والشرع ، مع طهارة النفس من الوهم ، وتزهر القلب عن أدران الحياة الدنيا فصار قرة في « المنهج » ولما رجع من عزلته يكتب في

(١) انظر ص ٤٦ وص ٩٣ من هذا الكتاب .

أصول الفقه ، كان بذاته شهادة صديق يبلوغ المنهج العلمى الإسلامى أوجه فى شخص عالم عامل بما يعلم ، أمكنته أمانة العلم ونزاهة العقل ، وصفاء النفس ، من أن يتلقى النور الذى يقذف الله به اليقين فى القلوب . وفى إيمان اعتزاله كتب كتبه التى ما تزال تحتل مقام الصدارة بين المجددين المصلحين والمتجددين من الناشئة (كتاب إحياء علوم الدين) . وقد تحدث المرحوم الشيخ محمد مصطفى المراغى عن مكانة هذا الكتاب لدى المسلمين إذ تحدث عن الإمام محمد عبده ، فقال : « ودعته ليلة سفرى للسودان ( عندما أوصى الإمام بتعيينه قاضياً للسودان فى فاتحة القرن الميلادى الحالى ) . فسألنى هل معك رفقاء السفر؟ قلت نعم بعض كتب : فقال أومعك كتاب الإحياء؟ قلت نعم . قال الحمد لله <sup>(١)</sup> » .

\* \* \*

وتحدث الشيخ المراغى عن المنهج العلمى عامة وعند الغزالى خاصة وهو يقدم كتاب الدكتور محمد حسين هيكل (حياة محمد) فقال :

( انظر إلى كتب « الكلام » ترهم بقررون أن أول واجب على المكلف معرفة الله . فيقول آخرون لا إن أول واجب هو الشك . ثم إنه لا طريق للمعرفة إلا البرهان . وهو وإن كان نوعاً من أنواع القياس إلا أنه يجب أن يكون مقدمات قطعية حسية أو منتبهة إلى الحس أو مدركة بالبداهة أو معتمدة على التجربة الكاملة أو الاستقراء التام على ما هو معروف فى المنطق . وكل خطأ يتسرب إلى اللقدمات أو إلى شكل التأليف مفسد للبرهان . وقد جرى الإمام الغزالى على الطريقة نفسها . وقد قرر فى أحد كتبه أنه جرد نفسه من جميع الآراء . ثم فكر وقرر ورتب ووازن وقرب وباعد وعرض الأدلة وهدبها وحللها . ثم اهتدى بعد ذلك كله إلى أن الإسلام حق وإلى ما اهتدى إليه من الآراء . وقد فعل هذا ليتجافى التقليد . وليكون إيمانه إيمان المستيقن المعتمد على الدليل

---

(١) الإمام محمد عبده للمؤلف طبعة دار المعارف سنة ١٩٧٩ - وقد ولى الشيخ المراغى مشيخة الأزهر سنة ١٩٢٩ نحو عام ثم وليا عشر سنين أحدث فى إبانها إصلاحات كثيرة من ١٩٣٥ إلى سنة ١٩٤٥ ثم مات فتولاها بعده التلميذ الثانى محمد عبده الشيخ مصطفى عبد الرازق نحو عامين من ١٩٤٥ إلى سنة ١٩٤٧ عام وفاته .



والبرهان . وأنت واجد في كتب الكلام في مواضع كثيرة ، حكاية تجريد النفس عما ألفتته ثم البحث والنظر . فطريق التجريد طريق قديم . وطريق التجربة والاستقراء طريق قديم . والتجربة والاستقراء التام وليد الملاحظة . فليس هناك جديد عندنا . ولكن هذه الطريقة القيمة بعد أن نسيت في التطبيق العلمى والعمل فى الشرق وبعد أن تفشى التقليد وأهدر العلم ، أبرزها الغربيون فى ثوب ناصع وأفادوا منها فى العلم والعمل ، رجعتا فأخذناها عنهم ونراها طريقة فى العلم جديدة .

هذا القانون العلمى فى البحث معروف قديماً وحديثاً . والمعرفة سهلة ولكن العمل عسير . ولا يتفاوت الناس كثيراً فى معرفة القانون ولكنهم يتفاوتون جد التفاوت فى تطبيق القانون ) .

\* \* \*

احتفل المستشرقون والعلماء الأوربيون بالغزالي إذ رأوا له سبباً طويلاً فى بحار التصوف والتصوف عندهم مشتق من الخفاء والسر mysticism والبحث عن الغيبات الباطنة . أما التصوف العربى فجوهرة الزهد . فالأوربي غيبى التصوف أما العربى فعملى الطريقة . والمستشرقون أوربيون يميلون إلى غنوص الأفلاطونية المحدثة ( القائلة بالعلم الهابط على القديسين وأمثالهم من السماء ) . وما كان شك الغزالي إلا بداية الطريق الاستقرائى الاستنباطى كما شرحه الشيخ المراغى . ولا كانت فترة اعتزاله إلا فترة تأمل انتهى فيها من تأليف أبقى كتبه على الدهر ( إحياء علوم الدين ) .

واحتفل الفرنجة بالغزالي لمعارك ابن رشد معه بعد موته بكتابه ( تهافت التهافت ) وابن رشد عندهم هو « الشارح » الذى شرح علوم أرسطو .

ومن كتاب « تهافت التهافت » لابن رشد نقل القديس توماس الأكوينى أبواباً من دفاعه ضد الغزالي فيما نسبته إلى الفلاسفة ، وكانت كتب الغزالي وابن رشد مترجمة عندهم من قبل أن يولد القديس توماس ويطوف بمعاهد الحضارة العربية وعلومها<sup>(١)</sup> وكان

( ١ ) التحق القديس توماس ببلاد ملك صقلية وكان ملوكها مشغولين بترجمة الكتب العربية ، ومنهم من يتكلم العربية وكان البلاط يجيد اللغة العربية كما كان توماس الكبير عم القديس سفيراً إلى بلاط الملك الكامل بمصر .

توماس ( ١٢٧٤ ) قديسًا للدومنيكان ونصوبهم كثر في المسيحية .

ولما حرمت الكنيسة تعليم كتب ابن رشد أو فلسفة أرسطو وقررت بحرقها حرق كتب ابن رشد ، كان ذلك إيذانًا لأحرار الفكر بأن يقتنعوا بابن رشد وإعلانًا عن الغزالي عند من عارضوا ابن رشد . كذلك كانت ترجمات كتب الغزالي وابن رشد في طليعة « المطبوعات » في سنة ١٥٠٦ بعد اختراع المطبعة ومنها ترجمة كتب الغزالي لجند يزالفس فلقيت النسخة المطبوعة رواجًا عظيمًا على أيدي فريق مؤيديه ومعارضيه . وبرزت بعض مقولاته منقولة نقلًا كأنه حرفي في مؤلفات فلاسفة المنهج العلمي في القرن التالي في مؤلفات ديكارت في فرنسا ( ١٦٥٠ ) وبيكون في إنجلترا ( ١٦٢٦ ) .

ولئن جاز إجمال التعبير عن مبادئ ديكارت ( ١٦٥٠ ) في كلمته للأثورة « إنما تعلمت ألا أعتقد اعتقادًا جازمًا في شيء ما بحكم العادة أو التقليد ، وكذلك تخلصت شيئًا فشيئًا من كثير من الأوهام التي تستطيع أن تحمد النور الفطري وتنقص من قدرتنا على التعقل »<sup>(١)</sup> إن هذه مبادئ تمت إلى الغزالي بأكثر من سبب حيث تتحصل مبادئه كما أسلفنا في البدء بالشك وبند التقليد والأوهام والبصر بالأشياء والاستنباط منها وانتظار اليقين الذي يفتح الله به على المجتهد .

بل يلاحظ الدكتور محمود حمدي زقزوق في كتابه ( المنهج الفلسفي بين الغزالي وديكارت ) التشابه في ( خصوصيات ) في العبارات ، وربما قلنا التشابه الحرفي بين الكلمات ، في غير موضع مثل أن يقول الغزالي ( في مشكاة الأنوار ) . « وصورة آدم مكتوبة بخط الله ... ولولا هذه الرحمة لعجز آدمي عن معرفة ربه إذ لا يعرف ربه إلا من عرف نفسه » ويقول في المنقذ من الضلال « ولم أزل في عنفوان شبابي منذ أن راهقت قبل بلوغ العشرين إلى الآن وقد أنافت السن على الخمسين ، أفتحم لجة هذا « البحر العميق » ... أمحص عقيدة كل فرقة » ويستعمل ديكارت نفس تعبير « البحر العميق » في خطاب منه إلى بلزاك ( ١٦١٣ ) .

(١) عَمَّ الدكتور طه حسين فلسفة الشك لديكارت في جامعة القاهرة وكتب على أساسها كتابات ، عدل بعدها عن مقولات فيها .

بل يستعمل عبارة « علامة الصانع المطبوعة على صناعته » وهى ما يعبر عنه الآن ( بالعلامة المسجلة ) فزاهها تقابل تماماً كلمات الغزالي « إن صورة آدم مكتوبة بخط الله » كما يستعمل عبارة « إني أتصور هذه المشابهة المتضمنة لفكرة الله بعين الملكة التى أتصور بها نفسى ومن ثمة أعرف أنه هو الله » . وهى تقابل كلمات الغزالي ونصها « ولولا هذه الرحمة لعجز الآدمى عن معرفة ربه إذ لا يعرف ربه إلا من عرف نفسه » .

وينقل الدكتور محمود حمدى زقزوق مشابهة أخرى وبنية القارئ على إشارة من ديكارت على هامش كتاب الغزالي ، تفيد اعتزام الاستفادة بما فى الكتاب ، كما يعود الدكتور زقزوق إلى ذكر ذلك فى كتابه ( تمهيد للفلسفة ) حيث يذكر مؤلفه الأول ويضيف « وانهينا إلى اتفاقها ( الغزالي وديكارت ) الذى يكاد أن يكون تاماً فى خطوات المنهج وكذلك فى النتائج التى ترتبت على استخدام هذا المنهج » .

وفى تقدير شك الغزالي نلاحظ أن الاجتهاد لا يجوز إلا عند عدم وجود نص أو معنى ينتج الحكم ، وأن شروط الشافعى للقياس تبدأ وتستمر فى حدود عدم الالتزام بغير ما يظهره البحث والتثبت مع الاحتياط وتكرار الامتحان . كما نلاحظ أن الجاحظ من المتكلمين أوجب تعلم الشك تعلماً وأن النظام يقول : « بأنه لم ينتقل أحد من اعتقاد إلى اعتقاد غيره حتى يكون بينها حالة شك » ومن قبل هذين بنحو قرن لم يضق الإمام جعفر ( ١٤٨ ) بالشك بل رجا للشاك أن يخرج من منزلة الشك إلى المعرفة .

والقول بأن العقل ليس مستقلاً بالإحاطة بجميع المطالب ، قول المجتهدين . ويترتب عليه عدم إقفال باب الاجتهاد ، وأن الاجتهاد خاضع لاجتهاد قد يغيره ، أما علم الإحاطة الذى يظهر معه اليقين فهو كالأستقراء الكامل الذى يظهر من سنن الحائلى ، وتحقق به الختمية العلمية كالشمس تجرى لمستقر لها ، والليل والنهار يتعاقبان ، والشمس والقمر بحسبان ، وغير ذلك من قوانين الكون .

٥ - ابن طفيل ٥٨٦هـ - ١١٨٥م : نحن الآن نغير بالمنهج الإسلامى إلى الأندلس حيث يتعلم الطلاب الأوروبيون ، ومنهم من أصبح باباً مسيحياً فى روما من سنة ٩٩٩ إلى سنة ١٠٠٣ علوم المسلمين وحيث ابن طفيل يتوسط عقد ثلاثة من فلاسفة الإسلام قدمه

ابن باجه (٥٢٣هـ = ١١٣٨) إلى الخليفة ليكون طبيباً له ولما طلب إليه الخليفة أن يصف له فلسفة ابن رشد ، قدم ابن طفيل ابن رشد إلى الخليفة ليأخذ الشيء من مصادره فصار طبيبه بعد موت ابن طفيل .

ولابن طفيل مؤلفات في علم النفس ، وفي الفلك ، خالف فيها السابقين ومنهم بطليموس ، كما نقد فلسفة ابن سينا والفارابي ، وسبقها مثله ابن رشد .

وابن طفيل يستعمل المنهج الإسلامي في علم الكلام استعمالاً سيخلده التاريخ في كل الأهم بتكرار محاكاة الكتاب له حتى اليوم ، ويستخدم الاستقراء والاستنباط من حياة (حى بن يقظان) الذى سُمي باسمه قصته فأشرك في تجاربه الأشياء والأكوان وفطرة الإنسان وعقله لإثبات الألوهية وصفاتها وحاجة البشر للرسالات وإدراكهم لوجوب الثواب والعقاب وخضوعهم للسنن الكونية الطبيعية والاجتماعية ولإثبات أن الأرض كرة وأن العالم كله في شكل كروي . كل أولئك بدلائل واقعية لا تخرج إلى الأدلة الجدلية . وإنما تصل إلى ضرورة (الإسلام) بتسليم الإنسان نفسه إلى الله ، وقبول التعاليم من رسله ليتطور وتعظم ذاته ويُسَرَّ عليه التعامل مع الكون الذى برأه الله له والجماعة التى خلقها معه .

يبدأ ابن طفيل بداية الغزالي باطراح كل المبادئ لينتهى نهاية عقلانية تماماً من طريق تجريبى طويل طول الحياة والقصة في كلمات :

أن حى بن يقظان ولد في جزيرة لم يعرف فيها بشراً فاتخذ من أغصان الشجر عصياً يستخدمها سلاحاً أو وسائل فنبُل في عين نفسه . وستر عورته ... ولما ماتت طبيبة كانت تسقيه لبناً راح يقلب البصر والبصيرة في الأحياء والأموات حتى استبان له من سنن الوجود أن كل شخص من أشخاص الحيوان هو (واحد) مبدؤه واحد .

ثم تعلم أن كل حادث لابد له من محدث .. فلما لاح له من أمر هذا الفاعل ما لاح على الإجمال حدث له شوق حثيث إلى معرفته على التفصيل فجعل يطلب هذا الفاعل المختار من جميع المحسوسات .. فنظر إلى الشمس والقمر وسائر الكواكب فرآها كلها تطلع من جهة المشرق وتغرب من جهة المغرب . فما كان منها يمر على سمت رأسه رآه يقطع دائرة

عظمى . وما مال عن سمت رأسه يقطع دائرة أصغر . واطرد له ذلك في جميع المخلوقات وفي جميع الأوقات فتبين له أن الفلك على شكل كرة .. » .

« فلما تبين له أن كمال ذاته ولذته إنما هو بمشاهدة ذلك الموجود الواجب الوجود على الدوام ... قطع بذلك أنه هو الحيوان المعتدل الروح . خلق لغاية أخرى وأُعيد لأمر عظيم لم يعد له شيء من الحيوان ... وقد وقف على أن سعادته وفوزه من الشقاء إنما هي بدوام المشاهدة لهذا الموجود الدائم الوجود ... » .

وفي سنة ١٩٦٤ ظهر في ألمانيا كتاب ( إجابة الأديان ) عن أسئلة وضعها جرهارد شيسني Gerhard Shyeshny ورد عليها رجال الأديان . يهتما منها سؤال كيف يستطيع الإنسان أن يجد العقيدة الصحيحة أو أن يجد العقيدة المناسبة له إذا لم تكن لديه معلومات عن كل إمكانيات التفسير الديني للعالم ؟ أما الجواب فوضعه مستشرق نمساوي أسلم وتسمى باسم ( محمد أسد )<sup>(١)</sup> وفيه دراسة لاستخدام قصة حى بن يقظان في علم الكلام قال ( إن كلمة إسلام بمعناها الحرفي - وهو التسليم لله - تجيب إلى حد ما على هذين السؤالين وطالما ندرك أن الله حقيقة واقعة وأنها نسلم له في عقيدتنا وسلوكنا فإننا نحقق معنى حياتنا - وأحياناً يستطيع الأفراد من أصحاب المواهب الخارقة أن يصلوا إلى هذا التحقق النفسى والعقلى بواسطة حدس شخصى ولكن الغالبية العظمى من الناس لا تستطيع هنا أن تستغنى عن مساعدة خارجية ، ومثل هذه المساعدة يقدمها لهم الوحي الإلهى الذى يمنح للأنبياء . وتصور هذه المعرفة في وضوح عميق ، تلك القصة الفلسفية الرومانسية التى ألفها في القرن الثانى عشر الفيلسوف العربى ابن طفيل بعنوان ( حى بن يقظان ) . . يأتى القاص إلى جزيرة تبدو خالية من السكان باحثاً عن كمال عقلى ، ويقابل في هذه الجزيرة رجلاً عاش هناك منذ الطفولة المبكرة وحيداً في عزلة عن كل اختلاط بأناس آخرين . هذا الرجل هو

(١) كان يهودياً اسمه Leopold Weiss ولد باليهودية اعتنق الإسلام سنة ١٩٢٦ وطوف بالبلاد الإسلامية وألف كتاب ( الإسلام على مفترق الطرق ) بالألمانية ترجمه الدكتور محمد فروخ سنة ١٩٤٦ إلى العربية وكتاب « الطريق إلى مكة » سنة ١٩٥٥ باللغة الألمانية وكتاب « حول أصول الفقه الإسلامى » باللغة الإنجليزية وقام بإعداد تفسير للقرآن الكريم .

« حى بن يقطان » الذى تطور بالتدريج عن طريق صلته العميقة بالطبيعة وبمساعدة نفسه عن طريق قواه العقلية الفطرية فقط . تلك القوى التى لم يصبها فساد . تطور إلى أعظم مستوى للفكر . وحصل بهذه الطريقة على بصيرة فى الأمور الإلهية . وقد اجتاز كل مراحل العلم الحدسى ووصل إلى نقطة يوجد فيها الكون أمامه مفهوماً فى وضوح . والآن يجد أن فلسفته الخاصة التى وصل إليها بدون نبى أو وحى تتطابق فى كل الأمور الجوهرية مع الإسلام الذى يعتنقه صديقه الجديد وهو القاص . وبعد عودته فيما بعد إلى منطقة مأهولة بالسكان يصل « حى بن يقطان » إلى الاقتناع بأن الطريق الذى سلكه فى حياته كان أمراً شاذاً أو استثناءً وأن الهداية التى يقدمها القرآن ويقدمها « النبى محمد » هى الطريق الوحيد الأنسب للغالبية العظمى من الناس . وذلك لأن عقيدتهم لا يمكن تحريكها فى النفس والحفاظ عليها إلا عن طريق أقوال معينة وتوجيهات للحياة ومطالب أخلاقية وتشبهات للثواب والعقاب . ولكن بقطع النظر عن الطريق الذى يسلكه فإن الأمر الأهم فى النهاية هو استمرار نفس الشيء (إسلام الإنسان نفسه لله) . .

### علم المناظرة

أصبحت المناظرات علماً له قواعده وآدابه وكتبه ، منذ كان البرهان دليلاً على العقيدة وسبيلاً لإثبات الحقيقة فى كل أمر . وتعاظم شأن هذا العلم بإقبال المتناظرين الكفاة واحترام الناس لهم والإفادة من علمهم ، وكانت المناظرات تدور بين المتكلمين وأهل السنة وبين أهل الظاهر وغيرهم . والشافعية والحنفية أفراس رهان فى مجالس النظر بمثل ما كان الأدباء والشعراء . ثم أصبحوا ، وأمثالهم ، يعمرون مجالس الأمراء والكبراء وعن هذه المجالس آل إلينا تراث فقهي وأدبي وعلمى عظيم .

لقد بدأ المأمون من أول القرن الثالث بعقد المجالس فى حضرته وأعقبه الواثق بن المعتصم . ثم أمسى ذلك تقليداً لدى الكبراء ، فأرنا الخليفة المسترشد يجلس فى مناظرات الأشاعرة سنة ٥١٦ بعد موت الغزالي بإحدى عشرة سنة ، وتستمر مجالس المناظرة تقليداً

مجيداً في المجتمع الإسلامي وإن خفت أصوات المناظرين في بعض العصور .  
والمناظرة مدرسة وطلب العلم فريضة في المجتمع الإسلامي فهو مجتمع علمي إذا التزم  
قانونه .

والاقتدار في الجدل من تراث الشافعي ، وقد سلم الجميع للإمام باقتداره . فيه يقول  
الإمام أحمد بن حنبل : « كانت أقضيتهما في أيدي أصحاب أبي حنيفة ما تترع حتى رأينا  
الشافعي . . وكان أفقه الناس في كتاب الله وسنة رسول الله » .

وكان إسحق بن راهويه - إمام خراسان - يطلق على الشافعي ( خطيب العلماء ) قال  
لداود إمام أهل الظاهر « ذهب أنا وأحمد بن حنبل إلى الشافعي بمكة فسألته عن أشياء  
فوجدته فصيحاً حسن الأدب فلما فارقتاه أعلمني جماعة من أهل الفهم بالقرآن أنه كان أعلم  
أهل زمانه بالقرآن وأنه قد أوتي فيه فيها فلو كنت عرفته للزمته » .

قال داود ( ٢٧٠ ) : « رأيته يتأسف على ما فاتته منه » وأصبح من المؤلفات للمتفقهة  
أن يشهدوا مجالس المناظرات بين الحنفية المشهورين ( بأصحاب الرأي ) وبين الشافعية  
وهم علماء الأصول .

لكن الزمان تغير ، فساء فهم الناس للجدل إذ تغير شأن الجدل فصار حرفة تراود  
نفس بعض أصحابها شهوة الظهور . فكان الغزالي يقول : « إنه ما دفع العلماء إلى الجدل  
إلا اتباع شهوة الأمراء وإن كانوا يلبسون على أنفسهم ويخدعونها بأن غرضهم عرض ما  
يوافق الشرع وتمهيد أصول الفتاوى وتقريب علل الأحكام » .

وكانوا يتفننون في الجدل : كالذي يستدل بعام فإذا استدل خصمه بالعام قال له :  
دلالة العام ظنية ولا يعمل بها حتى نبحث عن محصل . لأن كل عام يدخله التخصيص .  
وكالذي يستدل بالخاص فإذا استدل خصمه بخاص رد عليه بأنه يستدل بقضية عين  
لا عموم لها . وكالذي يستدل بمحدث للرسول ، فإذا استدل خصمه بمحدث قال له :  
يحتمل أنه خصوصية وما تطرق إليه الاحتمال سقط به الاستدلال . ولقد أسلفنا مثلاً عظيماً  
من مناظرة الشافعي مع محمد بن الحسن في أواخر القرن الثاني للهجرة وفيما يلي أمثال تدل

على استمرار المناظرات في مستوى عظيم يستفيد به العلماء والمتعلمون ، وإن ضاق صدر الغزالي بالمناظرات في ذلك العصر .

فالشافعية والمالكية والحنابلة يذهبون إلى أن المسلم لا يقتل بالكافر والحنفية يرون أن يقتل به ، ولكل رأى سنده من المنقول والمقول : وقد أورد المناظرة أبو بكر بن العربي في تفسيره ( أحكام القرآن ) .

قال : ( ورد علينا بالمسجد الأقصى ) بيت المقدس ( سنة سبع وثمانين وأربعمائة فقيه من عظماء أصحاب أبي حنيفة يعرف بالزوزنى . . . وشهد علماء البلد فمثل عن قتل المسلم بالكافر .

فقال : يقتل به قصاصا فطوبى بالدليل فقال الدليل قوله تعالى : ( يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم القصاص في القتلى ) وهذا عام في كل قتل .  
فانتدب معه في الكلام فقيه الشافعية عطاء المقدسي وقال ما استدل به الإمام لاحجة له من ثلاثة أوجه :

**أحدها** : أن الله تعالى قال : ( كتب عليكم القصاص ) فشرط المساواة في المجازاة ، ولا مساواة بين المسلم والكافر فإن الكفر حط منزلته ووضع مرتبته .

**الثاني** : أن الله سبحانه ربط آخر الآية بأولها وجعل بيانها عند تمامها : فقال ( كتب عليكم القصاص في القتلى الحر بالحر والعبد بالعبد والأنثى بالأنثى ) فإذا نقص العبد عن الحر بالرق .. فأحرى وأولى أن ينقص عنه الكافر .

**الثالث** : أن الله سبحانه وتعالى قال : ( فمن عفى له من أخيه شيء ) ولا مؤاخاة بين المسلم والكافر . فدل على عدم دخوله في هذا القول .

فقال الزوزنى : دليلي صحيح وما اعترضت به لا يلزمي منه شيء : أما قولك إن الله تعالى شرط المساواة في المجازاة فكذلك أقول . وأما دعواك أن المساواة بين الكافر والمسلم في القصاص معلومة ، فغير صحيح ، فإنها متساويان في الحرمة التي تكن في القصاص وهي حرمة الدم الثابتة على التأييد . وإن الذمي محقون الدم والمسلم محقون الدم . وكلاهما في دار الإسلام . والذي يحقق ذلك ، أن المسلم يقطع بسرقة مال الذمي وهذا يدل على أن مال



الزنى قد ساوى مال المسلم ، فدل على مساواته لدمه إذ المال إنما يحرم بحزمة ماله .  
وأما قولك إن الله ربط آخر الآية بأولها فغير مسلم فإن أول الآية عام وآخرها خاص  
وخصوص آخرها لا يمنع من عموم أولها بل يجرى كل حكمه من عموم وخصوص .  
وأما قولك إن الحر لا يقتل بالعبد فلا أسلمه بل يقتل به قصاصاً فتعلقت بدعوى  
لا تصح لك .

وأما قولك ( فن عفى له من أخيه ) يعنى المسلم فكذلك أقول ولكن هذا خصوص في  
العفو فلا يمنع من عموم القصاص .

ويرجح رأى الجمهور في عدم مساواة المسلم بالكافر ، أن الله يجعل الكافر يجعل  
الدابة في سورة الأنفال ٥٥ : ( إن شر الدواب عند الله الذين كفروا فهم لا يؤمنون ) والله  
يقول في سورة التوبة ٢٨ : ( إنما المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم  
هذا ) فالمسلم والكافر لا يستويان . والمسألة خلافية كما ترى .

ومن قبل ذلك رأى أبو سعيد البردعى ( ٣١٧ ) وهو حنفى من المعتزلة مناظرًا من  
الحنفية ضعف بين يدى داود بن على ، فانتصر أبو سعيد للحنفى فسأل داود عن بيع  
أمهات الأولاد : فقال ، يجوز لأدنا أجمعنا على جواز بيعهن قبل علوق الجنين فلا يزول  
هذا الإجماع إلا بإجماع مثله . قال أبو سعيد أجمعنا بعد العلوق وقبل الوضع أنه لا يجوز  
بيعها فيجب أن نتمسك بهذا الإجماع ولا تزول عنه إلا بإجماع مثله .

ومن قبلهم كان المأمون ( ٢١٨ ) نظرًا جديلاً وقد مر بنا تعقيبه على حكم قاضيه بشر  
ابن الوليد ولقد عين ( علياً الرضى إمام الشيعة ) ولياً لعهدده ومع ذلك جلس يناظره في حق  
جده على بن أبى طالب في الخلافة دون غيره .

قال المأمون : بم تدعون هذا الأمر ؟

قال الإمام : بقرابة على بن أبى طالب من النبى وبقربة فاطمة رضى الله عنها .  
قال المأمون : إن لم يكن ها هنا إلا القرابة ففى خلف رسول الله من أهل بيته من هو  
أقرب إليه من على ومن هو فى القرابة مثله ( يقصد العباس عم النبى  
وابنه عبد الله جدى المأمون ) .

واستمر يقول : وإن كان بقرابة فاطمة من رسول الله فإن الحق للحسن وليس لعلی في هذا حق . وهما حيان . وإذا كان الأمر كذلك فقد ابتزهما وهما حيان واستولى علی ما يجب له .

• • •

ومن بعد المأمون خرج أبو الحسن الأشعري علی المعتزلة فجلس يومًا يناظر زعيمهم أبا علی الجبائي ( ٣٠٣ هـ = ٩١٥ م ) في مبدأ المعتزلة أن العدل واجب علی الله تعالى . فسأله عن ثلاثة إخوة : الأكبر مؤمن زاهد . والأوسط كافر فاسق والأصغر صغير لم يبلغ الحلم .

قال الجبائي : أما الزاهد في الدرجات . وأما الكافر في الدرجات . لأن ثواب المطيع وعقاب العاصي واجبان علی الله . وأما الصغير فلا يثاب ولا يعاقب فهو من أهل السلامة .

قال الأشعري : إن طلب الصغير درجات أخيه الأكبر في الجنة ؟

قال الجبائي : يقول الله تعالى : الدرجات ثمرة الطاعات .

قال الأشعري : فإن قال الصغير : ليس مني النقص والتقصير . فلأنك إن أبقيته إلى أن أكبر لأطعته ودخلت الجنة .

قال الجبائي : يقول البارئ تعالى : قد كنت أعلم منك أنك لو بقيت لعصبت ودخلت العذاب المقيم في الجحيم . فإن الأصلح لك أن تموت صغيرًا .

قال الأشعري : إن قال العاصي المقيم في العذاب الأليم متدبّرًا من بين دركات النار وأطباق الجحيم : يا إله العالمين ويا أرحم الراحمين . لم راعيت مصلحة أخى دوني ، وأنت تعلم أن الأصلح لي أن أموت صغيرًا ولا أصير في السعير أسيرًا فهاذا يقول الرب ؟

فبیت الجبائي في الحال وانقطع الجدل .

ولم يشتهر علماء المالكية والحنابلة بالجدل . وإن كان أبو الوليد الباجي ( ٤٩٤ ) مجادلًا في الدرورة . يقول عنه ابن حزم : « ولو لم يكن

لأصحاب المذهب المالكي إلا مثل أبي الوليد الباجي لكفاهم . وابن حزم باقعة عصره . طالت المناظرة بينه وبين الباجي ثلاثة أيام . قال الباجي في نهايتها : « اعذرني فقد طلبت العلم على مصاييح الشوارع » وأجاب ابن حزم : « أنا أبلغ منك عذراً فقد طلبت العلم على قناديل من الذهب والفضة ) يقصد أن الثراء لا يساعد على تلقى العلم وبقى الحنابلة يزورون عن الجدل حتى جاء منهم ابن تيمية الذي لم يثبت لجداله أحد . وكان معارضوه يلوذون منه بالسلطان . ١

اخترنا هذه المناظرات لتكون - مع ما أسلفنا من مناظرة الشافعي ومحمد بن الحسن - وقائع حية تتجلى فيها خصائص علم المناظرة مطبقة في الواقع على ألْسنة متناظرين متعددين في نواح شتى من الفقه والكلام والسياسة وغيرها ويخلص لنا مما سلف : ١ - أن التراها العلمية فريضة دينية سواء في تحصيل العلم أو في تعليمه أو المناظرة فيه .

٢ - وجوب استقراء المشاهدات والجزئيات والاستنباط المصاحب للاستقراء مع الثبوت وبذل الجهد .

٣ - نسبة النتائج فيما لم يحيط فيه الاستقراء بجميع الجزئيات وقطعية النتائج فيما أحيط فيه بجميع الجزئيات .

٤ - البدء في النظر إلى المواضيع بالتجرد من الالتزام برأى خاص .

٥ - اطراح الأوهام والخرافات والدعاوى التي لا ينهض عليها دليل .

٦ - دلالة الشاهد على الغائب ومنها دلالة صنع الله على وجوده وقدرته سبحانه .

٧ - حجية سنن الله في أكوانه .

## افضل المتاني

### التجربة أو الاستقراء والقياس

تزاوج الفكر الفلسفي والمنهج العلمي وما سماه الجاحظ منذ القرن الثاني أو الثالث ( علم التجربة ) لدى الفلاسفة الفقهاء ، والأطباء ، وعلماء الطبيعة أو الكيمياء أو الرياضة أو الاجتماع أو الاقتصاد أو الجغرافيا والجيولوجيا أو النباتات وغيرها .

٦- وتصدر الجميع جابر بن حيان ( ١٦١ هـ = ٧٧٨ م ) بأعماله في الفلسفة والعلم أو الكيمياء وهو لامراء « إمام التجريبيين » في جميع العصور . ولذلك تباع له أوربة مع كثرة كتبه في الفلسفة على أنه « أول كيميائي في التاريخ »

وجابر تلميذ نبيغ في مدرسة الإمام جعفر الصادق . يقسم به في مقدمة كتابه ( الأحجار ) فيقول « وحق سيدي . لولا أن هذه الكتب باسم سيدي - صلوات الله عليه - لما وصلت إلى حرف من ذلك إلى الأبد » كما يشير إلى الإمام في كتاب ( الحاصل ) .

وربما هيا لنا ترتيب بعض مقولاته أن نلم بمنهجه « الأصولي » في التجارب .

١- يقول عن العلم « إياك أن تجرب أو تعمل حتى تعلم ، ويحق أن تعرف الباب من أوله إلى آخره ، بجميع تنقيته وعلاه ، ثم تجرب ليكون في التجربة كمال العلم » فذلك هو الشرط الأول من شروط الشافعي الابتداء بالعلم ثم تمحيص خصائص الأشياء والاستمرار بالتجربة إلى أن تستقر نتائجها . وبالعلم السابق وحده يمكن تحقيق مبدأ « تصميم التجربة » قبل إجرائها . وهذا مبدأ عند جابر .

٢- ويقول عن صدق الاستقراء « إنا نثبت في هذه الكتب خواص ما رأيناها فقط - دون ما سمعناها أو قيل لنا ، أو قرأناه ، بعد أن امتحناه وحيثناه » .

ويقول عن المقارنة بعلم الآخرين أى بالعمل السابق للآخرين أو أقوالهم « وما استخرجناه نحن قايسنه على أقوال هؤلاء القوم » فهو يجرى عمليات ثلاثة يستقري ولا يثبت ما يستقرئه إلا أن يمتحنه ويجره ثم يجرى قياسه على أقوال الآخرين ، فهذا جمع للاستنباط والاستقراء فى جميع مراحلهم .

٣- ويقول عن التثبت وبذل غاية الجهد واستمراره « اتعب أولاً تعباً واحداً واعلم . فإنك لا تصل ثم تصل إلى ما تريد » ويقول : ( ما افتخر أحد بكثرة العقاقير ولكن بجودة التدبير » فعليك بالرفق ، والتأنى ، واقتف أثر الطبيعة . فكل شىء طبيعى . ومن اقتفاء أثر الطبيعة عدم افتراض ما لا يوافق واقع التجربة أو منطق الحادثة ، مع التعمق فى تجربته .

٤- ويقول عن شرط الدربة العملية وتفضيله على مجرد المعرفة (كم من عالم دارس إذا بلغ إلى العمل وقف ، فيكون أضعف أصحاب الصناعات أنفذ فى ذلك من العالم الفائق ) ( من كان دربياً كان عالماً ، ومن لم يكن دربياً لم يكن عالماً ، وحسبك بالدربة فى جميع الصناعات أن الدرب يحقق وغير الدرب يعطل ) .

والتاريخ يردد عن جابر مقولة ذائعة : « عملته يدي وبعملى وبحشته حتى صح وامتحنته فما كذب » ويقارن الدكتور زكى نجيب محمود أستاذ الفلسفة فى جامعة القاهرة بهذه المقولة منهج ديكارت ( ١٦٥٠ م ) فيقول : « فإن شئت تلخيصاً للمنهج الديكارتي كله لم تجد خيراً من المنهج الذى أسلفناه عن جابر » وقد أسلفنا تطابق ديكارت فى أساس فلسفته مع الغزالي فى أدق تعبيراته .

يشتهر جابر بأنه أول من أعلن أنه لا بد لكل تجربة من « تصميم متكامل » يشمل على تحديد الغرض منها واتخاذ الأساليب الموصلة إليه مع الاعتماد عن المستحيل عقلاً واختيار الوقت الملائم لإجرائها مع اصطحاب الصبر والأناة والصمت والتحفظ وعدم الاغترار بالظواهر . وإذا أضفنا هذه التعليمات التنفيذية للتجربة إلى القواعد الأربعة التى أسلفناها من البدء بدراسة الباب الذى تجرى التجربة فى مجاله إلى الاعتماد على ما استقرأه المحرر

بنفسه وسخاء الجهد وعدم اليأس والمران العملى ، فلننا بذلك نرى التطابق مع شروط استعمال آلة القياس كما جاء برسالة الشافعى .

وجابر فيلسوف موسوعى ، يقول عنه فيلسوف كيمائى طيب ، بعد أكثر من قرن ، هو الرازى : « أستاذنا أبو موسى جابر بن حيان » .

وفى العصور الحديثة يقول الطبيب الفرنسى لكليير ( ١٨٩٠ م ) : « إن جابراً أكبر علماء القرون الوسطى وأعظم علماء عصره » ويقول الكيمائى الفرنسى برتيلو : « إن أثر جابر فى الكيمياء كأثر أرسطو فى المنطق » .

ومن كشف جابر فى الكيمياء ما لم يظهر للمتأخرين إلا على يد دالتون ( ١٨٤٤ ) وهو تفسير الاتحاد الكيمائى بين المعادن باتصال ذرات العناصر بعضها ببعض .

• • •

وكتب جابر فى الفلسفة كثيرة ، وتقديره للدلالات أصولى فالاستقراء عنده لا يفيد القطع إلا أن يكون كاملاً كما ورد فى رسالة الشافعى . ولذلك يقسم جابر القياس المنطقى إلى ثلاثة أقسام ، ويقدر لكل قدره فى الدلالة ، فىرى « أن دلالة المجانسة منها دلالة النموذج كمن يريك بعض الشيء دلالة على كله . وهذا استدلال غير قاطع ، وكذلك دلالة مجرى العادة » ليس فيه علم يقين اضطرارى برهائى أصلاً بل علم إقناعى يبلغ أن يكون أخرى وأولى وأجدر لآخر - وإنما وقع منه تعلق واستشهاد الشاهد على الغائب لما فى النفس من الظن والحسبان فإن الأمور ينبغى أن تجرى على نظام ومشابهة ومماثلة . وبالجمله فليس لأحد أن يدعى أنه ليس فى الغائب إلا ما شاهد . إنما ينبغى له أن يتوقف حتى يشهد البرهان بوجوده من علمه » .

وهذه العبارات من جابر فى صدد قياس المثل أو الشبه تعبر عن نسبية الرأى فى الفقه ، إذا لم تكن الإساطة كاملة .

ويقول جابر فيعيد برهاناً للإمام جعفر الصادق عن عدم إنكار ما لم يحط المرء بعلمه : « وكذلك ينبغى إذا ذهب الدهرى ( القائل إنما نخلقنا وهلكنا الدهر ) بمنع أن يكون العالم مصنوعاً لأنه لم يشاهد ، ولا واحداً من الناس ، بدء تكوينه أن يقال له : ما ينكر أن يكون

وجود الناس بعد وجود العالم بوقت طويل .. وتذكر كون مدينة أوقصرولا يذكر أحد من أهل بلده ابتداء بنائه ؟ فلم أن يثبت قدم ذلك بالعلة التي أثبت بها قدم العالم .. وقد بان تقصيرك وتقصير أمثالك عن مشاهدة جميع الموجودات فأمكن أن يكون أكثر الموجودات مما لم تشاهده » .

٧- الخوارزمي (٢٣٥هـ = ٨٥٠م) : عمل الخوارزمي للمأمون بعد إذ عاد المأمون من خراسان. ثم انقطع للعمل في « بيت الحكمة » الذي أنشأه الرشيد ، وزاد المأمون محتوياته من كل فيج . ثم تولى الخوارزمي مرصد بغداد وألف كتاب « الجبر والمقابلة » وطلب إليه المأمون اختصاره فاختصره وأشار إلى ذلك في مقدمة المختصر . ووضع كتاباً في الحساب بالأرقام الهندية ليسر على التجار والموظفين حساباتهم وأشار إلى موضع الصفر .

وترجمت كتب الرازي مبكراً إلى اللغة اللاتينية ، وكانت لغة العلم التي تجتمع عليها أوربة إذ لم تكن لغاتها الحالية قد أصبحت صالحة لنقل العلم ، بل كانت لهجات وليدة - وانتفع الأوروبيون مبكرين بالترجمة كل انتفاع فنقل اسكندر فيلادى (١٢٢٠م) عن كتاب الخوارزمي فألف كتاباً في الحساب سماه (كارمن دى الجوزمو) فهو منسوب لاسم الخوارزمي محرفاً إلى اللاتينية . كما حرف لفظ لوغاريتم . ثم نقل عنه يوحنا الهاليفاكسى (١٢٥٠) كتاباً يحمل اسمه (الجورزمي) كما ترجمت كتبه بأمر فردريك الثانى ملك صقلية . وتعلم الجبر أولارد البائى فى ذلك العهد<sup>(١)</sup> وترجم كتاب الجبر والمقابلة روبرت شستر . وعن كتب الخوارزمي عرفت أوربة الأرقام الهندية وعلم الجبر .

ومنذ سنة ١٢٠٢ ميلادية دعا ليوناردو إلى استعمال الأرقام العربية بدلاً من الأرقام اللاتينية فظهرت فى النقوش وفى العملة ابتداء من سنة ١٤٢٤ كما ظهرت سنة ١٤٨٥ بالتمسا ثم سنة ١٤٨٩ فى ألمانيا ثم سنة ١٥٣٩ فى اسكتلندا ثم فى إنجلترا سنة ١٥٥١ . لكن البابا سلفيروس (٩٩٩ - ١٠٠٣) كان من تلاميذ قرطبة بالأندلس ، وهو

(١) راجع ص ٢٣٤ من هذا الكتاب حيث يرجع التورخ دواير كشف علم الجبر إلى المنهج الإسلامى فى المشاهدة والتجريب .

راهب ، فلما صار بابا أنشأ جامعتين وأمر باستعمال الأرقام العربية . فهو أسبق الجميع في إدخالها إلى أوروبا .

يقول كاجورى ( مؤرخ الرياضيات ) : إن القوى العجيبة في علم الحساب تعزى إلى الأرقام العربية الهندية والكسور العشرية واللوغاريتمات .

ولكن البحث لم يقف عند هذا الحد ، فقد استمر العلماء يبحثون ويحاولون كشف أسرار جديدة عن نشأة الكسور العشرية .. وأخيرا أعلن العالم الرياضى بول لوكى في سنة ١٩٤٨ أن اختراع الكسور العشرية يرجع إلى غياث الدين جمشيد الكاشى الذى توفى حوالى سنة ١٤٣٠ وقد سبق ستيفن بمائة وستين عاما وله مؤلفات رياضية منها « مفتاح الحساب » ومنه نسخ عخطوطة بمكتبة ليدن ومكتبة جامعة برنستون وبهذه الأرقام العربية والكسور العشرية وعلم الجبر والمقابلة ، بلغت الرياضيات العالمية مبالغها في العصور الحالية .

٨ - الكندى : فيلسوف العرب ( ١٧٥ - ٢٥٢ هـ ) ( ٨٠١ - ٨٧٨ م ) : الكندى فيلسوف العرب كما يلقبونه فأبوه أمير الكوفة للمهدى وجده الأشعث بن قيس صاحب النبى ﷺ ، وأجداده ملوك نجد ( الإمامة ) حيث « الرياض » عاصمة المملكة العربية السعودية الآن .

وهو يعرف الفلسفة بأنها « علم الأشياء بحقائقها بقدر طاقة الإنسان » وسيعرفها ابن سينا بعد أكثر من قرن ، إنها « استكمال النفس الإنسانية بتصور الأمور والتصديق بالحقائق النظرية والعملية على قدر طاقة الإنسان » وفي لزومها للشريعة يقول ابن رشد « الحكمة هي صاحبة الشريعة والأخت الرضيعة وهما المصطحبتان بالطبع ، المتحابتان بالجواهر والغريزة » ويقول : « إن الشرع قد أوجب النظر بالعقل في الموجودات واعتبارها وذلك مأخوذ من آيات كثيرة » وأرسطو يقول : « إنها علم كل شىء » والله تعالى يقول : ( وما أوتيتم من العلم إلا قليلا ) .

تفقه الكندى في علوم الدين . فهذا سبط صحابى يحتفظ بصدارة في العلم . واستبحر في اللغة العربية والشعر حتى رأبناه في مجلس المعتصم ( ٢١٨ - ٢٢٨ ) يساجل شاعر العربية



الكبير (أباتمام) واختاره المعتصم مؤدياً لابنه (الواثق) ، ومن قبل ذلك عهد إليه المأمون (٢١٨) بالعمل في دار الحكمة وكلفه بترجمة بعض كتب أرسطو إذ كان قد درس اليونانية ثم درس فلسفة اليونان - ولم يكن ذلك بمستساغ لدى بعض - فكتب الكندي رسالة إلى المعتصم يدافع فيها عن الفلسفة ويقول : « يجب علينا أن نشكر الفلاسفة الذين سبقونا للبحث عن الحقائق لا أن نهجم عليهم بالقسوح ولا نضير أن يمجتوا من غير بلداننا . وكانت له مكتبة اشتهرت باسم ( الكندية ) كما عمل طبيباً للقصر ورئيساً لديوان الخراج للمأمون والمعتصم وللواثق . ومن تقديره لجلال العلم قوله « إن العاقل يظن أن فوق علمه علماً . فهو أبداً يتواضع لتلك الزيادة .. والجاهل يظن أنه تناهى فتمتته النفوس لذلك » .

وهو عالم في الهندسة والطبيعة ، يستخدم الفرجار في قياس الزوايا الهندسية ، ويزن أثقال السوائل ، ويجري تجارب جاذبية الأرض قبل إسحق نيوتن بنحو ثمانمائة عام ، ويوجب دراسة الرياضة حتى نفهم الفلسفة عن دراية لارواية .

وهو فلكي له مؤلفات رائدة في المراثيات والفلك وأوضاع الكواكب وظواهرها وصلة ذلك بنشأة الكواكب وتأثيرها على الأرض . وفي بعض مؤلفاته يثبت أن كل ما في العالم من الأجرام كروى الشكل .

وهو كيميائي صاحب تجارب في الكيمياء كما تثبت رسائله « إبطال دعوى من يدعى صنعة الذهب والفضة » أي تحويل المعادن الخسيسة إلى ذهب أو فضة .

وهو عالم موسيقى وضع كتباً في الموسيقى ، وقد اتقن الفارابي أثره في التأليف فيها ، وقد أحصى له ابن النديم في كتابه ( الفهرست ) أى في القرن الرابع عشرات المؤلفات وقد ترجم بعضها جيراردى كرىمونا . فهي في أوربة من القرن الثاني عشر الميلادى ( السادس الهجرى ) .

لذلك يقول عنه الإيطالى (كاردانو) المتوفى سنة ١٥٧٦ : « إنه واحد من الاثنى عشر عبقرى الذين ظهوروا في العالم » ومن قبل ذلك يقول روجريكون المتوفى سنة ١٢٩٤ : « إن الكندي والحسن بن الهيثم في الصف الأول مع بطليموس » .

ويستعمل الكندي في الاستدلال نصوص الاستقراء والاستنباط في القرآن ومنها قوله تعالى : ( فاعتبروا يا أولي الأبصار ) وقوله : ( أفى الله شك فاطر السموات والأرض ) وقوله : ( أولم ينظروا في ملكوت السموات والأرض وما خلق الله من شيء ) وقوله : ( إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس وما أنزل الله من السماء من ماء فأحيا به الأرض بعد موتها وبث فيها من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والأرض لآيات لقوم يعقلون ) وقوله : ( أفلا ينظرون إلى الإبل كيف خلقت وإلى السماء كيف رفعت ) وهذه بعض آيات الاستقراء والاستنباط تسجل صريح عمله بالمنهج القرآني .

٩- أبو بكر الرازي ( ٢٤٠هـ - ٣٢٠هـ ) - ( ٨٦٤م - ٩٢٥م ) : جالينوس<sup>(١)</sup>

العرب كما يسميه المؤرخون الفرثية بلغ مبلغًا عاليًا في دراساته الفلسفية وأكب على دراسة الكيمياء حتى انتصف عمره . ثم مرضت عينه وطلب إليه الطبيب خمسمائة دينار لعلاجها فقال لنفسه : هذه والله الكيمياء . يقصد « تحويل المعادن الحسيسة إلى ذهب أو فضة » وتعلم الطب فكان له من الفلسفة والكيمياء خاصة مؤهلان لبلوغ أعلى الدرجات في الطب في جميع العصور .

ومن تعريفه للفلسفة « إنها التشبه بالله عز وجل بقدر طاقة الإنسان » فصارت ممارسته لفنه ممارسة للعمل الصالح . يقول إذ هو أشهر أطباء عصره « ينبغي للطبيب أن تكون حالته معتدلة لا مقبلا على الدنيا كلية ولا معرضًا عن الآخرة كلية فيكون بين الرغبة والرغبة » ويؤلف كتاب « من لا يحضره الطبيب » ليعلم العاجزين عن أجور الأطباء . نجب الرازي في مدرسة إمام التجريين جابر بن حيان ، فأصبح يقصر وصف الفيلسوف على من درس الكيمياء . ويقول : « أنا لا أسمى فيلسوفًا إلا من كان على علم بصناعة الكيمياء » واشتهر للرازي في الكيمياء كتاب « الأسرار » وكتاب « سر الأسرار » وقد ترجم إلى اللاتينية بين أوائل الكتب المترجمة وشملت تجاربه في عالم الكيمياء الغذاء والدواء ثم الحيوان فالإنسان عندما مارس الطب ففتح الأبواب للطب الحديث .

(١) أكبر الأطباء في التاريخ من عصر الإغريق حتى عصر الرازي توفي سنة ٢٠٠ ميلادية .

وتعظم قدر كتابيه « الحاوى » و « المنصورى » فتعلمها أهل أوربة منذ القرن الثالث عشر للميلاد إذ ترجم « الحاوى » فرج بن سالم اليهودى سنة ١٢٧٩ وطبع فى مطابع البندقية سنة ١٥٤٢ قصيرته المطبعة فى متناول أكبر عدد من المتخصصين كما أصبح كتابه « المنصورى » مرجعاً أساسياً للطب إلى نهاية القرن السابع عشر للميلادى مع كتاب « القانون فى الطب » لابن سينا وتعارف للتخصصون أن الرازى هو ( الطبيب ) الفيلسوف ، وأن ابن سينا هو ( الفيلسوف ) الطبيب .

برز فى كتاب « المنصورى » اهتمام الرازى بتشريح الجسم ، والتشريح هو طريق الاستقراء لأعضاء الجسم وأوصافها ووظائفها وتجلت فى كتاب « الحاوى » مشاهدات المؤلف وتجاربهِ فى مختلف الأعراض على الحيوان « والملاحظات السريرية » للمرض ولفعل الأدوية فى الجسم يوماً بعد يوم . وقد أحصى له المستشرق ما يرهوف ٣٥ ملاحظة سريرية

وساعده البيارستان « المنصورى » إذ وفر له كل مناسبة يجرى فيها تجاربه بمثل ما ساعد هو البيارستان عند بنائه ، فاختار له مكاناً على أساس التجربة فى أكثر نواحي بغداد جفافاً إذ وزع قطع اللحم على المناطق المزعم لإقامة المستشفى فيها واختار الناحية التى كانت قطعها آخرتها تعفتا .

وكان يهوى الموسيقى فيعزفها وقت فراغه بالمستشفى ، فشاهد مرضاه يهرعون إليه مع ما يلم بهم من الألم فاستنبط أثر الموسيقى فى دفع الكلل . وتابع تجاربه حتى استقر لديه أثر الموسيقى فى الشفاء مع إضافة بعض العقاقير لاستخدام العقل والحس . أى الروح والجسم فى إصلاح النفس وهكذا كشف علم جديد .

وهو أول من أجرى التجارب على القردة لتركيبها المصوى ووضوح رد فعلها للتجربة يقول : « أما الزئبق العييط فلا أحسب له مضرة ، إذا شرب ، أكثر من وجع شديد فى الأمعاء وقد سقيت منه قرداً كان عندى فلم أره عرض له إلا ما ذكرت ، ونخمت ذلك من تلويهِ وقيضه بضمه ويديه على بطنه أما إذا صب فى الأذن منه فله نكايه شديدة » . وهو أول من استعمل الخيوط المصنوعة من أمعاء الحيوانات فى خياطة الجروح ، إذ

جرب تفاعلها الكيمياء مع الجسم وامتصاصه لها .  
وقد يقسم المرضى مجموعتين يعالج إحداها بالفصد ويترك الأخرى دون فصد .  
ويستقرى الآثار ويستنبط النتائج .  
ولم يدخر نفسه في التجربة فكان يجريها على ذاته كأن يقول : « جربت نفسى ورأيت  
أن أجد ما يكون ساعة ما يحس الإنسان بتزول اللهاة والخوانيق ، أن يتفرغ بجمل حامض  
قابض مرات كثيرة »

\* \* \*

يعلن أن الممارسة دون علم مجازفة . ويوصى بالإلمام الحقيقى بالعلم وأن يتخذ الطبيب  
دراساته مرجعاً مجموعاً بين يديه يقول : « وإذا كنت معنياً بالصناعة وأحببت ألا يفوتك  
ولا يشذ عليك منها شيء ، فأكثر جمع كتب الطب ثم اعمل لنفسك كتاباً عظيماً فيكون  
ذلك كتراً وخزانة عامرة » .

ويضع أقدام الطبيب على الطريق المنهجى في تفاصيله يقول : « اطلب في كل مرض  
هذه الرؤوس : التعريف أولاً ... ثم اطلب العلة والسبب .. ثم اطلب هل ينقسم بسببه .  
أو نوعه أولاً .. ثم اطلب تفصيل كل قسم مع الآخر . ثم العلاج ثم الاحتراس ثم الإنذار »  
ويلزم تلميذاً له ( أن يكون قد أحكم الأصول وقرأ الفروع ) .  
يقول : « لا ينبغي لنا أن نترك شيئاً تؤمل فيه نفعا من أجل أن قوماً جهلوا وتعدوا .  
وقد كان الواجب عليهم لو كانوا أهل رأى وثبتت ألا يبادروا إلى إنكار ما ليس عندهم على  
بطلانه برهان » وينهى عن العمل بالظن أو الوهم أو الخرافة فيندد بالذين يعتقدون بوجود  
قوى خفية تحدث آثاراً في العلاج .

وهو كىاوى يفسر فعل الدواء في الجسم بتفاعل كىاوى بين الدواء والجسم . وإذا كان  
لعامل آخر غير الدواء أثر ، فهو عامل الإيمان بالله والرجاء في فضله ونبذ القنوط من  
رحمته .

وكل ذلك منهجى : العلم أولاً ثم التعريف أو التشخيص للواقع وإدراك العلة بالسبر  
والتقسيم وعدم إنكار ما لا دليل على بطلانه ورفض الاوهام والخرافات واستنباط سبب

فعل الدواء بالتفاعل مع الجسم وانتظار الشفاء بالرجاء في فضل الله .  
وهذا الرجاء منهجي ، لأنه عامل نفساني يصل المريض بفضل الله بأن « يوهم المريض  
أبدًا الصحة ويرجيه بها وإن كان غير واثق بذلك فزاج الجسم خاضع لأخلاق النفس »  
وإذا كانت أساسيات التشخيص عنده هي مشاهدة واختبار البول والنبض والنفث وحالة  
التنفس والقيء والبراز فقد ضمن مدوناته الأخرى على ورقة سرير المريض ما يتعلق بحالته  
الاجتماعية وتاريخ مرضه . فهذا حائك وهذا وراق وهذا يواب وهذا أمير وهذا صبي ابن  
خمس سنين . كما تحتوي الورقة على مبدأ المرض وذروته وانحطاطه .

ومن نظرياته التي انتهى إليها أطباء القرن العشرين للميلاد في شأن المرض بالحمى أن  
« القوة للعليل كالزاد للمسافر والمرض كالطريق ولذلك يجب أن يعنى الطبيب كل العناية  
ألا تسقط القوة قبل المنتهى » .. يقول عن بعض علاجاته : « لم ألتفت أنا إلى الحمى لأني  
علمت لما هي . فصرفت عنايتي إلى تقوية القوة لأني علمت أنه يحتاج إلى قوة قوية »  
والعلاج بالغذاء أسعد للطبيب والمريض من العلاج بالدواء « إذا استطاع الطبيب أن  
يعالج بالأغذية دون الأدوية فقد وافق السعادة » وهذه أيضًا نظرية يدعى بعض أنها  
حديثة .

ولا يرفض المجهول بل يفض حجه يقول : « إنا لما رأينا لهذه الجواهر أفاعيل عجيبة  
لا تبلغ عقولنا معرفة سببها الكامل لم نر أن نطرح كل شيء لا تدركه ولا تبلغه عقولنا ، لأن  
في ذلك سقوط جل المنافع عنا . بل نضيف إلى ذلك ما أدركناه بالتجارب وشهد لنا  
الناس به ولا نحل شيئًا من ذلك محل الثقة إلا بعد الامتحان والتجربة له » .

وفي الاجماع توسيع للاستقراء يقول : « ما اجتمع عليه الأطباء وشهد عليه القياس  
وعضدته التجربة فليكن إمامك » فهذه أصول ثلاثة :

الإنجاء والاستقراء والقياس . فهو يضيف اجتهاده إلى إجماع السابقين عليه ويقول :  
« لا تلتفتن إلى الأدوية الغربية ما أمكنك ، إلا أن يصبح عندك أمر أقوى بالتجربة  
والمشاهدة » .

فلذا اختلف النظريون والممارسون ، فالرازي يوصي بعرض الخلاف على « كثير من

أصحاب التجارب فإن أجمعوا على مخالفة النظرين قبل منهم » وتعليل ذلك واضح من قوله الآخر « الحقيقة في الطب غاية لا تدرك ، والعلاج مما تصنعه الكتب دون أعمال الماهر الحكم برأيه خطر »

أما المعالجون بغير علم أو تجربة أو خشية الله ففهم قوله : ( أما الأطباء الأميون والمقلدون والأحداث الذين لا تجربة لهم ، ومن قلت عنايتهم وكثرت شهواتهم فهم قتالون » .

طفر الطب طفرته العظمى على يد الرازي بالمنهج العلمي المتكامل الذي نقرأ فيه فحوى شروط الشافعي لاستعمال (آلة القياس) . وما يزال تأثيره العلمي حقيقة تشهد بها المؤتمرات العالمية لذكراه وصورته المعلقة في قاعات كلية الطب في باريس إلى جوار صورتي ابن سينا (الفيلسوف الطبيب) وابن رشد (الفقيه الفيلسوف - الطبيب) أما جامعة برنستون في أمريكا فخصصت جناحاً لعرض آثاره . وكذلك عقدت جامعة عين شمس في القاهرة مؤتمراً عالمياً لذكراه .

١٠ - المسعودي (٣٤٦هـ = ٩٥٦م) : المسعودي عالم « فلكي » وجيولوجي ومؤرخ وجغرافي ، جده الأعلى عبد الله بن مسعود سادس ستة أسلموا . كان يحجب رسول الله ﷺ ويعمل في خدمته حتى كثر البغض يحسبه من أهل بيته وكان يجتهد رأيه فعلم الكوفة أن يجتهد لتنتج فيها بعد : مدرسة الرأي . وفي سيرته نشأ سبطه فاجتهد في العلوم الفلكية والكونية وجاب الآفاق يؤرخ ويوصف ويدون مشاهداته ويدلي بملاحظاته حتى دون مؤلفين شهيرين وضع لهما الفهارس وبين فيها مراجعه ، شأن التأليف في العصر الحديث وهما :

١ - « مروج الذهب ومعادن الجوهر » وهو موسوعة في التاريخ والجغرافيا والجيولوجيا . ومن ملاحظاته فيه إثباته العلاقة بين ظاهرة المد والجزر وبين ضوء القمر .

٢ - « التنبيه والإشراف » . وهو كتاب في الفلك والجغرافيا والتاريخ فيه ملاحظاته عن التطور العضوي الذي انتهى إليه من واقع مشاهداته الشخصية .

والكتابات حاصل تطويفه بآفاق العالم الإسلامي على مدى ربع قرن يعبد الله بالسير في

الأرض والنظر في المخلوقات ومشاهدة الآيات ، مع جمع الوثائق وإبداء الآراء . وهو أول من أثبت العلاقة بين البيئة والإنسان والاقتصاديات والعدادات وتطبيق قواعد ستظهر في علم النفس فيما بعد . وفي عمل ابن خلدون بعد خمسة قرون . ولهذا يسميه ابن خلدون ( إمام المؤرخين ) وليس ذلك لسبقه في الزمن ، فالطبرى العظيم يسبقه في الزمان إذ مات سنة ٣١٠ هـ ، وإنما أطلق ابن خلدون عليه ذلك اللقب ، لأنه معلم له طريقته في تدوين التاريخ وفي بيان أن التاريخ علم اجتماعي .

١ - ومن تقديره للحرية الدينية حق قدرها صدق وصفه للقسطنطينية عاصمة المسيحية ووصف رهبانها وطقوسهم الدينية كهيئة صدقه وموضوعيته في وصف رحلاته ، فلا يميل عليها بل يميل إليها ، حيث يقول : « أتمنى أن تكون هذه المدينة للإسلام » وتحقق السماء الأمنية بعد خمسمائة عام ، فتكون هذه المدينة عاصمة الخلافة الإسلامية حين فتحها العثمانيون بعد خمسمائة عام ( ١٤٥٣ ) .

٢ - ومن فكره الثاقب ، اقترح تغير الطبيعة الجغرافية بوصل البحرين الأبيض والأحمر بقناة . وتحقق السماء نظريته التي تستبق الزمن ، فيصل المصريون البحرين بعد ثمانمائة عام بمجملين وجه كرة الأرض . واصلين شطرى العالم . ومن علماء الفريجة من يقارنون بين السعوى وبين المؤرخين الأقدمين ومنهم من يرون كل مقارنة بغيره ظلماً له .

١١ - الحسن بن الهيثم ( ٣٥٤ - ٤٣٠ ) : تجتمع أطراف المنهج الأصولي فيما كتبه ابن الهيثم وقد نيف على الستين في سنة ٤١٧ هـ « أوائل القرن الحادى عشر الميلادى » « إلى لم أزل منذ الصبامُروياً في اعتقادات الناس المختلفة وتمسك كل منهم بمعتقد من الرأى فكنت متشككاً في جميعه . موثقاً بأن الحق في واحد وأن الاختلاف فيه إنما هو من جهة السلوك إليه .. فخصت لذلك في ضروب الآراء والاعتقادات وأنواع الديانات فلم أحظ بشيء منها بباطل . ولا عرفت معه للحق منهجاً ولا إلى الرأى اليقيني مسلکاً جديداً فرأيت الأصل إلى الحق إلا من آراء يكون عنصرها الأمور الحسية وصورتها الأمور العقلية » دعاه الحاكم بأمر الله إلى القاهرة فوفد من بغداد واستقبله في ظاهر القاهرة ٣٨٦ = ٩٩٦ م إجلالا له ، وكان قد انتهى إليه قوله : « لو كنت بمصر لعملت في نيلها عملا

يُحصل به النفع في كل حالة من حالاته من زيادة ونقص فقد بلغنى أنه ينحدر من موقع عالٍ في الإقليم المصرى .

وسافر إلى أسوان لكنه لم ينفذ المشروع إما لجسامة النفقات أو ضخامة الجهد وإما لتغير مزاج الحاكم بأمر الله - وكان قلباً - ولاشك في أن المشروع كان متصلاً بإقامة وسائل للرى تستخدم جريان الماء من أعلى البلاد قبل أن يصنع المصريون ذلك بعد نحو ألف عام .

ومع مكانته لدى الخليفة لم يعيش على عطائه ، بل أقام بحوار الجامع الأزهر ينسخ الكتب ويبيع في كل سنة ثلاث نسخ من ترجمات كتب الفلكيين الإغريق بمائة وخمسين ديناراً لا يقبل فيها مما كسبه ... ولا ريب في أنه كان على وفاق مع السلطان فلو غضب عليه الحاكم بأمر الله لا خفى أثره .

بايعت أوربة للحسن بن الهيثم على أنه مكتشف علم الضوء وخطات نظريات إقليدس<sup>(١)</sup> وبطليموس<sup>(٢)</sup> في أن العين ترسل أشعة بصرية وأخذت بنظريته أن الجسم المرئي هو الذى يرسل أشعته . وللحسن قبل ذلك « ٤٧ » كتاباً في الرياضيات و « ٥٨ » كتاباً في الهندسة « انتفع بها روجير بيكون ثم كيلر وليونارد ودافنشى وكوبرنيكس .

وليس غريباً أن نقرأ لابن الهيثم وهو يستعرض تجاربه تعبيرات أصول الفقه وطرائقها فهو يستعمل الاستقراء وقياس الشبه حيث يقول : ( لا يتم الإدراك إلا بتشبيه صورة المبصر بصورة قد أدركها من قبل ثم إدراك التشابه بين الصورتين . ولا يدرك التشابه بين الصورتين إلا بقياس ) ويستعمل كلمة « المعنى » كاستعمال الشافعى لها في التعبير عن (علة) . ويكتفى بخصائص الشيء كلها أو أكثرها فيقول : « استقراء جميع المعاني أو أكثرها » ويستعمل

(١) أشهر علماء الهندسة الإغريق . وقد علم الهندسة في مدرسة الإسكندرية في حكم بطليموس الأول في

القرن الثانى قبل الميلاد .

(٢) رياضى مصرى ولد في صعيد مصر في القرن الثانى للميلاد . وهو صاحب كتاب ستكس المسمى عند العرب (الجسطى) وهو كتاب في الفلك يضع الأرض محوراً للكون ويقت نظريته مائدة في أوربة حتى القرن السادس عشر . ترجمه العرب في عهد المأمون .



ما يستقره من سنن الله في خلقه وهي من وجوه الإقناع القرآني الباهرة فظواهر الطبيعة عند ابن الهيثم خاضعة لمبدأ « الحتمية العلمية » وهي قوانين يكشفها الاستقراء الكامل يقول : « إن ظواهر الطبيعة تجري على نظام ، ويتكرر حدوثها على منهج واحد يتوافر فيه التوافق والتجانس والانسجام » ويقول عن كيمياء الأشياء : « إن طبيعة صغار الأجزاء وكبارها واحدة مادامت حافظة لصورتها فالخاصة التي تخص طبيعتها تكون في كل جزء منها صغر أو كبر مادام على طبيعته وحافظاً لصورته » .

ويستعمل لفظ الاعتبار ( وهو قرآني ) بمعنى الاستنباط ويستعمل أخص مسالك العلة وأدقها وهو « السبر » أي « تنقيح المناط » يقول في رسالته عن الضوء « هذا المعنى يفسد عند السبر والاعتبار » ويقول في كيفية إجراء التجارب بشروط استعمال القياس ، إذ تسرى على كل تجربة علمية سرابها على كل قضية قياسية : « ونبتدىء النظر في مبادئه ومقدماته ونبتدىء في البحث باستقراء الموجودات . ونصفح أحوال البصرات ونميز خواص الجزئيات ونلتقط باستقراء ما يخص البصر في حالة الإبصار ، وما هو مطرد لا يتغير ، وظاهر لا يشبهه من كيفية الاحساس ...

ثم نترقى في البحث والمقاييس ، مع التدرج ، والترتيب مع انتقاء المقدمات ، والتحفظ من الغلط في النتائج « كل أولئك مع التمييز بين التجربة « عندما يوجد في مسير الضوء غبار » وبينها « إذا لم يوجد في مسير الضوء غبار » .

ولا ينخدع بهوى نفسه فيقول : « ونجعل غرضنا في جميع ما تستقره استعمال العدل لا اتباع الهوى » وتستمر أمانة الرأي مع الأناة والتثبت ومع النقد والتحفظ . يقول : « فلعلنا ننتهى بهذا الطريق إلى الحق الذي يثلج الصدور ، ونصل بالتدريج والتلطف إلى الغاية التي يقع عندها اليقين ، ونظفر مع النقد والتحفظ بالحقيقة التي يزول معها الخلاف وتتحسم مواد الشبهات » .

وهو مع كل هذا يتورع ويتحفظ على تجربته فيقول : « وما نحن مما هو في طبيعة الإنسان . من كدر البشرية براء »

وبحصول المنهج في حاصل التجربة : « قد تبين من جميع ما يتناه بالاستقراء والاعتبار

أن إشراق جميع الأضواء إنما هو على سموت مستقيمة » .

\* \* \*

يقول الدكتور مصطفى نظيف مدير جامعة عين شمس في منتصف هذا القرن في مقدمة كتابه عنه : « ينبغي لنا أن نستبدل بأسماء روجر بيكون ، ومورليكوس وكبلر ودي لا بورتا ، اسم الحسن بن الهيثم فعلى يده أخذ علم الضوء وجهة جديدة بمنهجه الإسلامى وهو الجمع بين الاستقراء والقياس وإن أثره فى علم الضوء ليس بأقل من أثر نيوتن فى الميكانيكا » . وقد عرف له هذه المكانة روجر بيكون وهو من كبار أبحار الإنجليز وفلاسفتهم فى القرن الميلادى الثالث عشر فأعلن أن « الكندى والحسن بن الهيثم يوضعان فى الصف الأول مع بطليموس » .

ذلك أن كتب الحسن بن الهيثم كانت مترجمة إلى اللاتينية منذ سنة ١٢٣٠ ميلادية على يد ويلو Witeolow ونشرها فى القرن ذاته جيراردى كرىمونا كما ذكر ذلك ألدومبيل فى كتابه عن العلم العربى ثم طبعت فى سنة ١٥٤٢ م كما نشرت ترجمة ريزنر Risner لها فى العام ذاته فانتشرت بين الملأ بعد ثلاثة قرون من تداولها بين أيدي الأبحار والعلماء فى القرون الوسطى .

وللحسن كتاب عن أثر الموسيقى فى الإنسان والحیوان . وبتأليفه فى الموسيقى ينضاف إلى الفلاسفة الموسيقيين يتقدمهم الفارابى والرازى وابن سينا .

١٢ - ابن سينا (٣٧٥ - ٤٣٨) : برز « ابن سينا » فى بواكير شبابه فى الفقه وألف فيه . ثم انجبه إلى الفلسفة فقرأ كتب الرازى فى الفلسفة والطب فصار العلمان ميدانه . له ١٠٧ مؤلفات فى العلوم والفلك والطب والفلسفة أشهرها كتاب ( القانون ) فى الطب ومنها كتاب الشفاء يقع فى ٢٨ مجلدًا وفى تأليفه الأسس الأولى لعلم الطبقات Sadimantoligy وعلم الرسوبيات Stratigraphy كتب عن نفسه ( ... وأكملت العشرين من العمر وقد أنيت على القرآن وعلى كثير من الأدب حتى كان يقضى منى العجب ... ثم جاء إلى بخارى .. وكان يدعى التفلسف وأنزله أبى دارنا رجاء تعلمى منه . وقبل قدومه كنت أشتغل بالفقه والتزدد فيه إلى إسماعيل الزاهد . وكنت من أجود السالكين وقد ألفت طرق

المطالبة ووجوه الاعتراض على الجيب على الوجه الذى جرت عليه عادة القوم ... ثم ابتدأت بكتاب إيساغوجي « اقتباس من كتاب المدخل إلى مقولات أرسطو » .. واشتغلت أنا بتحصيل الكتب من النصوص والشروح من الطبيعى والإلهيات . وعلم الطب ليس من العلوم الصعبة فلا جرم إلى برزت فيه فى أقل مدة حتى بدأ فضلاء الطب يقرءون على علم الطب . وتعهدت المرضى ... وأنا مع ذلك أختلف إلى الفقه وأناظر فيه ... ثم توفرت على العلم والقراءة فيه سنة ونصفاً وأعدت قراءة المنطق وجميع أجزاء الفلسفة .. فكنت كلما تحيرت فى مسألة ولم أنظر بالحد الأوسط فى قياس ، ترددت على الجامع وصليت وابتليت إلى مبدع الكل حتى فتح الله لى المنطق وتيسر المتعسر .. وقرأت كتب ما بعد الطبيعة فما كنت أفهم فيه ... وفى يوم من الأيام كان بيد دلال مجلد ينادى عليه .. فإذا هو كتاب لأبى نصر الفارابى فى أغراض كتاب ما بعد الطبيعة فانفتح على .. وكان بجوارى رجل سألنى أن أولف له كتاباً جامعاً فى هذا العلم فصنعت له المجموع وسميته به وكان فى جوارى أيضاً رجل .... متوحد فى الفقه والتفسير والزهد ، فصنعت له كتاب ( الحاصل والمحصل ) فى قريب من عشرين مجلدًا وصنفت له كتاباً فى الأخلاق .. »

هو فقيه - أديب - وفيلسوف - طبيب - وله كتب ومناظرات فى الفقه والتفسير وغيرها مما لا يفتح الله فيه إلا بأصول الفقه . أما دراسة الفلسفة اليونانية التى بدأت تسرب إلى معارف العرب فى القرن الرابع الهجرى من ترجحات كتب اليونان - وقد حاول الفارابى أن يمزجها بمعارف العرب - فقد ربطت فكرها كما ربطته بالرازى دراسة فلسفته حتى يبلغ الذروة كمن يطالع إلى أفق أبعد إذا جلس على أكتاف الآخرين .

\* \* \*

اتصل ابن سينا بعلماء عصره ومنهم الثعالبي ( ٤٢٩ ) وابن مسكويه ( ٤٢١ ) والبيروني ( ٤٤٠ ) وبكبير فى التصوف هو أبو سعيد بن أبى الخير ( ٤٤٠ ) (١) أما كتابه الموسوعى فى الطب ( القانون ) فقد أصبح كما قال عنه ولیم أوسلر : « الإنجيل الطبى لأطول مدة من الزمان » لجامعات أوربة حتى سنة ١٧٠٠ للميلاد منذ ترجمه جيار

( ١ ) كتاب الإمام محمد بن عبد الوهاب للمؤلف ص ٥١ تحت باب ( التصوف الفلسفى ) طبعة دار المعارف .

الكرميوني إلى اللاتينية في القرن الثاني عشر للميلاد بل طبع أكثر من خمس عشرة طبعة باللغات الأوربية في المدة من ١٤٨٣ - ١٥٠٠ م وكانت هذه اللغات قد بدأت تصلح لكتابة العلوم ، كما كان جوتنبرج قد اخترع المطبعة سنة ١٤٥٠ .

قدم ابن سينا في كتاب القانون ٧٦٠ عقاراً دخلت في علمي النبات والصيدلة في معاهد أوربة . وظهرت في بحوثه الطبية كشوف حديثة مثل أسباب السكته وانتشار الحصبة وحصى المثانة وفيها يقول الدوميلي : « يصعب علينا في هذا العصر أن نضيف شيئاً جديداً إلى وصف ابن سينا لأعراض حصى المثانة السريرية » ومن كشوفه المعمول بها ما يسمى في المستشفيات الآن كيس التلج واستخدام التخدير في الجراحات وحقن المريض تحت الجلد .

وتحليل نفس المريض كشف ما يسمى الآن علم الأمراض النفسية باستقراء الوقائع وتقسيم الأوصاف والتنقيح والسبر مع التثبت والتكرار حتى يصل إلى « المؤثر » في العلة فيشخص فيها المرض فيعالجه .

دعاه حاكم جرجان لمعالجة واحد من ذوى قرباه وحوون ابن سينا تجربته فقال : « أصبح من الممكن معرفة المعشوق إذا أصر العاشق على عدم الكشف عنه وهذا الكشف هو إحدى طرق العلاج . وطريقة ذلك أن تذكر عدة أسماء على مسمع العاشق من الوقت الذي يحس فيه النبض . وعند ظهور عدم انتظام في النبض لدرجة أنه يكاد يتوقف فينبغي إعادة الكرة » وقال : « استعملت هذه الطريقة مراراً وتكراراً واكتشفت بذلك اسم المعشوق إذ عند ذكر أسماء المدن والشوارع والصنعة في الوقت الذي يحس فيه النبض ، فإن التغير يدل على العلاقة بين المكان والصنعة والمعشوق . وبذلك يمكن معرفة جملة أوصافه .. جربنا ذلك بأنفسنا وتوصلنا لمعرفة معلومات مفيدة » .

كان ذلك من ألف عام فجهاز كشف الكذب ليس حديثاً .

وبالمنهج ذاته ( الاستقراء والاستنباط ) يحدثننا عن تكوين الجبال : « الغالب أنها تكونت من طين لزج جف على طول الزمان تحجر في مدة من الزمان لا تضبط ، فيشبه أن تكون هذه العمورة كانت في سالف الأيام غير معمورة بل مغمورة في البحار وكثيراً

ما يوجد في الأحجار إذا كسرت أجزاء من الحيوانات المائية كالأصداف وغيرها ،  
أويقول : « تنشأ الجبال عن سببين : إما أن تكون نتيجة ارتفاع في قشرة الأرض بفعل  
الزلازل الشديدة ، وإما أن تكون نتيجة عمل الماء إذ يشق طرقاً تحفر الأودية وتنحت  
جبالاً وذلك لأننا نجد صخوراً ذات صلابة ويذهب الماء والرياح بالصخور اللينة ، ويترك  
الأخرى سليمة وهكذا تحدث أكثر التلال » .

كما يقول عن السحب : « إنها تولد من الأبخرة الرطبة إذا تصعدت تصعيد الحرارة  
فوافت الطبقة الباردة من الهواء . فجوهر السحاب بخار متكاثف طاف في الهواء والبخار  
مادة السحاب والمطر والتلج والجليد والبرد » .

وبلغ تأثير ابن سينا في علماء أوربة في القرون الماضية ابتداء من القرن الثالث عشر  
الميلادي أن يقول رينان : ( إن البرت الكبير Albert Magnus الحبر الألماني الكبير مدين  
لابن سينا في كل شيء » ، وإن القديس توماس الإكويني مدين في جميع فلسفته لابن رشد) .

١٣ - أبو الريحان البيروني ( ٣٥١ - ٤٤٠ هـ ) ( ٩٦٥ - ١٠٤٨ م ) : البيروني عالم  
فلكي رياضي وكيائي وطبيعي موسوعي للمعرفة أديب في اللغة يرى العلم عبادة ، ويحرص  
على العلم بدقائق الفقه وفرائضه . أهدى إليه السلطان مسعود جبالاً محملة فضة فأعادها  
شاكراً وقال : « إنه يخدم العلم لا المال » .

وحدث عن معارفه في الفقه القاضي كثير بن يعقوب عن الفقيه أبي الحسن علي بن  
عيسى الوالواجي قال : دخلت على أبي الريحان وهو يجود بنفسه فقال لي : كيف قلت لي  
يوماً حساب الجداول الفاسدة ( ميراث الجدة لأم ) فقلت - إشفافاً عليه - أفى هذه  
الحالة ؟ قال لي : يا هذا أدع الدنيا وأنا عالم بهذه للسألة ألا يكون خيراً من أن أخليها وأنا  
جاهل بها ؟ فأعدت ذلك عليه وخرجت من عنده وأنا في الطريق فسمعت الصراخ .  
مكنت للبيروني صلته بالسلطان مسعود ( الغزنوي ) أن يمارس تجاربه ويوصل بها إلى  
أمور تحكم عقل العالم الآن . ألف مائة وثمانين رسالة في المعادن والمهندسة والحساب  
والفلك ووضع كتابيه الشهيرين ( مفتاح علم الهيئة ) وتاريخ الهند ( تاريخ ما للهند من  
مقولة .. )

أما منهجه العلمى فهو الاستقراء والاستنباط يشيد بهما فى قوله : « لم تسكن نفسى إلى غير المشاهدة » وقوله : « على شدة حرصى أن أتولى الاعتبار واختبارى له » وعلى هذين الأساسين :

١ - سجل من النباتات الطبية التى شاهدها خمسة أضعاف ما سجله دسقوريدس عالم النبات اليونانى .

٢ - قاس محيط الأرض ولم تسكن نفسه إلى قياس سبق فى عصر المأمون فاختار جبلا فى الهند مشرقاً على البحر وعلى برية مستوية ثم قاس ارتفاع الجبل وهو يقول : « وعلى التجربة يلتجأ فى مثل هذه الأشياء وعلى الامتحان فيها يُعوّل » .

٣ - وقرر كروية الأرض بدليل أن : ( أعالي الجبال تظهر للسائر نحوها أولاً ثم يظهر سائرها بعد ذلك وكمثل الجبال سوارى السفن ) .

٤ - وبدليل ثان أن : « القائم فى محل منكشف الأفق ليس فيه شيء يمنع النظر إلى جميع الجهات يرى الأرض دائماً على صفة مستو مستدير الحدود . فمن المعلوم أن الكرة هى الجسم الوحيد الذى يرى على شكل مستدير من أى جهة نظر إليه » .

٥ - وفى ذلك القرن الرابع أو الخامس الهجرى يعلن البيرونى : « أن الأرض - متحركة حركة الرحى على محورها »

٦ - ويعلن بعد تدليل : « لا محالة أن الخلاء الذى فى بطن الأرض يمسك الناس حوالها » يقول ذلك قبل أن يقوله نيوتن سنة ١٦٨٧ الميلادى بستة قرون .

٧ - ويصل إلى الثقل النوعى للمعادن بموازين دقيقة من اختراعه<sup>(١)</sup> . وفى البيرونى

( ١ ) بلغت الأجهزة التى ركبها البيرونى من الدقة فى وزن الثقل النوعى أن يعطى أرقاماً - من ألف عام تكاد تعادل أرقام أجهزة المعامل فى عصرنا الحالى :

النسب	عند البيرونى	الآن
	١٩,٢٦	١٩,٢٦
الزمرد	٢,٢٧٣	٢,٧٣
اللازورد	٣,٩١	٣,٩٠
الحديد	٧,٨٢	٧,٧٩
النحاس	٨,٩٢	٨,٨٥

قول المستشرق سخاو : « إنه أعظم علماء عصره ومن أعظم العلماء في جميع العصور »  
وقول المستشرق الأمريكي المعاصر أريوبوب : « في أي قائمة نحوي أسماء العلماء يجب أن  
يكون لاسم البيروني مكانه الرفيع ، ومن المستحيل أن يكتمل بحث للرياضة أو الفلك  
أو الجغرافيا أو علم الإنسان أو المعادن دون الاقرار بمساهمته العظيمة في كل تلك العلوم » .  
١٤- ابن البيطار : (٦٤٦هـ) : والمنهج الأصولي من أوضح ما تقرؤه في استهلال ابن  
البيطار كتابه ، ( الجامع لمفردات الأدوية والأغذية ) بتأكيد اعتماده على المشاهدة  
والتجربة دون التعويل على أقوال غيره مع تصحيح الغلط فيها و « التنبيه على كل دواء وقع  
فيه وهم أو غلط لمتقدم أو متأخر لاعتماد أكثرهم على الصحف والنقل واعتادى على  
التجربة والمشاهدة » .

« فما صح عندي بالمشاهدة والنظر ، وثبت لدى بالخبر لا بالخبر ادخرته كثرًا سريعًا  
وعددت نفسي عن الاستعانة فيه بغيري غنيًا » وهو هنا يضيف إلى المشاهدة والاستنباط ،  
العلم الذي سبق به غيره دون اعتماد على شخصية الراوية ، وإنما كان اعتماده على صحة  
الرواية فهنا عناصر ثلاثة : العلم - والاستقراء - والاستنباط ، دون أن يكتفي بالتراث  
العلمي أو يعتبره أساسًا سابقًا إلا أن يمتحنه بالتجربة ويتخذ منها أساسًا في تصحيحه .  
« وما كان مخالفًا في القوى والكيفية والمشاهدة الحسية ... نبذته ظهريًا أو هجرته مليًا »  
أي يستبعده نهائيًا أو حتى حين ليعود إلى اختياره .

و « لم أحاب في ذلك قديمًا لسبقه ولا محدثًا اعتمد غيره على صدقه . واختصصت بما  
تم لي به الاستبداد ، وصح لي القول فيه ووضح عندي عليه الاعتماد » .  
ومن أبرز تلاميذه ابن أبي أصيبعة صاحب كتاب ( عيون الأنباء في طبقات الأطباء )  
وكان يصحبه في بعض رحلاته للمشاهدة والتجقيق يقول عنه : « لقد شاهدت معه في  
ظاهر دمشق كثيرًا من النبات في مواضعه » .

وقد ظل كتاب الجامع لمفردات الأدوية والأغذية مرجعًا حتى العصور الحديثة ولخصه  
أحد سلاطين اليمن بين سنة ٩٦٤ و ٦٩٦هـ ( عمر بن سيف بن رسول ( ٦٩٩ ) تحت

عنوان « المعتمد في الأدوية المقررة » كما ترجمه إلى الفرنسية سنة ١٨٨٣ الدكتور كلير في باريس بعنوان :

١٥- التيفاشي ٦٥٩هـ = ١٢٥٥م : أحمد بن يوسف التيفاشي أول جيولوجي في التاريخ يصنف المعادن تصنيفاً يتبعه العلماء الآن وتظهر في تجاربه الملاحظات التي تعكس الواقع بتزاهة علمية والتاريخ يسجل له السبق فيما يسمى ( تجربة الشعلة ) Element Flame Test ويقول عنها في باب اللازورد : « ومنها أنه إذا وضعت قطعة منه في جمر ليس له دخان خرج لسان النار من الجمر متصبغاً بصيغ اللازورد وثبت لون اللازورد على ما هي عليه وبهذه الحنة ( الامتحان : التجربة ) يختبر خالصه من مغشوشه » .  
وفي مؤلفاته إشارات كثيرة لتجاربه وسيره في الأرض لينظر المعادن الأصلية في مواطنها الخاصة . ومن الأمانة العلمية يحيل إلى المراجع وفي ذلك يقول :

« مع ذلك فمعظم الخواص المذكورة فيه مما خبرته بنفسى أو وثقت بصحة النقل فيه عن غيرى من المتقدمين فأحلت عليه » وقد يقول : « مما اخترته ووقفت عليه بالعمل » أو « وقد وقفت على ذلك بالتجربة » . ومن تجاربه ما يظهر صلاته بالأمرء وبلوغه غاية الإتقان . يقول عن رحلة له إلى القاهرة :

( .... ) وقد صنعت وأنا بالقاهرة المعزية - كلاًها الله - من هذا اليشم Jade أوأنى أهديتها لبعض الأمرء ممن يقتنى اليشم ويحرص عليه وعنده منه أوأنى فلم يشك في أن ما أهديت إليه معمول في الصين . فعرفته أنى عملته فأذكر ذلك حتى أوقفته على الدليل فيه وصنعت له أوأنى بقدر وزن مخصوص اقترح به وصدق عنه ذلك <sup>(١)</sup>

١٦- عبد اللطيف البغدادي ( ٥٥٧هـ - ٦٢٩هـ ) : البغدادي فقيه شافعي وأستاذ لغة وبيان ، وطبيب صاحب تجارب خالدة الأثر في الطب ، وفد إلى مصر وألقى دروسه في الأزهر واستقبله صلاح الدين في معسكره . وكتب البغدادي عن اللقاء فقال إنه وجده : « ملكاً عظيماً يملأ العين روعة والقلوب محبة ، قريباً بعيداً ، سهلاً محبباً . حفلاً بأهل العلم

( ١ ) عن بحث للدكتور محمد يوسف حسن قدم للنلوة العلمية في مهرجان العالم الإسلامي بلندن إبريل سنة ١٩٧٦ ( بالإنجليزية ولم ينشر )



يتذكرون في أصناف العلوم وهو يحسن الاستماع والمشاركة . ويتأخذ في كيفية بناء الأسوار وحفر الخنادق ويتفقه في ذلك ويأتي بكل معنى بديع . كان مهتمًا في بناء سور القدس وحفر خندقه ويتولى ذلك بنفسه ويقتل الأحجار على عاتقه ويتأذى به جميع الناس .. ويأتي داره ويمد الطعام . » .

وأثنى البغدادي على حكم الوزير « قره قوش » لأنه بنى من حجارة الأهرام نحو أربعين فطرة كانت من العجائب .

ولم يرض على موسى بن ميمون العالم اليهودي <sup>(١)</sup> بوصف صحيح حين لقيه بالقاهرة وتذكرا في العلم قال : « فوجدته فاضلا للغاية . قد غلب عليه حب الرياسة وخدمة أرباب الدنيا . وعمل كتبًا في الطب . وكتابًا لليهود سماه كتاب « الدلالة » ولعن كل من يكتبه بغير العلم العبراني . ووقفت عليه فوجدته كتاب سوء يفسد أصول الشرائع والعقائد بما يظن أنه يصححها » .

ولم يكتف البغدادي نقده لابن سينا وفلسفته قال : « وأقوى من أضلني ابن سينا بكتابه في الصنعة الذي أتم به فلسفته التي لا ترداد بالتمام إلا نقصًا » .

ومن قبل البغدادي نقد الغزالي فلسفة ابن سينا ومن بعده نقدها ابن رشد ويستطرد البغدادي إلى نقد ابن سينا في الكيمياء فيقول :

« وكلما أمنت في كتب القدماء ازدادت فيها رغبة ، وفي كتب ابن سينا زهادة واطلعت على بطلان الكيمياء ( تحويل المعادن الخسيسة إلى ذهب أو فضة ) وخلصت من ضلالتين موبقتين وتضاعف شكري لله تعالى على ذلك . فلأما أكثر الناس قد هلكوا بكتب ابن سينا في الكيمياء » .

---

( ١ ) عاش موسى بن ميمون في الأندلس في القرن الحادي عشر الميلادي وهو معروف عند الفرنجة . باسم ميمونيد وتعلم العربية وعلوم العرب وترجم كتبهم ثم حاول خلط الفلسفة اليهودية بفلسفة أرسطو - وكانت قد ذاعت على يد ابن رشد واضطهده المسيحيون في الأندلس فهجرها إلى مصر في عهد صلاح الدين فأكرم مثواه صلاح الدين وقربه بل جعله طبيبًا له .

واليهود يسمونه موسى الثاني أو أفلاطون اليهود . وله كتاب سماه مرشد الحيران .

والتاريخ يحتفظ للبغدادى بفضلته ، فى تصحيح خطأ جالينوس والأطباء بعده ، باستعمال المنهج الإسلامى ، إذ تقلب فى البلاد ونقب فى القبور يستقرئ ويشاهد وينوع التجارب ويستنبط منها .

قال فى كتابه : ( الإفادة والاعتبار ) : « والحس أقوى دليلا من السمع فإن جالينوس وإن كان فى الدرجة العليا فى التحرى والتحفظ فيما يباشره ويحكىه ، فإن الحس أصدق منه . فمن ذلك عظم الفك الأسفل فإن الكل أطبقوا أنه عظامان بمفصل وثيق عند الحنك ، وقلنا الكل إنما نعى به جالينوس وحده ، فإنه هو الذى باشر التشريح بنفسه وجعله ذأبه وصنف فيه عدة كتب معظمها موجود لدينا . . . والذى شاهدناه من حال هذا العضو ، أنه عظم واحد وليس فيه مفصل أصلا . واعتبرناه ما شاء الله من المرات فى أشخاص كثيرة تريد على ألى جمجمة بأصناف من الاختبارات ... ثم استعنا بمجاعة اعتبروه بحضرتنا وفى غيبتنا ، فلم يزدوا على ما شاهدوه منه وحكيانه ، ثم إني اعتبرنا هذا العظم أيضا بمدافن بوصير للمقدم ذكرها فوجدته على ما حكيت ... ومن شأن الدروز الخفية والمفاصل الوثيقة إذا تقادم عليها الزمان أن تظهر وتنفق . وهذا الفك الأسفل لا يوجد فى جميع أحواله إلا قطعة واحدة » .

وفى غير هذا أيضا لا يأخذ أقوال جالينوس قضايا مسلمة ، بل يتحررها مثل أن يقول فى شأن العجز « أما العجز من العجب ذكر جالينوس أنه مؤلف من ستة أعظم ووجدته أنا عظما واحدا ... ثم إني اعتبرته فى جثة واحدة فوجدته ستة أعظم كما قال جالينوس . وكذلك وجدته فى سائر الجثث على ما قال إلا جثتين فقط . فإني وجدته فيها عظما واحدا وهو فى الجميع موثق للمفاصل ولست واثقا بذلك كما أنا واثق بأحد عظم الفك الأسفل » .

وليس كهذا الاستقراء أو التجريب دقة فى سعته ، وتنبهه ، وتدليله على فساد المنطق اليونانى من عهد جالينوس . فالبغدادى قد أمعن الاستقصاء فى الاستقراء حتى بلغ حد الإسقاط الموهلة للقطع فى شأن الفك الأسفل ، ولم يكتف بالمعاصرين بل زار قبور الغابرين من قرون سحيقة فى القدم (بوصير) على عهد الفراعنة . ثم عهد المعاصرين لجالينوس .

والقارىء يلاحظ قول البغدادى « وقولنا الكل إنما نعى به جالينوس وحده ، فإنه هو الذى باشر التشريح وحده وجعله دأبه وصنف فيه عدة كتب معظمها موجود لدينا » . فهو يجعل جالينوس وحده فى مقام الكل ، لأنه هو الذى شَرَحَ أى شاهد والباقون نقلة .

١٧- القزوينى (٦٠٥-٦٨٢ هـ) (١٢٠٨-١٢٨٣ م) : القزوينى فقيه وإمام فى الحديث ومفسر للقرآن وقاض و«جغرافى» من نسل أنس بن مالك صاحب رسول الله ﷺ . وهو بكل ثقافته يمثل صندوق المنهج العلمى فى فروع العلم الإسلامى . لذلك تقرأ نصوص القرآن فى مبادئه وتنفيذها فيشير إلى قوله تعالى : ( أظلم ينظروا إلى السماء فوقهم كيف بنيناها وزيناها وما لها من فروج ) .

ويوصى التعلم فيقول : « ولتنظر إلى الكواكب وكثرتها واختلاف ألوانها .. ولتنظر إلى السحاب .. كيف .. وكيف .. » فهو يقصد بالنظر (المشاهدة والاعتبار) والبحث عن العلة من عدة وجوه ويورد الأصول فى نص واضح جامع حيث يقول : « وليس المراد تغليب الحديقة نحوها ... والمراد من النظر التفكير فى المقولات والنظر فى المحسوسات والبحث عن حكتها .. والفكر فى المقولات لا يتأنى إلا لمن له خبرة بالعلوم والرياضيات بعد تحسين الأخلاق وتهذيب النفس .. »

فهو يشترط على الباحث عن الحكمة بالنظر والاستقراء أن يتزود بفنون متعددة من العلوم والرياضيات تؤهله بالمعارف الحقة للاستنباط ، ويزيد تحديداً بإيجاب العلم « بالرياضيات والعلوم » فهذه إضافة للتفكير الرياضى مقتضياً أثر الكندى وابن الهيثم وجابر وابن سينا والبيرونى والفلكيين . وسنرى ذلك منهج كوبرنيك وجاليلو فى أوائل عصر النهضة الأوربية .

ويورد الأصول العام وهو الأخلاق الجديرة بالباحث والطريقة الواجب سلوكها وكل ذلك يدخل فى شروط القياس من البدء بالعلم والتثبت فى التجريب وترك العجلة واستماع الغير وإعادة الامتحان مع الدرية والفهم لا مجرد الحفظ الخ . الخ ولذلك يقول هذا الفقيه المحدث وعالم الطبيعة : « وإياك أن تغتر أو تعتل إذا لم تصب مرة أو مرتين ، فإن

ذلك قد يكون لفقد شروط أوجلوث مانع . فإذا رأيت مغناطيساً لا يجذب الحديد فلا تنكر خاصيته واصرف عنايتك إلى البحث عن أحواله حتى يتضح لك أمره .  
وعلى هذا الأساس كتب كتابيه ( عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات ) و ( آثار البلاد وأخبار العباد ) . وبين أسباب تأليفه بأنه : « قد حصل لي بطريق السمع والبصر . والفكر والنظر حكم عجيبة وخواص غريبة ، أحسبت أن أقيدها » ومن ملاحظاته تقسيم المعادن أقساماً ثلاثة « فمنها ما ينطبع كالذهب والفضة والحديد والرصاص ، ومنها ما لا ينطبع كالياقوت والفيروز والزرجد ، ومنها معادن الأرض كاللغظ والكبريت » . فهو قد أجرى على كل ذلك تجاربه .

١٨- ابن النفيس ( ٦٧٨ هـ - ١٢٩٦ م ) : ققيه شافعي طيب ، تخرج في الأزهر وتولى تدريس الفقه الشافعي في إحدى مدارس الأزهر وهي : « المدرسة المسروية » . وله مكانه في « طبقات الشافعية » . كما درس اللغة والإعراب لابن سينا في المنطق ، وألف المختار في علم أصول الحديث والرسالة الكفلية في السيرة النبوية .  
فهذا عالم موسوعي الفكر سيشغل بالطلب في بهارستان قلاوون ، وهو مستشفى قائم لأن قرياً من الأزهر . وسبب له بمكتبته . عاش أعزب ، ومارس الطب والتشريح ، ووضع في الطب تصانيف قال عنها . « ولو لم أعلم أنها تبقى مدة عشرة آلاف سنة ما وضعها » مما يفصح عن تقديره لأثر كشفه على الفكر الإنساني وهو يقول عن طريقته في تصديره لكتابه ( تشريح القانون ) :

« إننا نعتمد في تعرف حدود الأعضاء الباطنية على كلام من نقلنا من المباشرين لهذا الأمر ، خاصة الفاضل جالينوس . . . أما منافع كل واحد من الأعضاء ، فإننا نعتمد في تعرفها على ما يقتضيه النظر المحقق والبحث المستقيم ولا علينا وافق ذلك من تقدمنا أو خالفه » وإنما اعتمد على جالينوس لأنه - كما روي عن البغدادي - باشر التشريح بنفسه .

وظاهر قول ابن النفيس أنه يعتمد مسلمات تثبت باستقراء كامل من المباشرين لا النظريين وما ثبت لديه . أما ما عداه فيخضع للنظر والبرهان وإن انعقد عليه إجماع

الأطباء ومنهم ابن سينا (صاحب كتاب القانون في الطب) .  
وقد أدت أبحاث ابن النفيس في صدد القلب وتجوافه وشربانه إلى مخالفة هذا الإجماع . ثم صار رأيه إجماعاً بعد إذ نقله المترجمون إلى أوربة وأبرزته المطابع في عدة طبعات في القرن السادس عشر ، لكن أوربة نسبت هذا الكشف القديم منذ القرن الثالث عشر للميلاد إلى الطبيب الإنجليزي « هارفي » الذي قال به في القرن السابع عشر ، وبعد أن تعلمه في إيطاليا حيث طبع ثم أجرى تجاربه فيه وأعلنه في سنة ١٦٦٩ في لندن (١)  
١- يقول ابن النفيس عن قول ابن سينا في كتابه القانون : « قوله » وفيه ثلاثة بطون . وهذا كلام لا يصح فإن القلب له بطنان فقط . . والتشريع يكذب ذلك .  
٢- ويقول عن تغذية عضلة القلب : ( قوله » ليكون له مستودع غذائي يتغذى به . وجعله البطين الأيمن يغذى القلب » لا يصح البتة فإن غذاء القلب من الدم المار من العروق المارة في جرمه » .

ويقول الطبيب المعاصر العلامة بول غليونجي : « هذه العبارة تجعل ابن النفيس أول من فطن إلى وجود أوعية داخل عضلة القلب تغذيها ، وهي تضيق دليلاً آخر على أن ابن النفيس مارس التشريح ، كما تجعل منه أول من وصف الشريان الإكليلي وفروعه » ويثبت بهذا أنه أول من كشف الدورة الدموية .  
وملاحظة أنه مارس التشريح ، مردّها إلى امتناع الأطباء عن التعرض لحرمة الجثث

---

(١) في موسوعة (الغاجم الطبية = ميشو)

ولدهارقي سنة ١٥٧٨ ومات سنة ١٦٥٨ سافر إلى بادوا في إيطاليا حيث تلمذ خمس سنين على (إكوابندنت) ، وتلقى الدكتوراه في الطب من جامعة بادوا سنة ١٦٠٢ . ثم عاد إلى إنجلترا وتولى تدريس التشريح في كمبردج وأجرى تجاربه على الدورة الدموية وأعلن كشفها سنة ١٦١٩ وعارضه كثيرون ، ولكن الملك ساعده وكان يأذن له بإجراء التجارب على الحيوانات البرية في غاباته - وعينه سنة ١٦٤٥ رئيساً لكلية نورثون في أكسفورد . وكان أرسطو يعتقد أن الدم ينبع من القلب ويمر في العروق ولا يرجع إلى القلب وآخرون قالوا : إنه ينبع من الكبد . ثم نشر سرقه أبحاثه في القرن السادس عشر (وهو للشهور بعداء كالفن له حتى أعدم) ومن بعد سرقه قال قوله كوليوب ومن بعدها سيزالينو ثم أكمل هارفي الدورة الدموية بعد إختراء تجاربه .

حتى ساد رأى بعدم التحريم ، وكان ابن النفيس فيه من السابقين <sup>(١)</sup> .  
ويسوق الدكتور بول غليونجي الأدلة التي أوردها الأوربيون أنفسهم على طرق انتقال  
هذا الكشف العالمى الكبير إلى أوربة ، مؤيدة بتاريخها وأسماء النقلة . فالترجمة اللاتينية  
لكتاب تشريح القانون ، موجودة بأوربة من قبل ، لكن نشرها حدث سنة ١٥٤٧ وتبعها  
مؤلفات ثلاثة .

الأول ظهر بعد سنوات فى سنة ١٥٥٣ لسرفوس ( سرفيه ) وفيه صفحات ست تنقل  
وصف ابن النفيس لمرور الدم من الشريان الرئوى إلى الوريد الرئوى عن طريق الرئة .  
والثانى ظهر بعد سنوات ست أخرى لكولومبو مشتتلا على الوصف ذاته سنة ١٥٥٩ .  
والثالث بعد عشرين عامًا لسيزا لينوس سنة ١٥٧٩ . ومن تتابع الطبقات وتعدد المؤلفين  
صار الكشف العرقى القديم معلومات عامة فى جامعات إيطاليا ، ولدى كل مشغل  
بالطبيعة الإنسانية وجاء « هارفى » بعد ذلك إلى جامعة بادوا أشهر جامعات إيطاليا فتعلمه  
ثم أجرى تجاربه عليه فى إنجلترا وأعلنه سنة ١٦١٩ ونسبه الإنجليز إليه .

٣- ومن نظريات ابن النفيس فى كتاب تشريح القانون : « أن كل شىء فى جسم  
الإنسان ككل شىء فى الأكوان بقدر » وبهذا يربط بين العضو فى جسم الإنسان وبين  
وظيفته . كأن يقول : « وأما حاجة الرئة إلى الوريد الشريانى فلأن ينفذ إليها الدم الذى قد  
لطف وسخن فى القلب ( يقصد التجويف الأيمن ) ليختلط ما يترشح من ذلك الدم من  
مسام فروع هذا العرق » ثم يقول عن الشريان الوريدي : « وأما حاجة الرئة إلى الشريان  
الوريدي . . . فبأن ينفذ فيه هذا الهواء المختلط لذلك الدم ليوصله إلى التجويف الأيسر  
من تجويف القلب » ويقول عن الرئة : « وكذلك تحتاج الرئة ليكون لحمها متخلخلا . . .  
وذلك ليكون كثير المسام واسعها والغرض من ذلك أن تمتلئ الفرج التى فى جرمها هواء  
فيتبدل بذلك ويخرج مما يترشح إلى جرمها من الدم اللطيف الهوائى الذى لا يصلح لغذاء  
الرئة ولكنه يصلح لأن يتخالط ذلك الهواء » .

( ١ ) والأصل فيه كما ورد فى رسالة الشافى : ( المحرم كل ما أقام الله به الحجة أو على لسان نبيه  
منصوصًا يبيِّن لم يحل الاختلاف عليه لمن علمه ) وما عدا ذلك لا يضيِّق الاجتهاد فيه .

وإن المرء ليلاحظ أن ابن النفيس كالبغدادى خطأ جالينوس أو ابن سينا بالملاحظة الناتجة عن استقراء كامل يتيج الدليل القطعى .

\* \* \*

حسب القارئ أمثالا على المنهج العربى ، هذا العدد من علماء المشرق العربى مضافا إليهم فيلسوف الأندلس ابن طفيل ، وقد عملوا بالمنهج بطريقتين فلسفيتين متواصلتين ، الأولى : منطقية أساسها الملاحظة والثانية تجريبية وفى هذه مدرستان : أولاهما مدرسة ملاحظة الطبيعة . وثانيهما مدرسة الاعتماد على الرياضيات فى الملاحظة .

\* \* \*

والآن نتقل إلى علماء العرب بالأندلس ، وقد سبق لنا الحديث عن أحدهم وهو ( ابن طفيل ) الذى مارس « التجربة الحية » فى علم الكلام أما الباقيان : فالثانى منها ابن خلدون ، وهو ينتقل بالعلوم الاجتماعية من استقراء أحوال الأشياء والأفراد إلى أحوال الأمم والدول لإنشاء علوم جديدة يدين العالم المعاصر له بسبقه فيها وأولها ( ابن رشد ) ولعله أعظم الفلاسفة المسلمين والمثل الأكبر لاتنصار العلوم الإسلامية على صيحات الحرب التى أعلنتها الكنيسة فى العصور الوسطى ، وعصر الإحياء ، على المنهج الإسلامى ، فكانت من أسباب ذبوع المنهج فى أوربة بالقوة التى أودعتها فيه السماء والقدوة من عمل العلماء ، والكتب التى ترجمت من تأليفهم المعروفة لنا الآن أو التى كانت متداولة فى أوربة فى عصر الإحياء أو فى العصور الحديثة .

١٩ - ابن رشد ( ٥٢٠ - ٥٩٥ هـ ) ( ١١٢٦ - ١١٩٨ م ) : أبو الوليد بن رشد فقيه مالكى حجة ، مايزال كتابه فى الفقه ( بداية المجتهد ونهاية المقتصد ) مرجعا للقضاء والفقه فى المذهب وفى الفقه المقارن . وله المؤلفات الشهيرة فى الفلسفة ، وكتب فى الطب والفلك فهو فيلسوف من طراز عالمى ( إسلامى وأوربى ) .

ولم يقتصر عمل ابن رشد على الفقه والفلسفة والفلك والطب ، بل وفى قضاء أشبيلية ثم قضاء قرطبة <sup>(١)</sup> وبهذا الطابع التطبيقى لفقيه عظيم وبالعقل الموسوعى الذى نشأ تشته

(١) يقول عنه المرحوم الشيخ محمد الحضرى فى كتابه « تاريخ التشريع الإسلامى » : (عبد بن أحمد بن =

مواتية<sup>(١)</sup> وسع فكره الأصول الشاملة لقواعد المعرفة ، فبلغ الأوج وازداد علوًا بالورع ویدار العلم والقضاء والسؤدد التي تُنتج فيها .

\* \* \*

اتصل ابن رشد بفلسفة أرسطو فجمع كتبه وقارن ترجياتها واستخلص الصحيح منها وشرحه ، فسمى عند أهل أوربة ( بالشارح ) وفي ذلك قول ( رينان ) في القرن الماضي : « ألقى أرسطو على الكون نظرة صائبة ففسره وشرح غوامضه ثم جاء ابن رشد فألقى على فلسفة أرسطو نظرة خارقة تفسرها وتشرح غوامضها » .

ومن محاربة علماء أوربة في عصره ومن تحريم الكنيسة لتعليم كتب ابن رشد وحرق كتبه ، صار طليعة الفكر الحر واستعمال العقل في أوربة مع بدايات عصر النهضة الأوربية ، وعلا ذكره في التاريخ العالمي . وما كانت حرب الكنيسة له إلا محاولة لإسكات الصوت الجهر الذي تعالى في ضمير الإنسانية أذانًا بالحضارة الإسلامية ومنهاجها العلمي ، وإعلانًا عن ترجيات كتبها التي تملأ الأديرة ومكتبات الجامعات والأحبار والأمراء وغيرهم من التلعلمين من أهل أوربة .

ألف ابن رشد كتبًا كثيرة منها رده على كتاب الغزالي ، ( نهافت الفلاسفة ) بكتاب ( نهافت التهافت ) . وفي السادسة والثلاثين من العمر كتب كتاب ( الكليات في الطب ) .

---

=محمد بن أحمد الشهير «بالخفيد» كانت الدراية أغلب عليه من الرواية . لم ينشأ بالأندلس مثله كما لا علمًا وفضلًا . ومن أحسن تأليفه « بداية المجتهد ونهاية المقتصد » في الفقه ذكر فيه أسباب الخلاف وعلل وجهه فأقارن وأنتع . فلا يعلم في وقته أنفع منه ولا أحسن ساقًا . واختصر ( المستصفي ) في الأصول - توفي سنة ٥٩٥ هـ .

( ١ ) يقول الشيخ الحضري عن جده محمد بن أحمد : ( زعيم قهواء وقته في الأندلس ومقدمتهم ، المعترف له بصحة النظر وجودة التأليف ودقة الفقه . وكانت الدراية أغلب عليه من الرواية . ألف كتاب « البيان والتحصيل لما في المستخرجة من الترجيح والتعليل » وكتاب « الملقنات » واختصر الكتب البسوسة من تأليف يحيى بن اسحق وتهذيبه لكتاب الطحاوي في مشكل الآثار توفي سنة ٥٢٠ هـ .

ولما امتحن أبو الوليد على يد خليفة عصره وامتحن فكره بواسطة الكنيسة زادته الهمة علوًا وتلاحظ أن الشيخ الحضري لا يذكر عمله الفلسفي كما صنع في صدد الغزالي لأن كتابه خاص ( بتاريخ التشريع الإسلامي ) .



وتواترت تأليفه في الأخلاق والمنطق و« الطبيعة » و« تركيب الأجرام » وشروح الفارابي على مختلف المسائل ، والرد على ابن سينا في تقسيم مخلوقات .  
وفي شرحه لأرسطو ، يُن ما يخالف فيه أرسطو الكتب المتزلة ورد عليه .

وذكر له « ريتان » نقلا عن فهرست عرنى ٧٨ رسالة وكتاباً في الفلسفة والفقه والطب ما يزال متداولاً منها ( تهافت التهافت ) ( وفصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من اتصال ) و ( الكشف عن مناهج الأدلة ) و ( من وراء الطبيعة ) ( وبدأية المجتهد ونهاية المقتصد ) ، وكلها مترجمة إلى العبرية واللاتينية ما عدا بداية المجتهد .

أحاطت أوربة بترجمات ابن رشد وشروحه منذ مطلع القرن الثالث عشر للميلاد ( السابع الهجري ) وعرفت كتب أرسطو عن طريقه ولم تعرفها عن طريق اليونان إلا بعد أن فتح الله القسطنطينية للإسلام سنة ١٤٥٣ ، وتركنها أخبار الأديرة إلى روما حاملين ذخائر الكنيسة البيزنطية ، فنقلت من اليونانية إلى اللاتينية مباشرة لأول مرة أى في النصف الثاني من القرن الخامس عشر .

وكانت حملات الكنيسة على ابن رشد وأرسطو كما كان شعار المتعصبين ضد ابن رشد من أسباب تمسك المتحررين بآرائه ، فنذ القرن الرابع عشر يعلن بترارك ( ١٣٧٤ ) الكاتب الإيطالي تعصبه ضد ابن رشد بقوله : « ذلك الكلب الكلب الذى هاجه غيظ ممقوت على سيده ومولاه المسيح والديانة الكاثوليكية » وما قال ابن رشد في السيد المسيح إلا إيمان المسلمين به .

اشتهر ابن رشد بتمجيده للعقل وأنه لا يرى فصلا بل يرى اتصالا بين الفلسفة والشريعة ، وأنها أختها الرضيعة . وطال أمر الجدل بين أنصار ابن رشد من علماء اللاهوت في أوربة وبين خصومه منهم منذ القرن الثالث عشر حتى القرن السادس عشر الميلادى .  
ففى سنة ١٢٠٩ - ولم يكن قد مضى على وفاة ابن رشد إلا عشر سنين - أصدر البابا بيون العاشر من روما منشوراً بابوياً بتكفير أهل أوربة من أنصاره .

وفى سنة ١٢٦٩ هاجم أسقف باريس فلسفة ابن رشد ، وعانت أوربة من محاربة الكنيسة للحرية الفكرية ، بعض ما عاناه المسلمون من محاربة الإسبان لحرية المسلمين

الدينية وقضت محكمة الكنيسة في سنة ١٥١٢ بإحراق الكاهن الهولندي فان ريزويك لتمسكه بآراء ابن رشد ، فسبق إلى الحريق وهو يقول في الطريق : ( إن أعلم العلماء أرسطو وشارحه ابن رشد وهما أقرب للحقيقة وبهما اهتديت وبفضلهما رأيت النور الذي كنت عنه عمياً ) .

أحرق الإسبان بعد سقوط غرناطة سنة ١٤٩٢ في أيديهم كل كتب ابن رشد من بين ٨٠ ألف كتاب عربى . وفى المدة بين سنة ١٦١١ ، ١٦٧٠ لم يبق كتاب إسلامى فى إسبانيا إلا ما ظهر فيها بعد مهرباً فى مكتبة الإسكوريال بإسبانيا وفلورنسة بإيطاليا أو باريس أو فى المكتبات العربية .

ولكن كتب ابن رشد كانت قد ترجمت إلى اللاتينية من قبل ، وعمت مواطن المعرفة ثم طبعت فى القرن الخامس عشر بعد اختراع المطبعة فاحتلت ترجماتها أماكنها فى مكتبات أوربة وأقبل الأوربيون على الفكر الحر متابعين لعلماء أدركوا فضل الحرية الفكرية وفى ظليهم روجير بيكون ( ١٢٩٤ ) ، وهو يقول عن ابن رشد ما يعتبر تلخيصاً وافياً لأثره على عقول الأوربيين :

« إنه فيلسوف متعمق ، صحح كثيراً من أغلاط الفكر الإنسانى وأضاف إلى ثمرات العقول ثروة لا يستغنى عنها . وأدرك كثيراً مما لم يكن قبله معلوماً لأحد وأزال الغموض من كثير من الكتب التى تناولها يبحثه » .

• • •

يرى ابن رشد : أن الكتب السماوية تنبئنا توجيه الناس إلى العمل الصالح ليلبغوا الكمال الاجتماعى وأن « من اشتغل بعلم التشريع ازداد إيماناً بالله تعالى » فالعلم طريق مؤكد لإثبات الربوبية والتوحيد والقدرة ، حيث كل شئ موزون . ويعلن أن الإنسان لا يصل إلى الكمال إلا بالدرس والتفكير والطهارة وتكميل العقل المفكر . ولا يكفى لذلك التأمل العقيم الذى يزعمه بعض المتصوفة . وينبئ على الغزالي تصريحه للجمهور بتداول الحكمة ( الفلسفة ) زعماً بأن العلم يحصل بالخلوة والفكرة فيقول عنه : « صار الناس بهذا التشويش والخلط فرقتين فرقة انتدبت لدم الحكماء ، وفرقة انتدبت لتأويل الشرع وروم

صرفه إلى الحكمة . وهذا خطأ كله . بل ينبغي أن يفسر الشرع على ظاهره ولا يصرح للجمهور بالجمع بينه وبين الحكمة ( الفلسفة ) لأن التصريح بذلك هو تصريح بنتائج الحكمة لهم دون أن يكون عندهم برهان عليها .

وفي كتابه الذى سماه ( التفرقة بين الإسلام والزندقة ) عدد أصناف التأويلات . وقطع بأن المؤلف ليس كافرا ، وإن خرق الإجماع فى التأويل . وفى كتاب تال ، أباح دراسة آراء الفلاسفة السابقين « فما كان موافقا للحق قبلناه . . وما كان منها غير موافق نبهنا عليه وحذرتنا منه » و ( نحن نقطع أن كل ما أدى إليه البرهان ونخالفه ظاهر الشرع أن ذلك الظاهر يقبل التأويل على طريق التأويل العربى ) ، أى تفسير التشابه فى حدود معانى المحكم أو استعمال المجاز وفقا للسان العربى .

والناس عنده ثلاثة أقسام قسم ليس من أهل التأويل أصلا وهم الخطايون وهم الجمهور الغالب ، وقسم من أهل التأويل وهم الجدلون بالطبع ، وقسم هم أهل التأويل اليقينى ، وهم البرهانون بالطبع والصناعة . ومقصود الشارع تعلم العلم الحق والعمل الحق . فالعلم الحق معرفة الله وسائر الموجودات على ما هى عليه والعمل الحق هو امتثال الأفعال التى تفيد السعادة والكتاب العزيز يخاطب الأقسام الثلاثة .

وأعقل أهل الإسلام هم الصدر الأول ، فلنهم صاروا إلى الفضيلة الكاملة والتفوق دون تأويل الأقاويل . ومن كان منهم وقف على تأويل لم يصرح به . ونادى ابن رشد باستقاء المعرفة من كل مصدر ؛ فثمرات العقل البشرى ملك لكل البشر .

ومن مقولاته « هذه صناعة الفقه ، والفقه نفسه ، لم يكمل النظر فيها إلا فى زمن طويل ، ولورام لإنسان اليوم من تلقاء نفسه أن يقف على جميع الحجج التى استنبطها النظر من أهل المذاهب ، لكان أهلا أن يضحك منه لكون ذلك متعنتا مع وجود ذلك مفروغا منه » ومنها « المذاهب فى كل العالم ليست تتباعد كل التباعد حتى يكفر بعضها بعضا . . ويشبه أن يكون المختلفون فى هذه المسائل العويصة إما مصيبين مأجورين ، وإما معطلين معذورين ، ولذلك قال عليه الصلاة والسلام : « إذا حكم الحاكم فأصاب فله

أجران وإن أخطأ فله أجر» وأى حاكم أعظم من الذى يحكم على الوجود وهم العلماء .

ومن مقولاته فى العدل وفى الاجتماع «إن الحاكم الظالم يحكم الرعية لمصلحته لا لمصلحتها» .

«وإن أفضح الظلم ، ظلم القساوسة» ، فهو الذى عطل العقل . ومثله «ظلم الرجل للمرأة وهى الثلثان من عدد السكان ، هو الذى قضى عليهن أن يعشن كالنبات عالة على الرجل دون عمل . وإن حالة العبودية التى نشأ الرجال عليها النساء ، أثقلت مواهبهن ، وبهذا شقيت المدن لأن عدد النساء فيها يربو على عدد الرجال وهن يعجزن عن تحصيل عيشهن إلا عن طريق الرجل»

وجاء فلاسفة الغرب فى القرون التالية فى آثار ابن رشد : ديكارت - لبتز - مالبرانش - وتلاميذهم يجدون العقل ويطالبون باستقلاله . وما تزال جدران جامعة باريس (كلية الطب) تزدان بصور الرازى وابن سينا وابن رشد ، فالثلاثة أطباء وفلاسفة وفيهم فقيهان لكل منهم فى الفقه درجته .

٢٠- ابن خلدون (٧٣٢-٨٠٨ هـ) (١٣٣٢-١٤٠٦ م) ولد ابن خلدون فى تونس ، وحبس فى فاس ليخرج من محبسه فيتولى ديوان المظالم . ثم يعبر إلى الأندلس فيعينه سلطان غرناطة سفيرًا فى إشبيلية فقد صارت الأندلس شراذم ودويلات ، لتؤذن شمسها بالمغرب عند سقوط غرناطة سنة ١٤٩٢ م .

ثم اختار بحسبه التاريخى الاستقرار فى القاهرة ، فيمم شطرها عن طريق تونس فبلغها سنة ٧٨٤ هـ ليقبى فيها حتى سنة ٨٠٨ يمارس الفقه ويلى قضاء المالكية ، ويمثل المسلمين فى وفد للمفاوضات مع تيمور لىك ملك المغول ، مثلما مثلهم ابن تيمية فى وفد المفاوضات مع غازان ملك التتار سنة ٦٩٩ . وفى مصر وضع ابن خلدون كتابه (العبر وديوان المبتدأ والخبر فى أيام العرب والعجم والبربر) .

وطلع الكتاب على الناس بفرع جديد من فروع العلم بالتاريخ هو منهج «العبرة» بواقع المشاهدة من أحوال الدول وأدوارها فى الوجود ، لا بمجرد رواية الحوادث على ما جرت به

أقلام المؤرخين قبله ، وكتابه تفسير للتاريخ على أساس استقرار الحياة الواقعة للناس وملاحظة معاشهم وخصائصهم واستنباط قواعد عامة أو كليات ترد إليها الفروع المختلفة . وهكذا أنشأ بمنهج أصول الفقه علماً جديداً سمي علم الاجتماع .

والكتاب يتضمن ثلاثة كتب أولها ما سماه المؤرخون « مقدمة ابن خلدون » يحتوى التفسير الاجتماعى للتاريخ بفلسفته الاقتصادية والإدارية والعمرانية والزمنية والعرقية ، كما ظهر له من استقرار أحوال الأمم أو أصول الطبيعة أو الموارد أو الأبدان أو الألوان أو الحضارة أو البداوة أو طباع الرعاية والرعية وما يتصل بالدين والمعاهد والمساجد والمعابد أو الحروب والجيوش وفنون المعاش .

والكتابان الثانى والثالث يشتملان على أخبار العرب حتى القرن الثامن للهجرة بما فى ذلك دول الإسلام فى القارات الثلاث المعروفة حتى ذلك الزمان . ثم أخبار البربر ودولهم والتعليق على أصولهم .

وكما يهتم ابن خلدون بالظواهر الخارجة عن الاجتماع مثل العقيدة والطقس والبيئة ، يهتم بالظواهر الداخلة فيه مثل علاقات الناس والأسر والحكام والمحكومين ليستخلص أن : « الإنسان مدنى بطبعه وسعادته غاية مجتمعه وأن الفطرة تدفع الحيوان إلى الاجتماع ، أما الإنسان فتدفعه الفطرة والفكر معاً » .

\* \* \*

فهذا الفقيه يأخذ كسابقيه بأمره تعالى بالسير فى الأرض والنظر إلى سنن الكون فى أزمنة وأمكنة قريبة أو بعيدة ، فكان استقراؤه أقرب إلى الحقيقة وأسعفه التاريخ العربى فيما رآه من واقع دوله فى كل مرحلة إمارة بعد إمارة وإقليماً بعد إقليم وفى الحر والبرد والخصب والجذب والتهوض والتمثر . وتكاثرت بين يديه عناصر الاستقرار ووجوه التحليل وما يترتب عليها .

يرى للطقس أثره فى جسم الإنسان وخلقته وحضارة مجتمعه ولذلك صار أوفق الأقاليم للحضارة أكثرها اعتدال مناخ .

ويرى البيئة الخصيبة تؤثر في الفرد والدولة فتغري بالفراغ وتميت الشجاعة أما الجذب فيدفع للكفاح .

ويرى للأثم أطواراً ثلاثة . البداوة والغزو والحضارة ثم تأخذها غمرة النعم فتغلبها دولة أخرى وهكذا تقوم الدول وتسقط وتعلو وتهبط .

ويروج للحرية الاقتصادية ويجعل من الفنون واللغة والعقيدة والتقاليد ظواهر تفسر نفسها بذاتها وتقيم الكيان الخاص للجماعة .

ومن الملاحظات ما يرقى إلى مستوى القوانين فهو يقول :

١ - إن الدولة قد تنشأ بغير دين وتكون قوية . لكنها لا تبقى وتدوم إلا بالدين . لأن الدين وحده يجعل الدولة قوية ودائمة .

ذلك مصداق قوله تعالى : ( قد خلت من قبلكم سنن فسيروا في الأرض فانظروا كيف كان عاقبة المكذبين ) آل عمران ١٣٧ وقوله جل ثناؤه : ( أو لم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم كانوا أشد منهم قوة وآثاروا الأرض وعمروها أكثر مما عمروها وجاءتهم رسلهم بالبينات فما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون ) الروم ٩ .

٢ - إن العلوم الشرعية النقليية قد نفقت أسواقها في هذه الملة بما لا مزيد عليه وانتهت فيها مدارك الناظرين إلى الغاية التي لاشيء بعدها . وفي تاريخ أهل هذه الملة مصداق ذلك .

٣ - إن للدول أعماراً طبيعية كالأشخاص الطبيعيين .

٤ - إن المغلوب مولع بتقليد الغالب .

٥ - إن الفلاحة معاش المستضعفين .

٦ - إن الأمصار إذا قاربت الخراب انتقصت منها الصنائع .

٧ - إن المدن الكبيرة والهياكل المرتفعة يشيدها الملك الكبير .

٨ - إن القانون الذي نميز به الحق هو استقراء الواقع وما يتفق مع طبيعته فيقول :

« فالقانونون في تمييز الحق من الباطل في الأخبار بالإمكان والاستحالة : أن ننظر في الاجتماع

البشرى الذى هو العمران . لنميز ما يلحقه لذاته ويمقتضى طبعه ، وما يكون عارضاً وما لا يمكن أن يعرض له . وإذا قبلنا ذلك كان ذلك لنا قانوناً نميز به الحق من الباطل . بوجه برهاني لا دخل للشك فيه . وحيثُذ ، فإذا سمعنا عن شيء من الأحوال الواقعة فى العمران ، علمنا ما نحكم بقبوله مما نحكم بتزييفه وكان ذلك معياراً صحيحاً يتحرى به المؤرخون طريق الصدق والصواب فيما ينقلونه ، وهذا هو غرض الكتاب الأول من تأليفنا كأن هذا علم مستقل بنفسه .

ترجمت مقدمة ابن خلدون ( الكتاب الأول ) إلى اللاتينية مذ كانت العلوم لا تكتب فى أوربة إلا ب تلك اللغة ، ثم ترجمت إلى اللغات الأوربية بعد رقبها ، فأخذ بفحوى المقدمة أوجست كونت ( ١٨٥٧ ) الفرنسى ومعاصره ثم هربرت سبنسر الإنجليزى ( ١٩٠٣ ) وتلاميذه . ثم إميل دركها يم الفرنسى ( ١٩١٧ ) <sup>(١)</sup> . وتلاميذه حتى مانهايم ، ( ١٩٤٨ ) واليوم تنفرع على علم الاجتماع علوم متعددة تتداولها دراسات الجامعات فى كل العالم .

نقف عند هذه الأسماء ، وإن تحدثنا فيما بعد عن القياسين فى النحو واللغة ، فعلوم المغرب العربى والمشرق العربى تصدر عن مشكاة واحدة . وندع الكثير من عظماء العلماء بالأندلس أو بالمشرق لا نعرض لهم كالزهرأوى ( ١٠١٣ ) الذى يصفه الطبيب المصرى نجيب محفوظ باشا بأنه ( فخر الجراحة عند العرب ) كان طبيب عصر عبد الرحمن الناصر ، وكابجريطى ( ١٠٠٧ ) ، ويطلق عليه أهل أوربة ( إقليدس الأندلس ) والإدريسى ( ١١٧٠ ) أكبر جغرافى القرون الوسطى وأبناء زهر وغيرهم ممن ترخر بهم كتب المستشرقين المعاصرين والسابقين ، إذ يجب الوقوف عند حد ، لنخطو خطوة قصيرة نجد بعدها علم هؤلاء العلماء الذين ذكرناهم والكثيرين ممن لم نذكرهم فى أيدى العلماء

---

( ١ ) لما صحا الشرق من غفوته كان الإمام محمد عبده أول من درس مقالة ابن خلدون فى مدرسة دار العلوم من مائة عام فى سنة ١٨٧٩ وفى آثاره تتلمذ الشيخ مصطفى عبد الرازق تلميذ محمد عبده على دركها يم فى دراسته بالسوريون فى العقد الأول من القرن للميلادى الحالى . ثم أعد رسالته عن الإمام الشافعى لتناقش فى السوربون . وفى سنة ١٩١٧ قدم طه حسين رسالته عن منهج ابن خلدون .

في أوربة في عصر الإحياء ليورثوه علماء عصر النهضة الحديثة .

١ - ونحن نستصحب من هذا الباب ، أن جدران كلية الطب في باريس مازال تزدهان بصور الرازي وابن سينا وابن رشد ، وأن أكثر من ذكرناهم فلاسفة ، وإن كانوا كجايين أوربيين أو أطباء أو فقهاء ، ومنهم من ولى القضاء ، وكلهم أصوليون .  
٢ - كما نستصحب مما ثبت في هذا الباب أن في تطبيق المنهج مدارس ثلاثاً :

الأولى : هى المدرسة المنطقية التى تجرى الاستنباط من المشاهدات ، أى باستقراء ما هو كائن والاعتبار بدليله ، وهذه مدرسة المتكلمين ، تلمع فيها تجارب عملية للجاحظ ، وعلمية لابن طفيل والغزالي الذى جعل نفسه محلاً للتجربة ليتقل من الشك إلى النظر فالبرفاليقين ، وابن رشد الذى كان سفير الحرية الفكرية إلى العالم الأوربي .

الثانية : مدرسة التجريبيين فى الطبيعة الذين يستعملون للاستقراء ملاحظة طبائع الأشياء وخصائصها وتحليلها وتحقيقها واستنباط قوانينها ومبادئها .

وأستاذ هذه المدرسة جابر وتلاميذه الرازي وابن سينا وابن النفيس والبغدادى والتيفاشى والمسعودى وابن خلدون وكثيرون .

الثالثة : مدرسة التجريبيين الرياضيين الذين يستعملون المراصد والأجهزة والأدلة الحسابية والهندسية وقد يخترعون أدوات التجارب لدراسة الطبيعة والفلك . ومن أساطينها الكندى والخوارزمى وابن الهيثم والبيرونى والقزوينى .

والمدارس الثلاث ، تجمعها التجربة وتفرق بينها أدواتها أو موضوعاتها أو أغراضها وهذه أيضاً هى المدارس التى سيبلغ بها عصر النهضة شأوه ولكن على أيدي غير عربية .



## البَابُ الرَّابِعُ

### المنهج العلمى المعاصر

تعلمت أوربة من العرب  
طريقة جديدة وضعت العقل  
فوق السلطة . ونادت  
بوجوب البحث المستقل  
والتجربة . وكان لهذين  
الأساسين الفضل الكبير فى  
القضاء على العصور الوسطى  
والإيدان بعصر النهضة .  
برنارد لويس



## الفصل الأول

### انتقال المنهج الإسلامى إلى أوروبا

انقسمت الامبراطورية الرومانية فى سنة ٣٣٠ للميلاد إلى إمبراطوريتين .

الأولى : شرقية تتبعها أمم فى آسيا وأفريقيا عاصمتها بيزنطة .

والثانية : غربية تتبعها شعوب أوربة عاصمتها ( روما ) .

وبقيت الإمبراطورية الشرقية وعاصمتها بيزنطة حتى فتحها المسلمون ( العثمانيون ) سنة

١٤٥٣ للميلاد .

أما الإمبراطورية الغربية فسقطت فى أيدى قبائل جرمانية زحفت عليها سنة ٤٧٦

للميلاد فزقتها وألقت بها فى بحار الظلمات ، حتى إذا أعاد لها « شارلمان » وجودها سنة

٧٩٩ للميلاد لم تلبث إلا قليلا حتى ردتها إلى غياهاها غارات القبائل فى القرنين العاشر

والحادى عشر فتقسمتها إمارات نشرت فيها نظام الإقطاع واستعباد الأمراء لرعاياهم .

وفتح الله على المسلمين فى أوائل القرن السابع الميلادى أكثر أصقاع الإمبراطورية

الشرقية فحسروها فى القسطنطينية وإقليم آسيا الصغرى وأقاليم فى أوربة ورفعوا ألوية

الإسلام فى الشام سنة ١٣ للهجرة ( سنة ٦٣٢ ) للميلاد وحاصر معاوية القسطنطينية سنة

٥٠ وحاصرها مرة أخرى سليمان بن عبد الملك حتى أمر عمر بن عبد العزيز ( ٩٩ - ١٠١ )

بفك الحصار .

أما فى المشرق فاستولى المسلمون فى أوائل القرن السابع الميلادى على أقاليم الإمبراطورية

الفارسية وآسيا سنة ١٣ للهجرة ، فدانت بالإسلام . وفتحت مصر سنة ١٨ للهجرة وتحطم

الأسطول الإغريق سنة ٣٨ فى معركة ذات الصوارى وسقطت قبرص فى أيدى المسلمين

وبلغت جيوشهم طنجة سنة ٦٢ على المحيط الأطلسى .

وفي سنة ٩٢ للهجرة أو ٧١١ للميلاد فتح الله على المسلمين غرب أوربة في الأندلس (إسبانيا والبرتغال) كما تواتر سقوط جزر البحر الأبيض في أيديهم وأعظمها (صقلية) ففتحوها ابتداء من سنة ٢١٣ ودانت البلدان المفتوحة بالإسلام وعمرها العرب وبدأت علوم العرب منذئذ تستقل إلى سائر الأصقاع في أوربة عن طريق الأندلس وجزيرة صقلية. والمسلمون أمة واحدة إن في المشرق وإن في المغرب والرحلة في طلب العلم أو تعليمه ديدنها، والحج السنوي جامعها الإيمان والعلمية التي لا تتوقف وفيها المنافع الكبرى للناس. فلا يكاد رأى فقيهاً أو عمل علمياً أو كتاباً ذو شأن يأخذ مكانه في المشرق حتى ينتقل إلى المغرب كهيئة ظهور مذهب مالك في المدينة وكتابته - من القور - في المدينة ثم في مصر وانتقاله منها مباشرة إلى المغرب فالأندلس.

وطلب العلم وتعليمه فريضة إسلامية قامت بأدائها الدولة في الأندلس وفي أفريقيا ومصر قيامها بها بالمشرق. وهذا وجدت الكتب العلمية أو الفقهية في المشرق والمغرب في وقت واحد. وتشاكلت في محتوياتها مكاتب قرطبة عاصمة الأندلس ومكاتب بغداد ودمشق والقاهرة والقيروان وتشابهت حلقات التدريس. يقول ول ديورانت: «ربما ملك صاحب بن عباد (٣٨٥) (الوزير في بغداد) في القرن العاشر الميلادي ما يقدر حيثئذ بما في مكاتب أوربة مجتمعة. وكنت نجد في ألف مسجد منتشرة من قرطبة حتى سمرقند (في روسيا السوفيتية الآن) علماء لا يحصيهم العد كانت تدوى أركانها بفصاحتهم». وكانت عقول أهل قرطبة - على ما يقول ستانلي لين بول - كقصورها في الحسن والروعة. فأن علماءها وأساتذتها جعلوا منها مراكز للثقافة الأوربية، فكان الطلبة يقدون عليها من جميع أنحاء أوربة ليتلقوا العلم على أساتذتها الأعلام. وكانت تدرس في قرطبة كل فروع العلوم البحتة، ونال الطب بكشوف علماء الأندلس وجراحها من النمو والازدهار نصيباً أعظم مما ناله قبلهم من أيام (جالينوس). وكان أبو الطيب خلف جراحاً ذائع الصيت في القرن الحادي عشر. وبعض عملياته الجراحية تطابق اليوم العمليات الحديثة. وكان الفيلسوف ابن رشد يؤلف الحلقة الأولى في السلسلة التي وصلت فلسفة قدامى اليونان بفلسفة أوربة في العصور الوسطى.

أما الأدب العربي فإن أوربا لم ترفى عهد من عهودها حفاوة بالأدب وأهله كما رأت في الأندلس حيث كان الناس من كل طبقة ينظمون الشعر . ونظن أن هذا الشعر أوحى للشعراء المغنين في إسبانيا أنا شيدهم وأغانبهم وهو الذى حاكاه شعراء بروفانس ( في فرنسا ) .

وربما أجزأ عن الاستقصاء في هذا الشأن ، ما عبر به بريقو عن مصادر الحضارة الأوربية كافة والعلمية خاصة ، بما فيها الكنيسة وأخبارها حيث قال :

« كانت أوربة في القرنين الحادى عشر والثانى عشر تتجه إلى العرب باحثة عما استجد عندهم من صناعات وعلوم وفنون ، خاصة بالملاحة ، منقبة عن كُشوفهم في علوم الرياضة والفلك والطب والكيمياء وتبحث عندهم عن آثار أرسطو وابن سينا وابن رشد . وكان علماءها من أمثال . . . . . يلتمسون عند العرب حصاد عالم جديد من الفكر والعلم ووجد ( ريميو مونتanos ) عندهم المعارف التى مكنت هنرى الملاح ( ١٤٦٠ م ) وفاسكو داجاما ( مكتشف طريق الهند بالدوران حول أفريقيا ) <sup>(١)</sup> وكريستوف كولب ( مكتشف أمريكا ) من ارتباط المحيطات والوصول إلى أطراف العالم <sup>(٢)</sup> وعثر دى باث في قرطبة على النسخة الوحيدة من كتاب إقليدس الذى ظل يدرس حتى سنة ١٥٣٣ وطاف كل من . . . . . بأرجاء إسبانيا ليتزودوا بالعلوم الرياضية بل إن الكنيسة نفسها لجأت إلى العرب لتجد عندهم ما يعينها على إقامة صرح الفكر المدرسى . ويبحث كل من توماس الإكوينى والبرت الكبير عن فلسفة العقيدة الفلسفية عند الفارابى .

وفي الوقت الذى أنشأ فيه الشعراء الطرودادور ( مشتقة من الطرب ) . . صرح روجير بيكون في أكسفورد ، بأن وجود الفكر الأوربى والعلم الأوربى كان مستحيلا لولا وجود

---

( ١ ) صعد العلامة ابن ماجد ( ٩٣٦ هـ ) إلى سفينة فاسكوداجاما وهى عند الساحل الأفرقى شال مدغشقر في ١٥ مارس سنة ١٤٩٨ فأرسلها حتى الهند . وهو من مواليد إمارة رأس الخيمة الحالية وله أربعون كتابا أكثرها في علوم البحار . فهذا الكشف الأوربى في أوائل عصر النهضة شركة بين عالم إسلامى وبحار يرتغل من أوربة .

( ٢ ) في كتاب « نزهة المشتاق لاختراق الآفاق » للإدريسى خير الملاحين للمسلمين الذين اتجهوا بسفنهم غربا في المحيط الأطلسى وكشفوا عن جزر فيها أقوام شقرو سود ورجعوا يروون ما شاهدوه وتكبدوه . ومن دراسات العرب في إسبانيا والبرتغال وخرائطهم ، صمم مكتشفو العالم الجديد رحلاتهم التى انتهت بالكشف عن الأمريكين .

المعارف العربية .. لقد دعيت أوربة فجأة إلى الحياة بعد أن ظلت في ظلمات الجهل خمسة قرون ... وهي مدينة لها بكل تقديرها .  
ورعما كُفّت في كتابنا هذا فقرات في بيان الطريق إلى ذلك .

### الأندلس :

الأندلس اسم معرب لكلمة (أندالوشيا) وبها تسمى قبائل فندالس Vandales الذين اجتاحت فرنسا وإسبانيا ثم هبطوا إلى أفريقيا في زحف القبائل الجرمانية في القرن الخامس للميلاد . وكما جُمِلَ العرب اسم الإقليم إذ عربوه أبدعت العبقريّة الإسلامية في تزيينه بالحضارة التي حملتها القبائل العربية ؛ إذ جاءت بعد الفتح تنقياً لظلاله وتنشراً من موقعه البديع في أوربة أضواء الإسلام وعقيدته وفنونه وعلومه .  
وتابعت جيوش العرب زحفها لفتح فرنسا واختزلت جبال البرانس وفتحت لابجودوك وكركسون حتى أوقفها جيوش الفرنسيين والألمان مجتمعين في موقعة « بلاط الشهداء » بين تور وويواتيه الآن . فشرق العرب حتى بلغوا وادي الرون حيث أقاموا المستعمرات العربية في جنوب فرنسا ( إقليم بروفانس وستنشأ فيه جامعة مونبلييه لنقل العلوم العربية ) .  
وثبتت القبائل العربية أركان الفتح الجديد ، وحافظت على أصالتها ، وتناجحت منها ومن أهل البلاد السابقين ذرية عربية يزدان بها تاريخ العلم في العصر الوسيط ، وبقيت ملامحها العربية في وجوه الأسمان حتى الآن إذ لم ينسحب منها المسلمون إلا بعد قرون ثمانية من إبداعات الحضارة الإسلامية .

ولما قامت الدولة العباسية بعد ثلاثين عاماً ونيف بالعراق ، استأصلت ذرية بني أمية - إلا من نجا - وكان من الناجين فتي عبر البحر إلى الأندلس سنة ١٣٨ هـ عبيد الرحمن بن معاوية (ابن الخليفة هشام بن عبد الملك) فنصبه أهلها أميراً عليهم في قرطبة . وحاربه أمير الأندلس لأبي جعفر المنصور الخليفة العباسي (١٥٥) وهزمه عبد الرحمن (الداخل) . وقامت في الأندلس ابتداء من سنة ١٤١ دولة أموية قوية تراحم دولة بني العباس في بغداد .

ويترأى نَحْنُ الدولة الجديدة إلى منابها الأولى في قول عبد الرحمن الداخل وهو يودع الحجاج إلى بيت الله الحرام .

أيها الراكب الميّم أرضى أقر من بعضى السلام لبعضى  
إن جسمى كما علمت بأرض وقّادى كما علمت بأرض  
وانحازت الدولة الأموية بالأندلس من أول قيامها إلى مذهب مالك وإلى مدرسة  
المحدثين في المدينة في مواجهة انحياز أهل العراق إلى مذهب أبى حنيفة ببغداد . وكان  
حكام الأندلس يرفعون شعار ( مذهب دار الهجرة يكفيننا ) .

واستحكم الخلاف بعد أبى جعفر المنصور بين ابنه المهدي ( ١٦٩ ) وبين عبد الرحمن  
الداخل فأنفذ المهدي إلى الأندلس جيشا بقيادة عامله على أفريقية عبد الرحمن بن  
حبيب ، فانهزم وأحرقت سفائنه ، وانقطعت آمال بن العباس في دولة الأندلس سنة ١٦٢  
وإن لم تنقطع معارك الكلام .

روى الطبري عن . . . هشام الكلبي ( ٢٠٤ ) وكان نسابه « بينا أنا في منزلى . . إذ  
أتانى رسول المهدي فسرت إليه . . وبين يديه كتاب . . فدنوت فجلست بين يديه فقال :  
خذ هذا الكتاب فاقرأه ولا يمنعك ما فيه مما تستفظمه أن تقرأه . . فنظرت في الكتاب  
فألقيته من يدي ولعنت كاتبه . . فقال المهدي : أقرأه بحق عليك . . فإذا كتاب قد ثلّبه  
فيه كاتبه ثلّبا عجيبا لم يبق له فيه شيئا . فقلت يا أمير المؤمنين من هذا الملعون الكذاب ؟ فقال  
هذا صاحب الأندلس . قلت : فالثلب والله فيه يا أمير المؤمنين وفي آبائه وأمهاته . ثم  
اندرأت أذكر مثالبهم فسر بذلك وقال : أقسمت عليك لما أمّلت مثالبهم كلها على كاتب  
ودعا بكاتب من كتاب السر . . وأمرنى فسرت إليه فصدر الكتاب من المهدي جوابا .  
وأمّلت عليه مثالبهم فأكثر . . ثم لم أبرح حتى أمر بالكتاب فحتم وجعل في خريطة  
ودفع إلى صاحب البريد وأمر بتعجيله إلى الأندلس » .

ولعل تبادل الهدايا بين الرشيد ( ابن المهدي ) وبين شارلمان إمبراطور أوربة ، كان  
تناؤشا من بعيد مع الدولة الأيووية في الأندلس التي لم تحفل به ؛ فالأندلس كانت أقوى  
وأبقى من إمبراطورية شارلمان .

لقد كانت مدينة نيس في جنوب فرنسا من ثغور الإمبراطورية فلم تردّد سفائن العرب في أفريقية عن الغارة عليها وتخريبها ، دون أن تحفل بشارلمان كما لم تحفل بالإمبراطورية الرومانية الشرقية ففتحت صقلية سنة ٢١٣ ودمرت أسطولها وهزمت الجيوش الرومانية الشرقية .

وانشغل المأمون ( ابن الرشيد ) بحروبه في الداخل أو مع الإمبراطورية الرومانية في بيزنطة ودمر أخوه المعتصم جيوشها في عمورية وكانت نجوم الأندلس في ارتفاع حين كان المعتصم ( ٢٢٨ ) آخر الخلفاء العظماء في دولة بني العباس .

\* \* \*

انعدمت المنافسة بين دولتي الإسلام في المشرق والمغرب وانفردت الأندلس بنشر العلم والتمكين للإسلام به في أوربة ، فكانت تستقدم الكتب من الشرق ، وتعالى مآذنها في المساجد ، وتعدد وتنوع خلق العلم حول أساطينها ، في المساجد أو في المدارس ، للمسلمين والمسيحيين واليهود من أهل الأندلس أو أهل أوربة منذ بنى عبد الرحمن الداخل مسجد قرطبة ، وزاد عمارته ابنه هشام ، إذ حكم بعده من سنة ١٧١ هـ = ٧٨٧ م فلما ولي بعد هشام ابنه الحكم ( من ١٨٠ إلى ٢٠٦ ) ازداد اهتماماً بالعلم والعلماء فقرّبهم إليه ومارس سيرته ابنه عبد الرحمن الأوسط ( من ٢٠٦ إلى ٢٣٨ ) واتجهت إليه أوربة يبعوثها الرسمية فكان يرد عليها ببعوث يرأس بعضها العلماء ومنهم يحيى الغزال فيلسوف عصره . كما كان يفد إلى حلقات الدرس في الجامعات الأخبار من كل مكان يتزامن مع الدارسين في الأندلس من عرب ويهود وأسبان .

وسفارة الفلاسفة أعظم الدلالات على طبيعة الحضارة في الدولة التي تصدر عنها وأكبرها أثرًا في نفوس دول في حضيض الجهل ، سنقرأ وصف أحد ملوكها لحضارتها أيامئذ .

وكانت العلاقة العلمية تزداد وثاقة أو منافسة بين المشرق العربي والمغرب العربي كلما تقدم العلم . ففي حكم الأمير محمد بن عبد الرحمن ، حاول يقي بن مخلد بعد أن رجع من بغداد حيث تتلمذ للإمام أحمد بن حنبل ( ٢٤١ ) ، أن يدرس للناس مصنفًا غير موطنًا



مالك ؛ فثار عليه العلماء في المسجد وشكوه إلى الأمير فنهى الأمير الخصوم عن التعرض له بعد إذ تصفح الكتاب وأمر بضمه إلى خزائنه . ولكن أثر الدروس يعلنه الإمام الشاطبي حيث يقول : « لقي بقى الأمرين من هذا الصنف من العلماء ، حيث صبروه مهجور الإفتاء مهضوم الجانب . وكان هؤلاء المقلدة قد صمموا على مذهب مالك بحيث أنكروا ما عداه » .

وابن حزم يقول عن تفسير بقى بن مخلد للقرآن : « أقطع أنه لم يؤلف في الإسلام مثل تفسيره لا تفسير ابن جرير الطبري ولا غيره » .

\* \* \*

وفي سنة ٣٠٠ أى في القرن العاشر الميلادي ولي الحكم عبد الرحمن الناصر ، فبقى فيه خمسين عامًا بلغت فيها الأندلس أوجها وتلقب بلقب الخلافة . وأصبحت قرطبة كما يقول صاحب حقائق الأخبار عن دول البحار : « مركز العلوم والآداب وكثر فيها العلماء من كل فن وكانت قرطبة تناظر بغداد . فيها سبعون دارًا للكتب . وستائة مسجد . وستائة حمام للجُمهور » تحكى محتويات قصرها حضارة عصرها : ١٣٥٠٠ بين خدام وحشم منهم ٦٣٠٠ جارية يصرف إليهم في اليوم ١٣٠٠٠ رطل لحم سوى الدجاج والحجل ( الطيور ) . . ولا عجب في ذلك فهذه الدولة العظيمة كانت تدار من داخل هذا القصر الذى استوردت له مواد البناء من كل الأقطار ، بما فيها روما والقسطنطينية . وفيه الزهراوى الطبيب ، وفي مجلس الخلافة كبار أهل الرأي يتصدرهم صاحب العقد الفريد ( ابن عبد ربه ) « وعنه يقول المؤرخ دوزى « كان أجدر به أن يكون قريبًا للملك العصر الحديث لا خليفة من خلفاء العصور الوسطى » .

وفات دوزى أن الخليفة الناصر في ذلك ليس بدعًا بين ملوك المسلمين ، وهو يدرك مسئوليته عن العلم ونشره في الأمة وفي أوربة . وفات دوزى مثل آخر على أن استمرار نشر العلم مسئولية إسلامية هو أن الفلاسفة الثلاثة ابن ماجة وابن طفيل وابن رشد سيتعاقبون بعد قرنين في صحبة الخليفة يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن ( ٥٥٨ - ٥٩٥ ) . وهو في المغرب كصلاح الدين في المشرق ، صاحب دين ورجل سياسة وبطل حروب كما كان في

صحبة صلاح الدين القاضى الفاضل . أما عمر بن عبد العزيز والرشد والمأمون ومن سار سيرتهم ، فكانت مجالسهم وماتزال حديث الأجيال من هذه الناحية . وكان طلاب العلم والأخبار من دول أوربة يقدون على مدار القرون إلى الأندلس يتعلمون اللغة العربية . ليتلقوا بها أعظم علوم العالم المعروف في ذلك الحين في الرياضة من حساب وجبر وهندسة ، أو في الفلك والطبيعة والكيمياء والطب والفلسفة من تأليف جابر ابن حيان والكندى والخوارزمى والرازى وابن سينا والبيرونى وبقية العلماء الذين سلف علينا شأنهم ، وكثيرين غيرهم من فحول الأندلس ممن يشيد العلماء العالميون المعاصرون . ٣٣٠

ومنذ القرن الثالث للهجرة ( التاسع الميلادى ) كان ابن خرداذبه ( ٨٨٥ للميلاد ) يذكر في تاريخه ما لم تعرفه أوربة إلا بعد ظهور كوبرنيق وجاليليو وكبلر في القرنين الخامس عشر والسادس عشر للميلاد : « أن الأرض مدورة كتدوير الكرة موضوعة في جوف الفلك كالحبة في جوف البيضه » : وهاتان الحقيقتان يكرر ذكرهما المسعودى ( ٣٤٦ = ٩٥٦ م ) بعد قرن فيقول : « جعل الله الفلك الأعلى وهو فلك الاستواء وما يشتمل عليه من طبائع التدوير ، فأولها كرة الأرض يحيط بها فلك القمر ويحيط بفلك القمر فلك عطارد » . وهنا يضيف المسعودى طبائع التدوير في كل فلك وحياطة الأرض بفلك القمر والقمر بفلك آخر .

فالعالم العربى منذئذ يسبح في عالم من النور تنهل منه كل الشعوب . ولما مات الخليفة الناصر سنة ٣٥٠ كان عدد سكان قرطبة نصف مليون وفي خزائنه من الدينارين خمسة آلاف ألف ألف ( ثلاث مرات ) في حين كان إيراد الأندلس في أوائل أيام الدولة اثني عشر ألف ألف وخمسة وأربعين ألف دينار . لكن ما خلفه في ابنه الحكم من شغف بالعلم كان أعظم قيمة وأبقى أثراً في العالم ، إذ ولى بعده ستة عشرة عاماً حتى سنة ٣٦٦ كرسها للعلم وأسبأ به ولم ييخل عليها بكل هذا المال . فلأنما ينفقه على الإسلام وأهله وعلى أهل أوربة الذين لا يبرحون ينقلون ويترجمون ويتعلمون .

يقول صاحب حقائق الأنبار عن دول البحار : « كان الحكم محباً للعلوم مكرماً لأهلها ، جاعاً للكتب بأنواعها بما لم يجمعه أحد من الملوك قبله . روى قيم خزائن كتبه : أن عدد القهارس التي فيها تسمية الكتب أربع وأربعون ( فهرست ) . وفي كل فهرست عشرون ورقة ليس فيها إلا ذكر أسماء الدواوين لا غير - وأقام للعلم والعلماء سوقاً نافقة جلبت إليها مصانعه من كل قطر . . وكان يبعث إلى الأقطار رجالاً من التجار ، ويرسل إليهم الأموال لشراؤها حتى جلبوا منها إلى الأندلس ما لم يعهدوه . وكان ذا غرام بها وقد أثر ذلك على لذات الملوك . وكان عددها على ما قيل أربعائة ألف مجلد . . . . . وأنهم لما أقاموها أقاموا ستة أشهر في نقلها . وجمع في داره الخدائق في صناعة النسخ والمهرة في الضبط والإبادة في التجليد واجتمع بالأندلس خزانة من الكتب لم تكن لأحد من قبله ولا من بعده . إلا ما ذكر عن الناصر العباسي ( ٦٢٢ ) بن المستضيء ( ٥٧٥ ) » .

وإذا لاحظنا أن هذه المكتبة آلت إلى الأسبان حين استولوا على قرطبة سنة ٦٤٥ هـ = ١٢٣٦ م ، عرفنا مقدار ما أفادوه من كتب العلم مترجماً أو غير مترجم ، فوق ما أفادوه بالقراءة والنسخ والترجمة في القرون الماضية .

وكانت الدولة موضع آمال أمراء أوربة : ومن الأمثال على ذلك سفارة من إمبراطور بيزنطة إلى الأندلس في سنة ٣٦٦ أعقبها أخرى من ملك ألمانيا يرأسها حبر من مدينة متزبلمون أن يكفيهم الخليفة غارات العرب المقيمين بجنوب فرنسا ، وأفهم الخليفة السفراء أن إمارات العرب في جنوب فرنسا مستقلة عنه ثم وفدت رسل البابا يوحنا الثاني .

وحسب القارئ بياناً لسعة مدى الانتفاع بعلم الأندلس في عالم الظلمات الأوربي خطاب صادر إلى الخليفة هشام الثالث وقد حكم بين سنة ٤١٨ وسنة ٤٢٢ ( في القرن الحادى عشر للميلاد ) وفي نصه غنى عن التفصيل في شأن أوربة وأهلها وشأن الأندلس وعلموها . هذا نصه :

« من جورج الثاني ملك إنجلترا والغال ( فرنسا ) والنرويج ، إلى الخليفة هشام

الثالث <sup>(١)</sup> بعد التعظيم والتوقير سمعنا عن الرقي العظيم الذى تتمتع بفيضه الصافي معاهد العلم في بلادكم العامرة فأردنا لبلدنا اقتباس هذه الفضائل لنشر أضواء العلم في بلادنا التى يحيطها الجهل من أركانها الأربعة وقد وضعنا ابنة شقيقتنا الأميرة دوبات على رأس بعثة من بنات الأشراف الإنجليز. <sup>(٢)</sup> من خادمكم الطيع جورج »

### صقلية :

لم تنفرد قرطبة بالعلم والتعليم بل كان لها نظائر في إشبيلية وطليطلة وبلنسية وبرشلونة وغرناطة التى كانت آخرتها سقوطاً في يد الأسبان سنة ٨٩٧ للهجرة ١٤٩٢ للميلاد وكان فيها منذ سنة ٩٧٠ للميلاد ١٧ مدرسة كبرى و ١٢٠ مدرسة صغيرة و ٢٧ مدرسة مجانية . ولم تكن مدن الأندلس منفردة بل شاركتها صقلية وجزر البحر الأبيض ، فقد أصبح بحيرة إسلامية بدأت سيطرة العرب عليها منذ انتصروا في واقعة ذات الصواري سنة ٣٨ هـ ولما حاصر معاوية القسطنطينية سنة ٥٠ كانت سفائنه ألفاً وثلثمائة وخمسين سفينة . كما سيطر العرب على قبرص وسردينيا وعلى قرشقة في سنة ١٩٥ . وفي سنة ٢٠٠ كانت الإغارة على نيس في جنوب فرنسا وفي سنة ٢١٣ بدأ غزو صقلية على يد قاضى القيروان أسدين الفرات ، إذ كانت له إمارة الأسطول .

وحملت هذه الإمارة شعار الحضارة التى تنتقل إلى أوروبا على يد كبار الفقهاء في التاريخ الإسلامى .

واستولى العرب بعد ذلك على مدينتي باري وبيزندي في وسط إيطاليا وسيطروا على مقاطعتي كامبينا وأبروزي وأقاموا عليها إمارات عربية . وفي سنة ٢٢٥ استولوا على كالابريا

( ١ ) أما هشام الثاني فهو ابن الحكم بن عبد الرحمن الناصر . ولى من سنة ٣٢٦ إلى ٣٩٩ وأما هشام الأول فابن عبد الرحمن الداخل وقد حكم من سنة ١٧٠ إلى سنة ١٨٠ وهو فاتح ناربون في فرنسا .

( ٢ ) جون دوينيرث (كتاب العرب عصر السيادة في القرون الوسطى ) وأورد المؤرخ التركى عبد الرحمن شرف في كتاب ( التاريخ العام ) ان هذا الخطاب ألحقت به هدية شمعدانات من الذهب الخالص طول كل منها ذراعان مع ٢٢ قطعة ذهبية من أواني المائدة (كتاب الأزهرى عيده الأثني ص ١٨٩) .

في جنوب إيطاليا . وفي سنة ٢٢٨ استولوا على مسينا في إيطاليا ، وهي واقعة على مضيق مسينا بين صقلية وجنوب إيطاليا ، وفي سنة ٢٥٦ استولوا على جزيرة مالطة . كانت صقلية طوال حكم العرب لها ، معبراً للعلوم من الجنوب إلى قلب أوربة ، حتى إذا استردها الرومان سنة ٤٦٤ ( ١٠٧٦ ) ظل ملوكها رسلاً للعلوم الإسلامية إلى بلدان أوربة ، وبقيت اللغة العربية لغة القصر الملكي ، والعلماء يفدون عليه مدعوين إليه . ومن الملوك الإمبراطور ( روجير - روجار . الأول ٤٩٠ هـ ) كان يجيد اللغة العربية ويكتب على وجه عملته ( لا إله إلا الله محمد رسول الله ) وعلى الوجه الثاني اسمه . . وكان روجار الثاني ( ١١١٠ - ١١٥٤ ) شديد الحرص على علوم العرب . يعلمه الإدريسي ( ٥٦٤ هـ = ١١٦٩ م ) الجغرافيا على كرة من الفضة زنتها ٤٠٠ رطله ؛ ليبين له النظرية الإسلامية التي تعارضها الكنيسة ( كروية الأرض ) ومعها خريطة تحمل تاريخ ١١٦٠ م تظهر فيها منابع النيل الحالية ، في حين يزعم الإنجليز أنهم اكتشفوها في أواخر القرن التاسع عشر ، وما ذهبوا إليها إلا لاستعمار أفريقية . ولروجير الثاني ألف الإدريسي ( الكتاب الرجاري ) كما ألف لغليوم الأول الذي ولى بعده . وحسبك دليلاً على مكانة العلم العربي في القارة الأوربية - حيث ملوك صقلية كانوا ملوكاً في أوربة - أن تستمر حاجة الملوك إلى الإدريسي فيدعى من قرطبة إلى صقلية بعد سقوط صقلية في أيدي هؤلاء بمائة عام .

### إنشاء الجامعات والمدارس لترجمة العلوم العربية

كان الإقبال على نقل الكتب العربية على أشده بالأندلس وصقلية والحرب الصليبية دائرة الرحي في المشرق العربي - وهناك رأى المحاربون على أرض الواقع من مظاهر العلم ما يراه المتعلمون من أهلهم بأوربة في المعاهد والمساجد ، وشهدوا في المدن وسكانها من معالم الحضارة والصناعة والزراعة وأخلاق الحرب والسلام ما لم يكن لهم به عهد . فلما انهمزوا عن بلدان المسلمين في نهاية القرن الثاني عشر ، تحقق إجماع العامة والخاصة على الحاجة إلى تحصيل أسباب التفوق الإسلامي الذي كفل البقاء والنماء لدوله في المشرق ،

وما هي إلا الإسلام وعلومه . فحاربوا الإسلام وأقبلوا على علومه .  
وهذا انشغلت قرون كاملة بالتفتيح عن الكتب العربية وترجمتها ودراستها ،  
فأصبحت مصادر للكشوف الحديثة في الفلك والطبيعة والجغرافيا والطب وغيرها .  
وفي أواخر القرن العاشر الميلادي تتلمذ زماناً في إشبيلية وقرطبة واحد من رواد العلوم  
العربية إلى معاهد أوربه هو الراهب جريير ثم عاد إلى بلاده وترقى إلى كرسى البابوية باسم  
البابا سلفتر الثاني ( سنة ٩٩٩ إلى سنة ١٠٠٣ ) فصار داعية لتعلم العلوم العربية وترجمة  
كتبها وأنشأ لذلك مدرستين :

واحدة في روما بإيطاليا وأخرى في ريمس بألمانيا .  
وهو أول ناقل للأرقام العربية إلى أوربة .

وفي القرن العاشر الميلادي كذلك أنشئت في سالرنو في جنوب إيطاليا ، على مبعدة  
أميل من صقلية ، مدرسة للطب يدرس فيها أساتذة مسلمون أو مستقدمون من بلدان  
الإسلام مثل قسطنطين الأفريق ( ١٠١٥ - ١٠٨٧ ) ( نسبة إلى أفريقية وهو اسم يطلق على  
تونس من عهد اليونان ) عاش في صدر حياته في القيروان ( قرطاجنة ) ثم عمل في  
التدريس وترجمة الكتب العربية بتكليف من فردريك الثاني ملك صقلية وانتهى راهباً في  
دير كاسينوفي جنوب إيطاليا .

وقد اضطلع هذا الدين بدور معروف في حفظ ونقل العلوم العربية .  
وفي القرن الحادى عشر سقطت طليطلة بالأندلس في يد الملك الفونسو سنة ١٠٨٥ ،  
فأنشأ مدرسة لترجمة الكتب العربية وسمى نفسه إمبراطور العقيدتين ( الإسلامية  
والمسيحية ) وجعل مسجد المدينة مكتبة عامة .

وفي القرن الحادى عشر كذلك أنشأ روجير الأول في صقلية مدرسة مخصصة لترجمة  
الكتب العربية الموجودة بالجزيرة أو التي تنقل إليها ومن خلفائه ولیم الثاني ، وكان من  
كتاب العربية وقرائنها ، شعاره المنقوش على خاتمة ( الحمد لله وحده )

وترجم القرآن روبرت أنجلكر Robert Anglecos ( ١١٤٣ ) وتتابعت ترجماته  
للغات الأوربية الحديثة ، واشتعل حاس الأفراد والرهبان والأديرة للترجمة بما يجعل وصفه

ولا يمكن حصر ما ترجم نتيجة له ، خصوصاً مع الانخفاض الرسمي المنظم لكل آثار العرب .  
وفي سنة ١٢٠٧ أنشأت جمهورية جنوة مدرسة لتعليم اللغة العربية أى لنقل علومها ،  
وفي القرن ذاته أنشأ فريدريك الثاني جامعة نابولي لترجمة الكتب العربية وتعليمها ،  
وكان يراسل الفيلسوف الأندلسي عبد الحق بن سبعين ومن مقتنيات فردريك أهديت إلى  
جامعة بولونيا كتب الطب والفلسفة العربية .

وفي القرن ذاته أنشأ الفونس الحكيم ( ١٢٥٢ - ١٢٨٤ ) جامعة في إسبانيا يدرس فيها  
رئيسها أبو بكر الرقوطي العلوم للمسلمين والمسيحيين واليهود .

وفي القرن ذاته أنشأ العرب المقيمون بجنوب فرنسا كلية للطب في مونبلييه يتخرج فيها  
المسلمون والفرنسيون والوافدون من أوربة . ومن هذه المدرسة ذاع أمر كتاب ابن سينا في  
الطب ( القانون ) وكتاب الرازي ( الحاوي والمنصوري ) فصارت تدرس في كل أوربة حتى  
أواخر القرن السابع عشر .

وتنافست في دراسة الطب جامعتا سالرنو في إيطاليا ومونبلييه في فرنسا وفي القرن ذاته  
انشغل الراهب البرت الكبير Albert Magnus بالكتب العربية ، فترجم كتب الغزالي وابن  
سينا وألف كتاباً بعنوان ( مآثر العرب ) ويدل عنوان الكتاب على تأثير العرب في أوربة بمثل  
ما يدل وصف هذا الراهب ( الكبير ) على أثره في الفكر الكنسي وهو أستاذ القديس  
توماس الإكويني .

وقد حاربت الكنيسة البرت الكبير زماناً ثم سمحت له بتدريس فكره بمدرسة في  
باريس ثم عاد إلى كولوني في ألمانيا .

\* \* \*

أما ابن رشد فنشرت مؤلفاته بعد موته مباشرة ( بنيف وعشرين سنة ) إذ ترجمها  
ميخائيل الإيقوسي سنة ١٢١٧ فصار من أشياء المدافعين عنها روجيريكون من الإنجليز  
وجماعة الفرنسيين ومنهم سيجردى برايان ( ١٢٣٥ - ١٢٨٥ ) الأستاذ بجامعة باريس  
فحرمته الكنيسة ، ولاحقت بالحرمان كل من يدرس فلسفة ابن رشد حتى بلغت أوامر  
الحرمان أربعين أمراً في سبعين عاماً حتى سنة ١٢٦٩ . وفي سنة ١٣٠٨ عارض دنز سكوت

(١٢٦٦ - ١٣٠٨) وهو إنجليزى من الفرنسكان آراه ابن رشدو توماس الأكوينى ، فى حين مجدهتا جامعة تولوز وقررت تدريسها .

أما القديس توماس الأكوينى وهو دومنيكانى فدرسها دراسة عميقة ونقل منها فصولا يتألفها فى رده على آراء الغزالى ، وهذا دخل فى الخلاف الفلسفى بين الغزالى وابن رشد ناقلا من كتب ابن رشد دون أن يشير إلى مصدره .

يقول المستشرق الفريد جيوم وهو واحد من أساتذة اللاهوت فى كتاب « تراث العرب » .

(وقد لبث تأثير ابن رشد متغلغلا فى إيطاليا حتى القرن السادس عشر وقد لبث عاملا حياً فى الفكر الأوروبى حتى فجر العلم الحديث . واحتفظت اللغة اللاتينية بأكثر من مؤلف من مؤلفاته وإن كانت العربية قد فقدتها . أما فى الغرب فقد وفق ابن رشد إلى الاستيلاء على طلاب العلم القدماء . . وقد استفاد القديس توماس من كثير من الأدلة التى سبق أن أقامها الفيلسوف الإسلامى ابن رشد . وبين موقفى ابن رشد والقديس توماس تشابه ينبىء عن شىء أكثر من التجانس العقلى بينهما . والفصول المعروفة التى كتبها القديس توماس فى ميدان العقل والعقيدة . . نجد لها قسماً يقابلها فى كتابات ابن رشد . . وتعدد أوجه الشبه بين ابن رشد والقديس توماس للدرجة تستلزم البحث عن شىء أكثر من مجرد الاتفاق بينهما . . . وقد جمع ابن ميمون ( ميمونيد اليهودى )<sup>(١)</sup> كثيراً من أفكار ابن رشد فى مؤلفه العظيم الذى كان القديس توماس يستشهد به ويشير هذا القديس فى كتابه ( مسائل جدلية ) إلى ابن رشد . ) .

ذلك والقديس توماس ( ٦٢٢ - ٦٧٣ = ١٢٢٥ - ١٢٧٤ ) قد تلقى علوم العرب من مصادرها فى صقلية . والتحق بإيلاط ملك صقلية . كما التحق به عمه وصار سفيره إلى سلطان مصر . وقد ذاعت شهرة القديس برودوه على الغزالى .

واهتم بالغزالى وكتبه فى العصر ذاته ريموند مارتن ( ١٢٣٠ - ١٢٨٦ ) وهو من مدرسة الوعاظ ببليطلة بالأندلس . وهو أول من وضع قاموساً عربياً لاتينياً ، ووضع قاموس



للتنين يبين ضخامة الترجمة وتكاثر التراجمة وانشغال العلماء الأوربيين بالعلم المترجم .  
ولريموند مارتن كتاب ( خنجر الإيمان ضد المسلمين واليهود ) وفيه تظهر سعة اطلاعه على  
القرآن والحديث وفلسفة الإسلام ومعارضته لأقوال الغزالي بحجج الفارابي ( ٣٥٣ هـ =  
٩٥٠ م ) وابن سينا وابن رشد أعدتها المدرسة التبشيرية .

فهذه مدرسة بتمامها تدخل طرفاً في التزاع بين فلسفتين إسلاميتين وتداول مؤلفات  
فلاسفة الإسلام الأربعة العظماء وعنها تنقل جميع المدارس .  
وفي سنة ١٢٧٦ تأسست كلية للرهبان على يد Raymundus Lullus ريموندكُلْ  
( ١٣١٥ ) وتخصصت في دراسة اللغة العربية ، أى لدراسة العلوم بها وكان يحذفها ،  
ومعنى ذلك أن قراءة الكتب العربية كانت مهمة للتعلمين في هذه الكلية في القرن الرابع  
عشر وما بعده .

وريموند من أصحاب السبق في النظرية التبشيرية لاستبدال البعثات التبشيرية  
بالحملات العسكرية الصليبية .

وفي هذا القرن تداولت أوربة كتاب مرآة الطبيعة لفنسنت نوفيس وهو « موسوعة في  
المعارف العربية » .

\* \* \*

وفي سنة ١٢٩٤ مات روجير بيكون ، وهو حبر فرنسكافى من الإنجليز حصل على  
الدكتوراه في اللاهوت من باريس وتعلم الطبيعة والكيمياء في دير ( كورد ليه ) بباريس  
وكانوا يسمونه L'admirable docteur الحبر الجدير بالإعجاب . تعلم العربية في الأندلس  
وأكب على دراسة الحسن بن الهيثم والكندى واهتم بالطبيعة والكيمياء ، وظل طوال حياته  
يعلن أن العلم العربى أساس المعرفة ودرس هذا العلم في باريس واكسفورد . وله بحوث في  
أموار تشغل بها التكنولوجيا في عصرنا الحاضر مثل العدسات والحركات والطائرات ، وكان  
يعلم أن الفلسفة مستمدة من العربية ويتقد منطق أرسطو ولا شك أن نقده لمنهج أرسطو ،  
راجع لدراسته المنهج الإسلامى الذى يتجلى في تجارب الحسن بن الهيثم ومبادئ  
الكندى ، وقد أسلفنا كلامه عنها .

وفي سنة ١٣١١ أصدر مجلس فيينا قرارًا بجواز تدريس العلوم العربية في باريس وسلامنكا . وفي منتصف القرن الرابع عشر ، أنشأ للملك الفونسو الأول ملك قشتالة ( ١٣٢٨ - ١٣٥٦ ) مدرسة جديدة تخصصت في ترجمة الكتب العربية إلى اللاتينية . هكذا كانت الترجمة إلى اللاتينية مشغلة القرن الرابع عشر .

وفي القرن الخامس عشر ظهرت المطابع وظهرت طبعة لكتاب الزهراوى ( ١٠١٣ م ) المترجم من قبل وهو ( التصريف لمن عجز عن التأليف ) فأصبح عمدة الجراحة في كل أوربة .

وفي القرن السادس عشر طبعت ترجمة قديمة لكتاب ابن النفيس ونقلت نظريته وطبعت ثلاث طبعات ، كما سلف اليان ، فتعلم عليها هارفي ( ١٦٥٨ ) في جامعة بادوا نظرية الدورة الدموية وأجرى تجاربه عليها إذ عاد إلى إنجلترا فنسبها الأوربيون إليه . وكانت طباعات لكتب الغزالي والرازي وابن سينا تملأ دور العلم والأديرة والمكتبات الخاصة . وهذا الذى نذكره عن الكتب المطبوعة أو المترجمة ، علامات على ما أصدرته المدارس المخصصة لذلك مما لم يصل إليه علمنا في العصر الحاضر ، فليس عجيباً أن نقرأ للمستشرق الفردجيوم أن من كتب ابن رشد ما لم يصل للعرب - حتى الآن - في حين كانت بين أيدي القديس الدومانيكافى توماس الأكويين والكثيرين من العلماء الأوربيين .

• • •

وليس في الإمكان إحصاء المترجمين ، فذلك كهيفة إحصاء المدرسين أو المتعلمين من الأوربيين ، فالمتعلم يتلقى العلم بالعربية ليترجم ما يتعلمه ويترجم غيره ، وإن كان من الممكن ذكر بعض المشهورين أو الأكثرين من المحترفين من أسبان وألمان وإنجليز ويهود وطلليان ، مثل جيرار الكريمنى ( ١١٨٧ ) وقد ترجم ٧١ كتاباً ابتداء من كتب الكندى ، وترجم الكثير مثله أفلاطون التيفولى وأدلارد الباثى ( اف باث ) ويوجين البلرمى ( من بلرم ) عاصمة صقلية وردجراف هارفورد . ودانيال الموريللى والباجو .

ومن المتخصصين من تفرغوا لعلوم بذاتها فطوفوا في البلاد لاستقصائها مثل

أدلارد الباثي زار مصر وآسيا الصغرى لدراسة الرياضة والفلك وفثيوناتشي زار مصر وسورية لدراسة الجبر في عصر فردريك الثاني ملك صقلية . وفي إنجلترا ظهر أن كتاب « حكم الفلاسفة » طبع بالإنجليزية بعد ترجمته من الفرنسية نقلا عن نص لاتيني ترجم أصله العربي . كما ترجم ألف ليلة وليلة وكليلة ودمنة من قديم ، لحساب الملك الفونسو الحكيم ، ومنه أفاد شعراء عصر النهضة وما يزالون يستفيدون في كل أوربة .

وحسب الترجمة للكتب العربية في بيان حجمها البالغ حجم (مصانع الإنتاج الكبير) في أكثر من دولة : أن تنشأ لها مدرسة فما بالك بمدارس ، أسلفنا ذكر إحدى عشرة منها في ست دول أوربية ، عرفنا منها الحكومى ولم نعرف غيره ، مما ندبت نفسها له الأديرة بلا عدد ، والجامعات والأمراء والعلماء والتلاميذ ، نستخلص أن الذى ترجم كان علم أمة بنامه يتزاحم على مورده عالم متعطش للمعرفة التى مازت هذه الأمة ليلتقط أسباب امتيازها فيشركها في الانتفاع به إن لم يمكنه تجريدتها منه .

وكان طبيعياً ، وميلاد هذا الإقبال في عهد الحروب الصليبية ، ألا يرتاح بال المتزاحمين إلى أن هذه الفتوح العلمية على المسلمين ، مردها إلى دينهم أو إلى اختصاصهم بمنهجهم التجريبي ، الذى شرعه لهم دين يعلن حرية العقل ويوجب استعماله ويستبعد كل ما يعطله ويأمر بالتعلم والتعليم واستقراء طبيعة الأشياء وواقع الظواهر ، فكانوا يزدادون إقبالا على العلم ، وكيداً للدين ، وإخفاء للمصادر التى ينقلون عنها .

### الحروب الصليبية وآثارها التدميرية في العلوم الإسلامية

لقد كان المسلمون ينشرون العلم في غير المسلمين المقيمين بين أظهرهم أو الوافدين على بلدانهم متمتعين بالحماية التى يحمى بها الإسلام « أهل الذمة » فالرسول عليه الصلاة والسلام يقول : « من أذى ذمياً فأنا خصيمه » والمسلمون يعترفون بالديانات السماوية ويحترمون علماءها كاحترام العلماء المسلمين ، في حين لا يعترف أصحاب الديانات الأخرى بالإسلام ، وسيترتب على ذلك أمران :

الأول : أن حقوق غير المسلمين في تلقى العلم مكفولة ، لأن الإسلام ينشر المعرفة في

الجنس البشرى ويقدر الرؤساء قدرهم ، حتى لنسمع بطريك القسطنطينية عند فتحها سنة ١٤٥٣م يقول : « إني نخجل مما لاقته من التبجيل والاحتفال الذى لم يفعله ملوك النصارى مع أسلافى » .

والأمر الثانى : أن غير المسلمين قد حضهم التعصب على استتراف قوى المسلمين طوال قرون الترجمة ، وتقاطرت وفودهم على الأندلس تطلب العلم وتنسخ كتبه ، فالمسلمون لا يعتبرون عدوًا لهم إلا من يحمل السلاح عليهم .  
ونخاض ملوك أوربة وأمراؤها الحروب التى سماها أبحار الكنيسة ( الحروب الصليبية ) ونفذت صيحات الكنيسة وأبحارها إلى قلوب الرعايا بالفزع من صعقات من السماء ، يملك أسرارها الرهبان بصكوك الغفران !

وكان للكنيسة عند الفكر الإسلامى ثاران : ثار من جراء الحرية الفكرية والصلة بين الله وعباده دون وسائط مما ينفى سلطان الكنيسة على الأفكار وثار من دعوة ابن رشد وتجديده للعقل وإقبال الأوربيين على مؤلفاته وهو القائل إن : « أظنع الظلم ظلم القساوسة » .

ومن التعصب جرت أنهار الدماء . يقول المؤرخ الإنجليزى جيون فى كتابه ( تاريخ اضمحلال وسقوط الامبراطورية الرومانية ) : « لم تتعادل الشهوة الدموية لجنود الامبراطورة تيودورا مع أبطال الحروب الصليبية إلا فى فظائع البطش والقسوة . ولكن البابا أنوسنت الثالث ( ١١٩٨ - ١٢١٦ ) تجاوز الشهوة الدموية لهذه الإمبراطورة كما أزرى بقسوة قساوستها بطش الذين أسسوا محاكم التفتيش . وكانت نظامًا يفتش لعمل الشر لا لدفعه » .

واجتمع إلى هذا اللوث الفكرى رجوع الجيوش الأوربية منهزمة على مدى قرنين طويلين تعمقت فيهما كراهة الإسلام وأهله ، فأمتست تراثًا تجمعت عليه أشنات الإمارات والإقطاعات من أنقاض تلك الشعوب فقامت دول أوربية الحديثة وفى ذلك قول المؤرخ جيزورئيس وزراء فرنسا فى القرن التاسع عشر فى كتابه تاريخ أوربا من عهد سقوط

الإمبراطورية الرومانية<sup>(١)</sup> « إن الحروب الصليبية في الواقع هي الحادثة البطولية لأوربة الحديثة ». وهذا الواقع البطولي هو الذي جمع الأمم الأوربية على أصل (عقائدي) من التعصب ضد الإسلام ، والخوف من العرب . وهو الذي وجه للكشفيين للبحث عن طريق يتفادى طريق العرب إلى الهند فعثروا على الأمريكين .

\* \* \*

ومن العجيب بالنسبة لأوربة أن يكون القرنان اللذان استطلعت فيها الحروب الصليبية قرنى نقل العلم وترجمته على نطاق واسع من كتب الإسلام ، وبيان ذلك في أقوال أكبر الأبحار الإنجليز (روجير بيكون) وأكبر أبحار الألمان (البرت الكبير) صاحب كتاب « مآثر العرب » وقد عمرا أغلب القرن الثالث عشر وأقوال رينان في القرن التاسع عشر . والقاريء لكتاب « تراث الإسلام » ، وقد وضعته جماعة المستشرقين الإنجليز من المسيحيين في النصف الأول من القرن العشرين ، يدرك ميلهم عن الإسلام مع إقراهم بأثر العرب في الفكر الكنسي ذاته وفي الشعر الأوربي ، واللغات المستحدثة الحالية من لغات أوربة ، والمنهج العلمي ، والعلوم والآداب والفنون التي بذرت بذورها في العصر الوسيط وارتفع بنائها في عصر الإحياء ليؤتى ثماره في عصر النهضة ، على الرغم من مقاومة الكنيسة والملوك والشعوب .

ولقد كان للكنيسة محاكمها التي طالما حكمت بالإعدام مثل محاكم الملوك العادية . ولها أملاكها التي تفوق ضخامتها أملاك الملوك مجتمعين ، فبالسلطان الكنسي والتعصب الديني ضد الحرية أعدم الإنجليز القديسة الفرنسية (جان دارك) (١٤٣١) وأعدمت الكنيسة الكاهن قان ريزويك (١٥١٢) وحرقت سرفيه (١٥٣٣) وفي سنة ١٥٣٥ قطعت رأس القديس توماس مور لعدم إخضاع الكنيسة للملك هنري الثامن وفي سنة ١٦٠٠ قطعت الكنيسة رأس برونويل سجد جاليليو أمام محكمة من القساوسة ليستقي من حياته بضع سنين حتى سنة ١٦٤٨ فأنكر كل نظرياته . ومع ذلك كان يتمم وهم يقتادونه خارج قاعة المحاكمة .

» Epur Si muove « ومع ذلك فهي تلدو » وهو يعنى أن الأجرام تدور حول نفسها وحول الشمس ، كما أعلن كوبرنيق (١٥٤٣) . وهى النظرية الإسلامية : أن الشمس مركز الكون . وصل إليها كوبرنيق على أسس من نظريات عالم الطبيعة الحسن بن الهيثم والفلكيين المسلمين الكثرين فى حين حرمت الكنيسة نشر كتاب كوبرنيق سنة ١٦١٦ .

وفى القرن السادس عشر أعدمت محاكم التفتيش بإسبانيا عشرات الآلاف من المسلمين الذين لا ينتصرون أو الذى ينتصرون فيتهمون بعدم صدقهم فى نصرهم . وفى سنتى ١٦٠٩ - ١٦١٠ أمرت الحكومة بإجلاء الأحياء من العرب إلى أفريقية فجلا نحو مليون قتل منهم فى البحر مئات الألوف . وفى قافلة من ١٤٠ ألفاً قتل مائة ألف . على هذا الوجه أجلى العرب نهائياً من إسبانيا وحرقت وسمرت مؤلفاتهم آلاف ومئات آلاف . واستمر أهل أوربة على تعصبهم ليستبدل المستعمرون للهند وأندونيسيا والعالم العربى بالحروب الصليبية النظرية التبشيرية .

• • •

وكان من سنن الله فى الكون أن يؤاخذ الله الدول الإسلامية بظلمها وجهلها وتفرقها فترجع القهقرى فى حين تتقدم الدول الأوروبية بالعلم والعدل ، وتكشف عن العالم الجديد وتحديث الثورة الصناعية حتى عظم أمر الاستعمار . ففتح تخلف المسلمين واستعمار الأوربيين لبلدانهم هوة سحيقة الأعماق فى ضمير التاريخ الأوربى ، أخفى فيها كنوز التراث العلمى الإسلامى . ووجد المتعلمون المسلمون أنفسهم يستوردون العلوم الإسلامية من مراجع فرنسية وإنجليزية وألمانية وهولندية وإيطالية وإسبانية ، ويقنعون بمحاولة إحصاء كتبهم فى خزائن أوربة . بل يدخل فيما يستوردون من العلوم دراسات فى الدين والسنة النبوية واللغة العربية . ١

وفى القرن الميلادى الماضى وفاتحة هذا القرن ، بدأنا نسمع أصواتاً منصفة للعلوم الإسلامية فى العصر الوسيط . تعلن حقائق تأثير العلوم العربية فى النهضة العالمية العلمية ، وقلب التاريخ الأمور لكثيرين منهم ( دانتي ١٢٦٥ - ١٣٢١ ) الملقب بأبى الشعر الإيطالى ، لتظهر فى الكتاب الذى خلده ( الكوميديا الإلهية ) آثار دراساته العربية ومنها

أفكار من رسالة الغفران للمعري ، ورسوم خطها الفيلسوف الإسلامي محيي الدين بن عربي ، ونراه يضع ابن رشد في الجحيم حيثما كانت تضعه الكنيسة الكاثوليكية كما يذكر اسم صلاح الدين .<sup>(١)</sup>

\* \* \*

وثابت أن دانتي وضع كتابه بعد مائة عام من موت ابن عربي ، وأن رسالة الغفران ترجمت في عصر الملك الإسباني الفونسو الحكيم ، وأن أستاذ دانتي ( بروفينولاني ) كان يجيد العربية بل كان سفيراً بلاده في الأندلس ، وأن دانتي كالفديس توماس الأكويني ، قضى حياته في محيط من الدومنيكان المشيع بالثقافة العربية .

والأدب العربي ظاهر في أعمال بوكاشيو ( ١٣١٣ - ١٣٧٥ ) وهو من كتاب النثر الأوائل في اللغة الإيطالية الحديثة ، وقد تأثرت كتاباته بألف ليلة وليلة . ويعلي بترارك ( ١٣٠٤ - ١٣٧٤ ) قيمة الأدب العربي حين ينكر فضله بتعصبه الديني فيصبح : باللعجب هل كتب علينا ألا نكتب بعد العرب . بل يقول عن ابن رشد : ذلك الكلب الكلب . فلمغه ودمغ دانتي معه المستشرق جب في القرن الحالى بقول في كتاب « تراث الإسلام » :

« إن الثورة الوطنية التي قام بها بترارك ضد العرب ، إن أثبتت شيئاً فهي تثبت على الأقل أن الشعر العربي كان معروفاً في إيطاليا في ذلك الوقت ، والمقارنة بين عصر بترارك وعصر دانتي تدل على أن دانتي كان يعرف ويعلم ويقرأ الكتب العربية » بل يروى المؤرخ دوزي - رسالة للكاتب الفارو يقول فيها « إن أرباب الفطنة والتذوق سحروهم الأدب

---

( ١ ) يقرر ذلك القسيس المؤرخ ميجل اسيني بلايوس في كتابه ( صور إسلامية في الكويديا الإلهية ) وهو مترجم للإنجليزية والفرنسية . ويؤيده آخرون متعددون يضيفون أن دانتي أقام في صقلية في عهد فردريك الثاني . وقد مر بنا اهتمامه بالثقافة العربية وترجماتها وهو الذي أنشأ جامعة نابولي لترجمة كتب العرب ، كما يضيفون أن دانتي أقام في بلاط فلورنسة حيث كانت تترجم الكتب العربية ، ويؤكد ذلك سندنو في كتاب ( معراج محمد ) عن طريق اتصال دانتي بمخطوط عربي للمعراج ترجمه بأمر الفونسو لماشر أبرهام الحكيم قبل ميلاد دانتي . وإن من المعروف أن دانتي كان يقول : الشعر الإيطالي مولود في صقلية - وفي إيطاليا شب عصر الإحياء ليبلغ أشده في أوبرية .

العربي ، فاحتقروا اللاتينية وجعلوا يكتبون بلغة « قاهريهم » لا بغيرها .

وأثر الأدب العربي ظاهر في بعض أعمال شوسر أبي الشعر الإنجليزي التي وضعها بين ١٣٧٣ سنة ١٤٠٠ . وفي أعمال سرفانتس الإسباني وقد حي حياته ( ١٥٤٧ - ١٦١٦ ) والعرب في إسبانيا وسجن في المغرب . وأفصح عن أنه نقل عن العرب روايته الشهيرة ( دون كيشوت ) .

وتجد التأثير العربي في أعمال شكسبير في القرن السابع عشر وفولتير في القرن الثامن عشر وجيته وهوجو ، وغيرهم في القرن التاسع عشر . وسبق الأثر ويستمر ، فالخضارة عطاء السماء ، والمادة لا تفنى ، والعصور متداخلة ، والفكر الإنساني سلسلة حلقاتها متصلة . وما يزال الأثر العربي ظاهراً في العارة في قصور الأندلس وفي جنوب فرنسا وفي إيطاليا وجزر البحر الأبيض وفي فرنسا في شاتوجيار ( ١١٨٦ ) وكنيسة ماجلون ( ١١٨٧ ) وكنيسة جامانس ( السوم ) .

يقول جوستاف لويون : « إن بعض المدن الإسبانية لاسيما إشبيلية ما تزال بيوتها تبنى على طراز إسلامي ، ولا تزال زخارفها والرقص والموسيقى فيها على الطريقة العربية ويشاهد الدم الشرقي فيها بسهولة » .

وينقل فيارد عن تاريخ باريس للدولور : « أن مهندسين معماريين عرباً استخدموا في إنشاء كنيسة نوتردام في باريس »

بل عثر الأثريون في أيرلندة على صليب منقوش على زجاجة مكتوب في وسطه بحروف كوفية ( باسم الله الرحمن الرحيم ) ووجدوا في أردية البوابات كتابة كوفية عليها اسم ( الله ) .

وكان للموسيقى العربية أثرها في إسبانيا ، كما كان لظهور شعراء التروبادور وقصصهم أثره في تاريخ جنوب فرنسا في مقاطعة ( بروفانس ) وذوقها العام ، بل في نشأة الشعر الأوربي الحديث .



والشواهد على الواقع العربي تتردد على اللسان<sup>(١)</sup> في كثير من اللغات. وما هي إلا أدلة على حضارة متغلغلة في ضمير العالم المعروف ودوله ، لا يحجبها تغافل العارف ، فلم تبحث أوربة من موت وإنما صحت من سبات .

(١) إليك بعض أمثال من كلمات عربية دخلت في اللغات الأوربية ولا يمكن حصر ما في الإسبانية والبرتغالية .

sadalsud	معد السعد	aval	الحوالة
alided	العصابة	artichofa	خرشوف
alzoque	السوق	arratal	الرطل
caph	كف	Cotton	قطن
magazan	غزن	fond de commerce	فندق
albandal	الحنظل	apricot	برقوق
alibarran	البرامة	hasta	حتى
mounlin	حرير للموصل	damas	حرير دمشق
bousseale	بوصلة	azzenai	دار الصناعة
tartar	طرطير	atanor	التنور
anmaquel	النقال	fulano	فلان
covdevan	الجلد	jupe	الجبة
alexir	الإكسير	felouque	الفلك
alchemy	الكيمياء	aicahai	البحول
garabe	شراب	azenhaga	الزنفه
musk	المسك	safron	الزعفران
risk	رزق	avare	عوار
alkali	القلوي	borax	البوري
gibraltar	الجبل (طارق)	alqur	القرى
syrup	الشراب	sofa	الصفة
tare	طرح السفينة	corsa	كرس الجوزاء
tabacheer	تباشير	regulas	رجل الأسد
almenara	المنارة	guadalacotton	وادي القطن
rice	الأرز	lemon	الليمون
asimucha	أسمت	sugar	السكر
denab al gadi	ذنب الجدي	saif	السيف
alkaid	القائد	auga	أوج
la rama	الرملة	almargen	للرج
coffee	القهوة	azotea	الطبخة

orange	البرتقال ( التارنج )	luben hearl	زبانى عقرب
ozhe	أضحية النعام	asimach	السك الأعزل
wezn	الوزن	genalarife	جنة العريف
benat naeh	بنات نمش	altatcha	الطرحية
gua dilupe	وادی الحب	denub	الذنب
alquastran	القطران	alnasl	التصل
sadr	صدر الدجاجة	durra	ذرة
almary	للرىء	algiberra	الجيرة
medina	للمدينة	arnab	أرنب
tahon	الطاحون	amiral	أمير البحر
zaurek	الزورق	alhanet	الحناة
algenib	جنب الفرس	alcade	القاضي
tauri	قرن الثور	Gauze	حرير غزة
aldiboran	الدبران (نير الثور)	dinar	دينار
alcoba	القبة	arsenic	زرنيخ
Wega	النسر الواقع	almehada	الحدة
Almacantar	للمنطر	morocco	الجلد المراكشي
courtlemus	قرطم	Talisman	طليسان
alhage	الحجر	alcatron	القطران
fistic	فستق	she aliah	إن شاء الله
assagula	الساقية	ettard	العطر
batein	البطين	calibre	قالب
alferaty	سرة الفرس	alnatron	النطرون
dqum	دوم	gibelcuz	الجبيل (كرز)
Errai	الراعى	gar	الجيرة
nairaiyaruek	نير الزرق	altaref	طوف السفينة
bonduc	بنلق	mirfac	مرقن الثريا
alcatifa	القטיפه	gnad	الوادی

## الفصل الثانى

### من رسالة الشافعى إلى المنهج الجديد

#### NOVUM ORGANUM

طلع الفجر فى عصر الإحياء فى أوربة فى أضواء العلم العربى ، الذى يتداخل كنداخل الثقافة العربية ، فى معارف عصر الإحياء - كما بينا - فى أعال دانتي وسرفانتس وغيرهم من- أصحاب الأسماء التى ذكرناها أمثلة ، وفى أقوال بترارك الثائرة وأقوال الفارو ودوزى وجب الواضحة ، وكما سيظهر من دراسات كثيرين .

ومن هذا العلم ظلت كتب الطب تدرس كأنها الإنجيل فى جامعات أوربة فى بدايات عصر النهضة حتى أواخر القرن السابع عشر للميلاد ، ويدل ما يدرس فى الجامعات على ما يعكف الأخبار على دراسته أو دراسة نظائره بالأديرة والمكتبات الخاصة ، والأخبار هم علماء هذه العصور وعلماء عصر النهضة . وفى الأديرة جميعاً مخطوطات ومطبوعات أشرنا إلى بعضها فى الفصل السابق . وفيها ما ترجمته « مدارس الترجمة » التى نشطت طوال القرون التى نحدثنا عنها ، وهى ترجمات كتب رياضية وفلكية وطبية وهندسية وفلسفية وجيولوجية وتاريخية وأدبية ، يتفع بها منذ القرن الثالث عشر ومن قبله أمثال روجيريكون ( دبرليكوندليه فى باريس ) وألبرت الكبير فى أديرة ألمانيا وتوماس الأكوينى فى إيطاليا كما انتفع بها كويرينى فى القرن الخامس عشر وجاليليو وكبلر فى القرن الخامس عشر والسادس عشر . وكما استفاد من خرائطها هنرى الملاح ( ١٤٦٦ ) وكولبوس وأمريجو فسپوتشى وفاسكودا جاما ( ١٥٢٤ ) فى كشوفهم للعالم الجديد والقديم ، بل كان كشف طريق الهند حول أفريقيا كشفاً عالمياً مشتركاً بين عالم كبير عربى ( ابن ماجد ) وبين مكتشف برتغالى هوفاسكودا جاما فى القرن الخامس عشر . ولم تكن هذه الخرائط فى الجامعات وحدها وإنما كانت فى مكتبات الأديرة وقصور الأمراء أولدى العلماء .

وكما بقيت مؤلفات ابن سينا والرازي في الطب والكيمياء وتجاربهم علومًا تدرس في الجامعات ظلت تطبق في العلاج في مجتمع عصر النهضة .  
ولما كشف نيوتن ( ١٦٤٢ - ١٧٢٧ ) قوانينه في الضوء والحاذية كانت تسبقه كشوف عربية في الموضوعين أشرنا إلى أصحابها في الفصل الثاني من الباب الثالث .

\* \* \*

وليس تداخل المنهج الفكري الإسلامي في المنهج الأوربي أقل ، وإنما هو أكبر وأكثر فاعلية . فالمنهج الإسلامي للمأمور به في القرآن قائم على استقراء الواقع بملاحظة الأشياء والاستنباط منها ، ومعمول به في تجارب العلماء المسلمين منذ نزل القرآن . وسنرى أبولولة هذا المنهج إلى العصور الحديثة إحدى المسلمات . والتجريب استقراء واستنباط ، قوامه ملاحظة الأشياء وترتيب نتائج على الملاحظات وامتحان النتائج بتجريب حتى تستقر . وعلى هذا الأساس كانت التجربة « علمًا » تعلمه وباشره أو اعتمد عليه العلماء المسلمون ، يستوى في ذلك أئمة الفقه أو الفكر ، كما أوردنا أمثلة خمسة عليهم في الفصل الأول من الباب السابق ، وأئمة العلوم التطبيقية من رياضية أو طبيعية ، وقد أوردنا أمثلة عليهم خمسة عشر ، واستكثنا من النوع الأخير لثشابه عملهم التطبيقى مع عمل العلماء المعاصرين ولوحدة العلوم عند الجميع . والاستقراء إدراك حسي ، تهدي إليه الحواس ، والاستنباط هو الاعتبار العقلي بما يشبه الاستقراء ، ولقد بينا من قبل العروة الوثقى بين أعمال التجريبيين واجتهاد العلماء بأصول الفقه من بحث العلل والاعتبار بالواقع ، ومن الاعتبار القياس أو كما يقول الشافعى : « والاجتهاد القياس أو هما اسمان لمعنى واحد » .

والأقيسة في القرآن والسنة كثيرة ليتعلم منها الناس . وعمل الصحابة والتابعين بالقياس لا يحصى وإن عرفت منه أمثلة . ففي عهدهم حدثت أمور جديدة للدولة والجماعة والأفراد في شئون التعامل والمعيش والجهاد ومخالطة الشعوب التى دانت بالإسلام فكان لزامًا أن يجتهدوا آراءهم ليستنبطوا حكم الله فيا لا يعرفون حكمه بالقياس على حكم ما يعرفونه ، وهم علمون بحكمه ومعانيه ، وعمل الرسول وقوله . وكان الصحابة متوافرين واجماعهم هو الصواب بعينه .

كان العراق بعيداً عن مهبط الوحي في مكة والمدينة وقل نقل السنة إليه ، فاجتهدوا على أساس القياس ، ونشأت في الكوفة مدرسة القياس أو الرأي - أى الاجتهاد - ليتسع مداه باتساع الحاجة .

وكانت مدرسة القياس الفقهى بالكوفة رائدةً لمدرسة القياس في اللغة والنحو ، وعلى رأسها الخليل بن أحمد ( ١٧٥ ) واضع علم النحو وتلميذه سيبويه ( ١٨٠ ) بالكوفة وتتابع في آثارهما علماء اللغة كالكسائي والفراء وثعلب ، فوجدنا سيبويه يجمع بالاستقراء مما تفرق من أقوال الشعراء ألفاً وخمسمائة بيت من الشعر ، كما يجمع أقوال الخطباء والعلماء ويرتب ذلك ويبيوّه ويستخلص منه قواعده . وانفتح باب الاشتقاق وقواعد النحو والصرف على أساس استقراءات ناقصة لا محالة لأنها لا تحيط بكل ما سمع من العرب ، وأصبح القياس أداة في اللغة . قال الكسائي :

إنما النحو قياس يتبع وبه في كل أمر يتنفع

وكان القرآن - وما يزال - مصدراً أول للغة حيثما توجه العلماء إلى جمعها وفهمها ، وفي ذلك قول العماد الأصفهاني : « ألفاظ القرآن هي لب كلام العرب وزيدته وواسطته وكرايمه ، وعليها اعتماد الفقهاء والحكماء في أحكامهم وحكمهم » .

واشتهر من علماء اللغة القياسون في القرون اللاحقة ، كأبي علي الفارسي ( ٣٧٧ ) وابن جني ( ٣٩٢ ) وابن الأنباري ( ٥٧٧ ) ورأينا ابن جني يعقد فصولاً بتمامها من « كتاب الخصائص » مقابلة لفصول في علم أصول الفقه . ففصل في جواز القياس ، وفصل في تعارض السماع والقياس ، وفصل في الاستحسان ، وفصل في العلل ، وفصل في إجماع أهل العربية ومتى يكون حجة .

ولا جرم كان القياس أنجح في الفقه لاهتمامه على مسلمات من النصوص ، ولأن الاستقراء فيه أبسر من استقراء الكلمات والأسماليب العربية . وأبو عمرو بن العلاء ( ١٥٤ ) صاحب قراءة خاصة بالقرآن وثقة الجمع في علم العربية بلغات القبائل بالسماع يقول عنه ابن خلكان « كانت له كتب كتبها عن العرب وقد ملأت بيتاً إلى قريب من السقف »

وأبو عمرو يقول : « ما انتهى إليكم من شعر العرب إلا أقله ، ولو جاءكم وافراً لجاءكم علم وشعر كثير » .

وأخذت مدرسة القياس في اللغة عن أصول الفقه دلالة الألفاظ على المعاني ، وقسمتها تقسيم الفقهاء من دلالة مطابقة إلى دلالة تضمن ودلالة التزام . كما أخذت تقسيم الألفاظ بالنسبة لعموم المعنى وخصوصه وتقسيمه إلى مشترك ومترادف .

وكان أثر أصول الفقه في علم الكلام كبيراً . وكثر المتكلمون أو علماء أصول الدين في المذهب الشافعي على مدار القرون ، فمنهم أبو الحسن الأشعري ( ٣٣٠ ) شيخ الأشاعرة وهم كثر في أهل السنة . والباقلاني ( ٤٠٣ ) والإسفرائيلي ( ٤٠٦ ) وإمام الحرمين الجويني ( ٤٧٨ ) والغزالي ( ٥٠٥ ) والعز بن عبد السلام ( ٦٦٠ ) وكلهم أعلام في أصول الدين والفقه .

#### استبعاد منطق أرسطو :

وكما يقوم المنهج التجريبي المعاصر على الاستقراء ، ومن أهم معالجه تحرى دلالات الكلمات ، فالمعلم الأساسي في المنهج ، هو استبعاد المنطق اليوناني ( منطق أرسطو ) . وقد أسلفنا الكلام عن منهج القرآن وهو الاستقراء في الباب الأول وعن تحرى الدلالات في الباب الثاني ( رسالة الشافعي ) أما استبعاد منطق أرسطو فتطلبه من صميم النظرية الإسلامية وهو منهج السلف .

**فأولاً :** لم تخالط منهج الأصول الإسلامي إثارة من فلسفة غير إسلامية أو من منطق غير منطق ، وإن درس الغزالي والآمدي الفلسفة اليونانية ( فلسفة أرسطو ) فأول مات في القرن السادس ( ٥٠٥ ) والثاني في القرن السابع ( ٦٣١ ) والمنهج الأصولي قد بلغ كماله في القرون الخمسة الأولى ، وعمل به جميع العلماء بما فيهم الغزالي والآمدي .

وتعاطف هجوم الفقهاء من كل مذهب على منطق اليونان وفلسفتهم ، بمجرد أن ذاعت ترجمته فهاجمه في أوائل القرن السادس أبو الوفاء بن عقيل ( ٥١٣ ) وهو حنبلي . والمازري ( ٥٣٦ ) من مازر بصقلية وهو مالكي . ثم أبو إسحق المرغيناني ( ٥٩٣ ) وهو

حنفي . وهاجمه في القرن السابع النوى ( ٦٣٣ ) وابن الصلاح ( ٦٤٣ ) وهما شافعيان . وأصبح من المقولات الدائمة : « من تمنطق فقد تزندق » كما ذاعت كلمة ابن الصلاح : « المنطق مدخل الفلسفة ومدخل الشرع » .

والحق في قول ابن الصلاح : « لقد تمت الشريعة وعلومها ، وخاض في بحر الحقائق والدقائق علماؤها ، حيث لا منطق ولا فلسفة ولا فلاسفة » .

ومن سيطرة العلم الإسلامى فى الأصول الفقهية والابتعاد عن الكتب اليونانية المترجمة إلى العربية ، والتي تكلم فيها من سموا ( فلاسفة ) ، عاملت الجماعة الإسلامية الفارابى وابن سينا وابن رشد ، كأنهم جزر منعزلة . ولم يدخر الغزالي جهداً فى نقد الأولين وألف فى ذلك كتابه : ( تهافت الفلاسفة ) بعد إذ درس فلسفة اليونان وألف فيها كتابه : ( مقاصد الفلاسفة ) .

ولما سئل بعض القضاة من معاصرى ابن سينا عن فلاسفة الإسلام أجاب : ( ليس فى الإسلام فلاسفة ) .

وفى أواخر القرن السادس للهجرة ، أصابت المحن ابن رشد لاشتغاله بفلسفة أرسطو . والذين اطلعوا على الفلسفة الأجنبية من يونانية أو هندية أو فارسية ، لم يحدوا عن الجادة . هذا وترتيب القضايا المنطقية على منهج أرسطو أو على غير منهجه ، لا يغير منهج العالم الإسلامى ولا طرائقه . وحسبك الغزالي والآمدى شهوداً .

والغزالي صاحب إحياء علوم الدين وتهافت الفلاسفة ، ينقد اليونانيين ومن أخذ بإحدهم أو من حاول مزج فلسفتهم بالفكر الذى ينهجه المسلمون .

والآمدى - وقد تلقى الفلسفة اليونانية فى دير للنصارى - كان شيعياً فى الأصول لشيخ الإسلام العز بن عبد السلام صاحب ( قواعد الأحكام فى مصالح الأنام ) . وابن تيمية إمام السلفين يقول فى الآمدى : « لم يكن فى وقته من هو أكثر تبحراً فى العلوم الفلسفية منه ، وكان أحسنهم إسلاماً وأمثلهم اعتقاداً » .

والآمدى أصولى كبير وضع كتاب : ( الإحكام فى أصول الأحكام ) كما وضع ( منتهى السؤل فى علم الأصول ) . و ( غاية المرام فى علم الكلام ) ، ملخصاً فيه ( أبكار

الأفكار) ، وعليه يعتمد العنصر الأيحي في كتاب (المواقف) .  
والآمدى هو القائل عن إعجاز القرآن ودلالته على الإيمان : ( اعلم أن القرآن من  
أظهر المعجزات . . ولما اشتمل عليه من . . وجمع الكثير من المعاني السديدة في الألفاظ  
الوجيزة الرشيدة وإليه الإشارة بقوله عليه الصلاة والسلام : « أوتيت جوامع الكلم  
واختصرت لي الحكمة اختصاراً » . . كما أنه القائل : « من كان أشد تدرباً بأوزان العرب  
ومذاهبها في اللغات وأساليبها في العبارات كان أشد معرفة بإعجاز القرآن وأسبق إلى  
التصديق والإيمان » .

وثانياً : يقول السيوطي ( ٩١١ ) في ( كتابه صون للنطق ) ما قاله ابن خلدون من  
قبله : ( إن المسلمين لم يأخذوا بالأقيسة ( اليونانية المنقولة عن أرسطو ) ( ٣٣٠ ق . م )  
للباستها للعلوم الفلسفية المبنية للعقائد ( غير الإسلامية ) . . ) .

وذلك أن المسلمين كانوا يدافعون ويجادلون أصحاب العقائد غير الإسلامية والناقلين  
عن فلاسفتها ، ممن عولوا على المنطق اليوناني المبني على الفروض لآعلى للمدركات الحسية  
( الاستقرائية ) ؛ فبالمدركات الحسية يثبت وجود واجب الوجود ووحدانته وقدرته  
وقضاؤه وقدره سبحانه وتعالى ، ومسئولية الإنسان عن كسبه كما هو منهج القرآن الذي  
يعمل به أهل الإسلام .

وثالثاً : ابن تيمية ، إمام السلفيين ابتداء من القرن الرابع عشر الميلادي ، يصرح أنه  
لا يقبل إلا منهج القرآن والسنة ومنطقه واستنباطه ، ويستبعد المنطق اليوناني للخلل في  
أساسه ، إذ هو قائم على منطق أرسطو الذي يعتبر « الحد » في تعريف الشيء هو الذي يبين  
« الكنه » أي « الماهية » أو « الحقيقة الباطنة » فيه وهو « الطبيعة » الموجودة في كل  
ما يتدرج تحت « نوعه » فالمعرفة عنده تستمد من المبادئ الكلية لوحدة ماهياتها في أفراد  
النوع أو الجنس ، واستقراء الجزئيات لا يعطى علماً يقينياً إلا بعد الإلمام بها جميعها .  
وهذا عسر ومعجز أو مستحيل . بيد أن المنطق الإسلامي « واقعي » ليسور . والحد فيه هو  
« المعنى » الذي يستحق الشيء من أجله « وصفه » .

وفي حين « يحصر » المنطق الأرسطي اليوناني « ذاتيات » الشيء ليصل إلى كنهه »



يهدف المنطق الإسلامي إلى مجرد « تمييز » الشيء من غيره ، بما يتبين من « صفاته » لدى من يستعمله على الوجه الذي « يخص » الشيء حتى لا يدخل فيه ما لا يخصه . فالحد عند المسلمين مقصود به « التمييز بين المحدود وغيره ، كالاسم ، وليس المقصود به تصوير المحدود وتعريف حقيقته ».

يقول ابن تيمية : ( أما جواهر أهل النظر والكلام من المسلمين وغيرهم ، فعلى خلاف هذا لم يقبلوا فكرة التوصل إلى « الماهية » وإنما أدخل هذا الكلام إل أصول الدين والفقه بعد الغزالي من أواخر القرن الخامس وأوائل السادس . وهم الذين تكلموا في « الحدود » بطريقة أهل المنطق اليوناني تحت تأثير دعوة الغزالي إلى استخدام المنطق وأما سائر النظائر من جميع الطوائف الأشعرية والكرامية والشيعية وغيرهم ، فعندهم : « إنما يفيد الحد التمييز بين المحدود وغيره » .

ويقول : إن ذلك مشهور في كتب أبي الحسن الأشعري والقاضي أبي بكر ( ٤٨٦ ) وأبي إسحق وابن فورك ( ٤٠٦ ) والقاضي أبي يعلى وابن عقيل ( ٥١٣ ) والنسفي وأبي على ( ٣٠٣ ) وأبي هاشم الجبائي ( ٣٢١ ) وعبد الجبار ( ٤١٥ ) والطوسي ومحمد بن الهيثم وغيرهم إلخ . ما ورد في كتاب ابن تيمية<sup>(١)</sup> في ( الرد على المنطقيين ) أو ( نصيحة أهل الإيمان في الرد على منطق اليونان ) . وقد اختصر السيوطي الكتاب الأخير في كتابه ( جهد الفريضة في تجريد النصيحة ) .

( ١ ) يقول : ( فليست العلوم النبوية مقصورة على مجرد الخبر كما يظن ذلك من يظنه من أهل الكلام ، ويعملون ما يعلم بالمثل قسماً للعلوم النبوية وهذا خطأ إن العلم هو علم محمد ﷺ وعلم ميراث محمد ﷺ . لقد بين ﷺ غنماً دورة الرسالة العظمى العلوم العقلية التي يتم بها دين الناس وضرب الأمثال وكانت القطرة بما يشبهها عليه . ولذلك أتى الخبر من السماء - القرآن والحديث - بهذا بين الحقائق لا بطريقة خبرية فقط بل ( بالمقاييس العقلية ) فيبين طريقة التسوية بين المتألهين والفرقة بين المختلفين ) ويضرب الأمثال للتسوية والفرقة ويقول : ( وكذلك أنزل الله الميزان في القلوب . . . فأنزل على القلوب من العلم ما تزن به الأمور حتى تعرف التفاضل والاختلاف وتضع من الآلات الحسية ما يحتاج له في ذلك كما وضعت موازين النقد وغير ذلك . قال الله تعالى : ( والسماء رضاءها ووضع الميزان ألا تطغوا في الميزان ) فالميزان هو العدل وما يعرف به العدل وهو القياس القرآني للترز ليعرف به صحيح الفكر من باطله بالإضافة إلى أن تزن الأمور عامة حسية أو عقلية ) .

هكذا يظهر أن المنطق الإسلامي تجرّبي عملي يستخرج الخصائص أو الصفات ويحتكم إليها ، واليوناني فرضي نظري . وتظهر مزايا المنطق الإسلامي في العمل الدائم المنتج في أصول الفقه حيث يكتبني « بصفات الشيء » أو خصائصه لتعريفه وتمييزه . دون الترام بالبحث عن حقائقه الباطنة فيه . أما المنطق اليوناني فيبدأ بالعمومات ليصل إلى الجزئيات ، ويكرر النتائج في المقدمات وبه تجمد فكر اليونان وأوقف المنهج الكنسي التقدم العلمي .

والمثل على ذلك قائم في جمود تعاليم الكنيسة في القرون الوسطى باستعمالها القياس الأرسطي والمنطق اللفظي للسيطرة على العقول بجدل لفظي يبدأ بتقرير عمومات ثم يقيس عليها المشاهدات ، فإن وافقها صحت وإلا لم تصح . وعلى هذا لم يصح لدى الكنيسة نظريات دوران أجرام السماء ، أو أن الشمس مركز الكون ، أو أن الأرض كرة أو أنها تدور ، لخالفه ذلك للمبادئ الكلية لدى الكنيسة .

ومن أجل ذلك طال تعطل العقل وامتناع العلم وتابعت ثورة المفكرين على الكنيسة لإطلاق الفكر من قيود التعميم ، وللحكم على الأشياء من واقعها حكماً موضوعياً تؤيده التجربة والملاحظة وقبل التطور ولا يستعصى على التصحيح . وكان الحبر الإنجليزى الجدير بالاعجاب روجير بيكون من الطلائع التي تبشر بهذا الاتجاه من القرن الثالث عشر وله في تجارب المسلمين أسوة .

وفي أواخر القرن السادس عشر وأوائل السابع عشر ، كان جاليليو يقول : « الطبيعة مكتوبة بلغة رياضية » ومن معانيه أنها ، من تكوينها ، لا تتشكل أولاً تفهم إلا بالدقة الرقبة أو الهندسية ، لا بالفروض المنطقية التي تضعها عقول الناس ، وتجارى كبلر مع جاليليو في الدراسة الرياضية للطبيعة . وفي عصرهما - الذي يحمل اسمها بجدارة - دعا فرنسيس بيكون إلى نبذ فلسفة أرسطو والاعتداد على التجارب لتفسير الطبيعة والسيطرة عليها ، وأصدر في ذلك كتابين وضع في الثاني منها ما سماه « المنهج الجديد » .

### فرنسيس بيكون أو المنهج الجديد *Novum Organum*

نعمت نيران الحروب الصليبية ، وتراعى فوق رمادها وميض الحماة ابتغاء صحو شامل فيما سمي عصر الإحياء وكانت مدارس الترجمة للعلوم العربية قد أوفت على الغاية في ذلك العهد . كما كان الطليان أسبق الشعوب الأوربية وأعلاها صيحة في ابتغاء الإحياء أيا مثد . فلم تتوقف صيحات بترارك عند الثورة على ابن رشد أو على العرب أو الإسلام أو اللغة العربية كما سلف البيان ، بل تعدت ذلك إلى « منطق أرسطو » يريد تقريبه إلى قواعد الخطابة . وأعقبه مواطنه بورنتوفلا ( ١٤١٥ - ١٤٦٥ ) وتعالى أصوات المصلحين الدينيين .

يقول المؤرخ جيون : « جاءت أسماء لوثر ١٥٤٦ » وزونجلي ( ١٥٣١ ) وكالفن ( ١٥٦٢ ) فرددها الناس شاكرين لأصحابها باعتبارهم منقذين للشعوب » وانقسمت الكنائس ، ودير ملكة فرنسا مذبحة للهوجنوت هي مذبحة سان برتلى سنة ١٥٧٢ لمقاومة الخروج على الكنيسة . وأحدثت الإرهاصات آثارها بتأسيس المذهب البروتستنتى وما أعقبه من صراعات الدول وخلاقات الملل والنحل وهجرات المؤمنين الأول إلى « الدنيا » الجديدة بحثًا عن حياة جديدة وبدأت بذلك رحلة السفينة زهرة الربيع ( ١٦٢٠ ) إليها وهو العام الذى ظهر فيه كتاب ( المنهج الجديد *Novum Organum* ) .

وكان كشف العالم الجديد في نهاية القرن الخامس عشر مثيرًا للحماة للكشف عن النصف الثانى من وجه الأرض ، وللثورة الملاحية لاستعمار ما يتكشف من المجهول فيها ، بل للكشف عن عالم السماء ! حتى كشف كوبرنيق ثم نشر كشفه قبل موته بشهور سنة ١٥٤٢ ، عن دوران الكواكب حول نفسها وحول الشمس ، وأعقبه جاليليو ( ١٥٦٤ - ١٦٤٢ ) بتجاربه في بيزاواودوا سنة ١٥٩٢ ورأى الناس أجرام السماء بأعينهم في منظاره سنة ١٦٠٩ . فكان ذلك كله ثورة في المعرفة . وعاصره كبلر ( ١٥٧١ - ١٦٥٠ ) بوضع قوانينه الفلكية الشهيرة التى أيدت كشوف كوبرنيق وإن حرمتها الكنيسة سنة ١٦١٦ وزاد عليها أن الشمس تدور .

وتأخر الإنجليز عن ركب الناظرين إلى السماء أو الثائرين على منطق أرسطو ، وكانوا يرون ويسمعون عن روايات شكسبير ( ١٥٦٤ - ١٦١٦ ) ثم ظهر في سنة ١٦٠٥ كتاب منشور عن ( تقدم العلوم The Advancement of learning ) لفرانسيس بيكون ( ١٥٦١ - ١٦٢٦ ) ثم ظهر سنة ١٦٢٠ كتاب له باللغة اللاتينية يلخص ويحدد طريقة منهجية لتحقيق ما ورد في الكتاب الأول ، هو كتاب « المنهج الجديد ، Novum Organum . والكتابان ينددان بمنطق أرسطو ويدعوان للتجربة وتطبيق الاستقراء ، أى لملاحظة الطبيعة بالكشوف التجريبية لا بالمنطق العقلى على طريقة أرسطو . والكتابان جزءان من موسوعة من ستة أجزاء كان يعتزم بها تجديد العلوم كافة تحمل اسم ( الإحياء الكبير ) Magna Instauration ولم يصدر منها غير هذين الجزئين

وتواتر علماء الطبيعيات والرياضيات على آثار السابقين يتنادون بالبحث فى الأرض والسماء وفى علل الأشياء ، بالتجريب الفعلى لا بالمنطق العقلى ، أى بملاحظة الطبيعة واستقراء المشاهدات ودراسة الخصائص فى الكليات والجزئيات دراسة واقعية أو رياضية ، حسائية أو هندسية أو فلكية ، مع تحليل العناصر وتفسير الظواهر لبلوغ حقيقة الواقع . وكتابا يكونان يستثيران الهمم للسيطرة على الطبيعة وتفسيرها بالملاحظة الدقيقة ومحاولة كشف الروابط بين العناصر ، بمبادئ بسيطة مفهومة ، مع استعمال لغة علمية نجيء بالمصطلح محدد المعنى لا ترادف فيه ولا إيماء ، مما يؤدى إلى الخلط أو اللبس ، ليدرك الفهم الإنسانى المعارف الصحيحة عن الطبيعة ويتوجه بكشوفه فيها إلى كشف جديدة .

\* \* \*

قدم الطبعة التى بين أيدينا د . جيمس جريجتون Greighton أستاذ المنطق وعلم ما وراء الطبيعة بكلية كورنل بأمريكا فى مجموعة تشمل كتابى ( تقدم العلوم ) و ( المنهج الجديد ) فى مجلد واحد طبع سنة ١٩٠٠<sup>(١)</sup> . فالكتاب الأول كالأساس للثانى ،<sup>(٢)</sup> وفيه

(١) مكتبة جامعة القاهرة ١٦٤٠٣ / ١٨ طبعة سنة ١٩٠٠ By the colonial press

(٢) وهذا الكتاب الأول من تسعة أبواب الأول منها خاص بالدقاع عن المعرفة والتنبيه على ما يصيب الذهن من تشويش عندما يدرس « الكليات » لا « الأشياء » والباب الثانى يتضمن تصنيفاً للعلوم والباب الثالث يستمر فى

إشارة إلى « المنهج الجديد » في الفصل الثاني من الباب الخامس بين أبوابه التسعة الموجهة إلى ( الملك المعظم ) الذي ولي العرش عقب الملكة اليزابث .

وكتاب ( تقدم العلوم ) يحوى تصنيفاً للعلوم وحثاً على الخوض في بحارها وإجراء التجارب مع ترديده أفكاراً للأقدمين من اليونان والرومان والمصريين الأقدمين والعبرانيين وشذرات حكم وأمثال .

أما الكتاب الثاني *Novum Organum* ( المنهج الجديد ) فقد ظهر سنة ١٦٢٠ باللغة اللاتينية ، مردداً الدعوة لارتياذ الطبيعة على الوجه الذى سبق ، مع تحديد منهج لذلك .

التصنيف يعرض لأرسطو فلا يترك العثمانيين أو العرب دون تنديد . وفي ص ٩٤ يشير إشارة عابرة إلى افتراضات كوبرنيق وبطليموس ، ويتكلم عن الحاجة إلى « اتخاذ إجراءات جديدة للكشف الصحيح عن الحقيقة » .

ويتحدث عن الرياضيات الخالصة والمخلوطة بالمبادئ . والباب الرابع يتكلم عن الفلسفة الإنسانية والمدنية وينبئ أشياء حل الأطباء ويستحسن أشياء ويتكلم عن التشريع ، ويسخر من رسالة قصيرة لأرسطو في الطب ، ويتكلم عن الضوء بتفصيل والباب الخامس خاص بالمنطق والأخلاق . يقول عن الأول : إنه أداة العقل وإن الأخيرة أداة الإرادة ويتكلم عن أصنام الفكر ( ص ١٥٦ - ١٥٩ ) التي سجد ذكرها .

والباب السادس يتكلم عن اللغة والكلمات وعلاقة الكلمات بالأشياء . والباب السابع يتكلم عن الأخلاق وفي الباب الثامن والتاسع يتكلم عن المعرفة والسياسة والإدارة والقضاء والقانون والدين .

وتبدأ أبواب الكتاب كلها بالملك ، فالكتاب موجه إلى أعظم الملوك المعظماء ! ! *Most Excellent king* وتتابع الأبواب مستفحة بالملك المعظم *Excellent king* ويستمر

لؤلؤن بما لا نظير له في الإطراء ، فيقدم « قرابين الإعجاب غير المخلود بمواهبه اللدنية » ويعلن الكاتب أنه يحمل ذلك في ذهنه « كما هي عادته وكما هو واجبه » دون نظر إلى فضائل الملك الأخرى وتوفيقاته . . . إلخ و إن عمق واتساع كفايات عقلكم وإدراك ذاكرتكم وسرعة فهمكم ونفاذ بصيرتكم وصفاء طريقة تعبيركم كما يقول أفلاطون . . . ليس مثلكم أحد . . . نفسكم ترسل الشجاع . . . وهبكم الله عقلاً قادراً . . . إلخ .

ولا مراء في أن هذا الإغراق في الإطراء كان من جراء ما ذكره مقدم الكتابين د . جريغورين إزكان بين الملك جيمس ستوارت الأول وبين المؤلف جفوة عندما ولي العرش سنة ١٦٠٣ لمشاركة يكون في العمل على إعدام كونت إسكس الذى كان مدافعاً عن حق ( بيت ستوارت ) في الملك وكان هذا الملك أول الملوك من بيت ستوارت . وجيمس ستوارت الأول وابنه أسوأ للملوك سيرة في تاريخ إنجلترا ، فقد زعم أن صفها في الملك حتى ألهى وحل جيمس البرلان وسجن بعض أعضائه وأعلم مستشار الملكة السابقة ( ولدرالى ) وورث ابنه ( شارل الأول ) فساد سيرته في الأمة والبرلان حتى نشأت حرب أهلية انتهت بإعدامه .

يقول عنه مقدم الكتابين :

« إن عصر الملكة اليزابث كان استمراراً وتطوراً للروح الجديد الذى برز فى عصر الإحياء حوالى منتصف القرن الخامس عشر Renaissance ابتغاء تغيير القيم التى سادت العصور الوسطى على مدى ألف عام ، ووضع المعرفة فى محل العقيدة ، واستعمال مواهب الإنسان بدلا من الزهد ، وتحقيق الإنجازات بدلا من الصلوات - وكانت الصحوة فى إنجلترا بمثابة بقضة ضمير عام تنغيا الحرية السياسية والوحدة الوطنية وشاعرها شكسبير . أما فرنسيس ليكون فكان يدعو إلى أن تكون الطبيعة ملك الإنسان وعليه إخضاعها وتوجيهها بإرادته » .

« وكان يشعر أن الإنسانية ضلت طريقها قروناً طويلة فى متاهات الألفاظ الجوفاء وعبث التصورات والقيادة الزائفة لأرسطو وتلاميذه ، فى العصور الوسطى » .

ولخص جريجتون حياة ليكون فقال : « ولد فرنسيس ليكون سنة ١٥٦١ ودخل جامعة كمبردج سنة ١٥٧٣ فى الثانية عشرة لبقى فيها عامين يصحب بعدها سفير إنجلترا إلى باريس ملحقاً بالسفارة وعاش فى باريس وبلوا وتوربو أتتبه فلما مات أبوه ، وكان زوج خالته لورد بيرلى أكبر الساسة فى عصره ، رجع إلى لندن ودرس القانون واشتغل بالمحاماة ودخل مجلس النواب سنة ١٥٨٤ . وكان فقيراً ساعده كونت إسكس . وفى سنة ١٥٩٥ عين مستشاراً للملكة اليزابث فشارك فى تحقيق تهمة الخيانة التى قطع فيها رأس اسكس . وفى عصر الملك جيمس الأول عين سنة ١٦٠٧ محامياً عاماً . وفى سنة ١٦١٧ نائباً عاماً . وفى سنة ١٦١٩ رئيساً للمحكمة العليا . ومنح لقب بارون فرولام ، لكن سقوطه لاح فى الأفق فاتهم بالرشوة واعترف بها . وكان دفاعه أنه قبل الرشى لكنه لم يمل فى الأحكام . وحكم عليه بالغرامة ٤٠ ألف جنيه والعزل والحبس وحرمانه من الوظائف العامة فكان يقول عن نفسه وعن الحكم : « إنه أعدل قاض فى إنجلترا منذ خمسين عاماً لكن حكم البرلمان كان أعدل رقابة منذ مائتى عام » (١) .

(١) نشأ فرنسيس ليكون فى أسرة جدمتعلمة ومتدينة مرتبطة بالملك هنرى الثامن وبنته الملكة اليزابيث الأولى ودرس أبوه نيقولاوس ليكون (١٥٦٩) القانون فى كمبردج ثم فى باريس . وكان ذا حظوة لدى الملك هنرى الثامن =

وقال جريغوتون عن كتابيه ( في سنة ١٦٠٥ كتب كتابه (تقدم العلوم) صنف فيه العلوم الموجودة والتي يجب أن توجد لتملاً فراغ المعرفة ، قائلا : إنه يدق الأجراس

= فشاركه في ترسيخ دعائم المذهب البروتستنتي في إنجلترا ، حين خرج الملك من جراه طلاقه وزواجه على الكاثوليكية . وأقطعهم الملك أملاك دير ( أدمندزيرى ) ولما وليت الحكم إليزابيث الأولى بنت هنرى الثامن سنة ١٥٥٨ عينته حامل أختامها وعضواً في مجلسها الخاص . زارته مرة في بيته فقالت له : « هذا بيت صغير بالنسبة لك » قال : « إنك يا صاحبة الجلالة قد جعلتي أكبر منه » . له رسائل في السياسة والتشريع وتعليق على سير ( الأنبياء الصغار ) ولم يطبع له شيء منها . أما زوجته آن فكانت تجيد اللاتينية والإيطالية متمسكة بدينها . ترجمت من الإيطالية ٢٥ موعظة دينية . طبعت ونشرت سنة ١٥٥٠ وترجمت من اللاتينية دفاع القس جيول عن الكنيسة الإنجليكانية فطبع سنة ١٥٦٤ في هذه البيئة الدينية والعمل للملكة إليزابيث التي بذلت قصارها لتثبيت الديانة البروتستنتية التي أدخلها أبوها هنرى الثامن ، ولد فرنسيس ليكون سنة ١٥٦١ . ورعته الملكة إليزابيث فكانت تدعوه في حدائته حامل أختامها الصغير . ودخل كمبردج في الثانية عشرة . وكتب في ذلك العهد ضد فلسفة أرسطو . مما يقطع بأنه تعلم ذلك في صغره وفي مدرسته .

ثم أرسل في صحبة سفير إنجلترا إلى فرنسا وهو في السادسة عشر . وألف كتاباً وهو في التاسعة عشرة - بعنوان ( عن دولة أوروبا Del'Etat de l'Europe ) وأتم دراسة القانون وعينه الملكة في الثامنة والعشرين من عمره مستشاراً فوق العادة بحرب ضليل . فضى زماناً يسمى لنيل وظيفة أعلى وساعده في ذلك كونت إسكس وباءت مساعيها بالفشل فتحه الكونت ضبعة يعيش منها . ولكن الكونت اتهم بالخيانة فيما بعد فأجرى التحقيق معه ووافع ضده فرنسيس ليكون ! ! دون أن يلزمه بذلك أحد ! وطلب إعدامه فأعدم لتهمة الخيانة ! .

واحترق الناس ليكون فنشر كتاباً يبرر فيه عمله فلامته الملكة . ولم يظفر لديها بباطل مقابل تلك الفعل . وكان Essex أقرب للمقرين إلى قلبها قبل اتهامه . ولما ماتت الملكة سنة ١٦٠٣ انقطع دابر بيت تيودور . وحل محلها الملك الفخوم جيمس الأول من أسرة ستيوارت وكانت إليزابيث قد أعدمت أمه ماري ستيوارت (ملكة اسكتلندة) سنة ١٥٨٧ بتهمة الخيانة وكان Essex يدافع عن حق بيت ستيوارت في ولاية العرش . لذلك لم يرض الملك الجديد عن ليكون إلا بعد سنوات أربع فيهته محامياً طامساً سنة ١٦٠٧ .

ومن ثم يفهم تقربه المتناهي في الإطراء للملك في كتابه (تقدم العلوم) سنة ١٦٠٥ كما يفهم تأليفه كتاباً عن هنرى الثامن ، ( لا يلفت النظر ، لا بإخلاصه في السرد ، ولا بأسلوبه غير الطبيعي في غلب أمره ، والحال من الوقار واللذوق ) على ما عبرت موسوعة التراجم العالمية الفرنسية ( ميشو ) تحت اسم ليكون .

كذلك يفهم عدم تنفيذ للملك حكم مجلس اللوردات بسجن ليكون بعد عزله من وظيفة قاضى القضاة للرشاوى التي ارتشاها ، وتقرير الملك معاشاً له مع حرمان مجلس اللوردات له من أى معاش .

للتداعي القرائح وتزليل العوائق من طريق التفكير الصحيح وبوجه خاص ليقوّض مزاعم الفلسفة الأرسطية . وهى مصدر الشر الكبير . . . لذلك أصدر كتابه الثانى سنة ١٦٢٠ وأسماء ( الأورجانون الجديد Novum organum فى مقابل ما سماه تلاميذ أرسطو « الأورجانون » Oryaror ( باليونانية ) اسماً لمنطق أرسطو . وحاصل الكتاب أن عمل الإنسان هو تفسير الطبيعة . ولذلك وجب عليه أن يتحول من دراسة الألفاظ إلى دراسة الأشياء ليتوصل إلى معرفة قوانين الطبيعة . وبدلاً من أن يستخلص حقائقها بالاستنتاج المنطقى ، يتعين عليه أن « يستقرئ » « ويجرب » ويحكم بعقله على الأشياء وسلوكها . وأن يكون بمثابة طفل للطبيعة ، يتخلص من كل سيطرة سالفة أو انحياز أو تعصب يضيق الحقيقة . وفى بيان هذه المعوقات وضع نظريته المشهورة عن « الأصنام الأربعة » وتطرق إلى بيان وتحليل طرق البحث الاستبطائى بما لم يصنعه أحد من قبل .

ثم يقول : « ومن الخطأ طبعاً الزعم بأن يكون اختراع طريقة الاستنباط فلقد طالما استنبط الناس القوانين من الأحوال أو الأمثال أو المشاهدات لكن الإقرار بذلك لا يقلل قيمة ( المنهج الجديد ) كما زعم ( ماكولى ) فى كتابته عنه ، فإن الذى حاوله سيكون هو تحليل إجراءات الاستقراء وبيان شروطها للوصول إلى الحقيقة عن طريقها . . . »

ثم يقول : « لكن الأكثر أهمية من نظرياته المنطقية هو ما أحدثه من تأثير فى العقل البشرى بمثل أعلى جديد للثقافة وتنبهه على الأهمية العملية لتوسيع مدى المعرفة الطبيعية فذلك أهم من طرقه المنطقية وقد أشار إلى هذه المعانى تشرش فى مجموعته عن الأدباء الإنجليز »<sup>(١)</sup>

---

( ١ ) نقل جريجتون عن تشرش قوله ( من المتفق عليه أن يكون بداية الإصلاح المنهجى للفلسفة الطبيعية والمحاولة الذكية التى توجت بالنجاح لوضع الأسس الراسخة لفحص الطبيعة . وكان أمراً ذا بال حقاً أن نفهم على النحو الذى فهمه النظرة الواسعة الشاملة - لا يجب أن تكون عليه المعرفة الطبيعية حتى لو لم يكن قادراً على تحقيق فكرته وكان على خطأ فى وسائله العملية للإصلاح .

Even if he were not able to realise his idea and were mistaken in his practical methods of reform  
لكن الأفكار والمبادئ الكبيرة تحتاج إلى التفسير للملائم لتحدث تأثيرها فى الناس . . . إن إظهار وتفسير الثورة  
الفكرية التى كانت تلوح فى الأفق ، والتى حدثت فعلاً فى الظلام يوماً بعد يوم ، وضعت على عاتق هذا العبقري =



وسنعرض فيما بعد لدراستين عربيتين كاملتين لكتاب (المنهج الجديد) عقب الإدلاء ببيان عن الجزأين اللذين يتألف منهما ، نخص فيه ببعض التفصيل ما أسماه الدكتور جريجتون نظرية الأصنام المشهورة .

فأول الجزأين عنوانه ( في تفسير الطبيعة ومملكة الإنسان )

On the Interpretation of Nature and the Empire of Man

والثاني عنوانه ( في تفسير الطبيعة أو حكم الإنسان ) .

On the Interpretation of Nature on the Reign of Man

والكتاب من فاتحته يعتبر الإنسان مديراً ومفسراً للطبيعة يفهمها قدر ما تحيط ملاحظاته بنظامها ، فما أحوجه إلى وسائل جديدة وأدوات ونظم وخطط جديدة تساعد وتحميها . ويقضي في الافتراضات والاحتمالات لتوضيح المعوقات التي تعجز الإنسان عن كشف جديدة ومبادئ جديدة تؤدي إلى كشف جديدة أو مبادئ واختراعات جديدة . فالكشف والاختراعات ملك الإنسانية جميعها ولذلك اعتبرها الأقدمون جديدة بالتقديس ، في حين أن أعمال المصلحين أو المنقذين أو الأبطال ليست جديدة إلا بالتقدير . فهي بطولات عملية ومؤقتة ، أما الاختراعات فخلق وتقليد للعمل الديني ونعمة للبشرية كافة . ولم يقرأ الإغريق كتاب الطبيعة فلا يمكن الاعتماد عليهم فيما لم يقرءوه . ولا فضل للقدماء لأنهم قدماء فإنما هم ( أطفال الإنسانية ) فلمن نستمع للأطفال أم للكبار ؟ ومن ثمة يتعين علينا البحث في الطبيعة الكونية ، وتنكب طريقة الأقدمين والعمل بمسك الإنسان بالأسرار للنهضة للطبيعة في نسق متتابع من الملاحظة الإيجابية وامتحان

---

=الذي لا يسيقه الإشكيب . . . إن الحسابات الفلكية والتحقيقات الطبيعية والكيميائية كانت بوجه ما ، مجرد أقوال غريبة أو محتملة الغالبية إذ تستخدم ، لكن الذي جزمها في وحدة علمية وأضنى عليها معنى أبعد من حدودها فرفعها إلى مستوى أعلى من الاحترام الحقيقي بين الجهود الإنسانية التي فرضت على شكل المفكرين أن يروا الاحتمالات الجديدة التي لا شك فيها للمعرفة والظروف التي أتاحت لهم لم تكن محاولات يكون نفسه في العلم ، ولا جمعه للمشاهدات ولا قواعد طريقته . . . وإنما الفكرة العظيمة عن الحقيقة وقيمة المعرفة التي ليس لها حدود ، قد أظهرتها بديهة يكون الثابتة الواثقة التي ملكت عليه طبيعة . )

المشاهدات من كل نوع واستعمال ما يعارضها في اختبار حقيقتها وردد سيكون ما سماه جريجوتون نظريته الشهيرة في « الأصنام الأربعة » وإن كانت من « المعلومات العامة » لدى دارس العلوم الإسلامية في العلوم جميعاً .

ويكون يعرض نظرية الأصنام منذ سنة ١٦٠٥ باختصار شديد في كتابه ( تقدم العلوم ) Advancement of Learning ص ١٥٦ إلى ص ١٥٩ في ختام الفصل الرابع من الباب الخامس ثم يعود إليها بتفصيل في كتاب المنهج الجديد سنة ١٦٢٠ فقرة ٣٨ وما بعدها .

أولاًها أصنام القبيلة : وهي مركوزة في طبيعة الإنسان أو القبيلة التي ينتمي إليها أو الجنس الإنساني بتمامه . فالناس ، بوهم زائف ، يجعلون حواسهم ويفرضون خصائصهم مقياساً يقيسون به الأشياء .

وثانيها أصنام الكهف : وهي الخاصة بكل فرد ( بالإضافة إلى الأنظمة المتعلقة بالجنس البشري عموماً ) فلكل إنسان دخيلة نفسه أي « كهفها » الخاص الذي يتسرب تأثيره إلى النور الطبيعي فيفسده ، إما من جراء الوضع الخاص للمرء ، أو تعليمه ، أو تعامله مع الآخرين ، أو قراءاته ، أو سلطان من يجلهم أو يعجب بهم ، أو من الانطباعات المختلفة في العقل في مختلف حالاته ، والنفس متغيرة بتغيرات أحوالها تبعاً للصدفة ، وتلتبس المعرفة في عوالم ضيقه لا في العالم الأكبر .

وثالثها أصنام السوق : وهي نتائج التواصل ومشاركة الإنسان للإنسان ولذلك يسميها المؤلف أصنام « السوق » من تعامل الناس واجتماعهم معاً . فالناس يتداولون بلغة التخاطب لكن كلماتهم تتكون بقصد التعميم ، وينتج من وضع الكلمة في غير موضعها أوسوء تكوينها تعطيل للعقل لا منجاة منه بالتعريفات أو التوضيحات التي يلجأ إليها المتعلمون ، فما تزال الألفاظ تؤثر على الفهم وتسبب التخليط في كل شيء وتقود الإنسان إلى نزاعات لا حصر لها وإلى أفكار غير صحيحة أو خادعة .

ورابعها أصنام المسرح : وهي التي زحفت على العقل الإنساني من مسلمات تلقاها من طرق فلسفية خاصة أو قواعد منحرفة للبرهنة ، والمؤلف ينعته بأصنام المسرح لأن جميع

طرائق الفلسفة حتى عصره ككثير من الروايات التي كتبت أو مثلت تنشيء عوالم خيالية أو مسرحية . ولا يقتصر هذا على الفلسفة ، بل يتعداها إلى مبادئ علوم رسخت في النفوس بالتقاليد والاستقام الضمني والإهمال .

في أصنام القبيلة يستطرد المؤلف في خصوص الأهتمام ببيان نظهر من استعراض بعضه طريقته التحليلية في الوصف بوجه عام ، وهي التي أعلت شأن كتابه ومن أمثال ذلك قوله : ( إن الفهم الإنساني يستسلم بسهولة لما يشهده أو يقال له إما بالقول أو بالافتراض إليه . والخرافات متشابهة سواء في العياقة أو الأسلام أو النذر أو العقوبات وما أشبه ذلك وما يتحقق منها بالصدفة قليل ، وما لا يتحقق كثير . لكن آثار ما يتحقق تبقى أكثر من آثار ما لا يتحقق . والأقيسة تتسرب بخداعها في الفلسفة والعلوم حيث يحكم المبدأ المستقر جميع الظروف وإن كان غيره أحق بالتصديق .

والفهم الإنساني يتأثر بما يفجؤه فيستقر في العقل ويملأ الخيال ويتضخم فيخدعه في غالب الأمر ، حتى يخال كل شيء شيئاً بما استقر فيه .

والفهم الإنساني فعال لا يتوقف ، ويسير قداماً إلى حيث لا تحده حدود وهذا يظهر ضرورياً أن تتوقع أن ثمة شيئاً وراء الحدود .

والفهم الإنساني لا يشبه الضوء الصافي ، بل يخالطه مزيج من الرغبة والعاطفة تتألف منه طريقته . والإنسان يصدق دائماً ما يفضلته ويرفض الصعاب لافتمام صبره على البحث والتثبت ، ويرفض الانضباط لأن الانضباط يضع حدوداً لآماله ويرفض تعمق الطبيعة لإيمانه بالخرافة . ويرفض أضواء التجارب صلفاً وكبرياء . ويقبل الغرائب مخافة آراء العامة ، وباختصار تفسد عواطفه إدراكه في كثير من الحالات ومن دون أن يتوقع . والفهم الإنساني ميال للتجريد ، يتصور المتحرك ثابتاً ، في حين أن الأفضل تحليل الطبيعة ، كما ذهب إليه بعض السابقين بالطريقة التحليلية التي تضعنا في صميم الطبيعة وتمكننا من قوانينها .

ويقول عن أصنام الكهف : إنها رابضة في العقل والجسم والتعليم والعادات والصدفة .

فبعض يرتبط بعلوم خاصة أو تأملات إما لأنهم يفترضون أنهم مؤلفوها أو مخترعوها ، وإما لأنهم بذلوا فيها مجهودًا ومثل هؤلاء إذا تصدوا للفلسفة أو ملاحظة الطبيعة يغذونها بأفكارهم السابقة « وأرسطو » مثل واضح لذلك ، إذ أخضع فلسفته الطبيعية لمنطقه . وبهذا جعلها قليلة الفائدة ومحلًا للتراع .

وبعضٌ يبدى إعجابًا غير محدود بالأقدمين وآخرون محتضنون الأفكار الجديدة والقليلون هم الذين يحتفظون بالوسط الخير . وليست الحقيقة هي التي تلتصق في هذا الموقع من الزمان أو ذلك ، بل هي التي تظهر في ضوء الطبيعة في التجارب . وهذه هي الخالدة . وملاحظة الطبيعة وأشياءها في أفرادها يصعب فهمها . وإنما ملاحظتها في مجموع تركيبها يبرر الذهن ويربحه . وعلى من يتصدى لذلك أن يشك فيما يتوصل إليه وأن يحتفظ به سويًا غير مخلوط .

وأصنام السوق أصعب الأصبام : فالتناس محسب أن فهمها يحكم الألفاظ لكن الألفاظ هي التي تحكم الأفهام . والألفاظ تتكون بتعبير شعبي دارج ، والأشياء تُعرف بخطوطها العريضة التي تراهى لعقول العامة . فإذا سلطنا عليها التفكير الدقيق أو الملاحظة المركزة للتمييز بين تلك الخطوط ومطابقتها على الطبيعة رفضت ذلك الألفاظ . ومن ثمة خلاقات المتعلمين التي تقف عند الكلمات والأسماء ولا تجدى التعريفات في إصلاح الأمور في المواضيع الطبيعية لأنها مؤلفة من كلمات تنتج غيرها من الكلمات . ولذلك يتعين الالتجاء إلى المشاهدات وتسلسلها العادى وتنظيمها .

وأصنام الكلام نوعان : فهي إما أسماء أشياء لا وجود لها ، وإما أسماء أشياء لها وجود ولكنها مختلطة أو سيئة التعريف أو مستخرجة في عجلة وعلى غير نظام .

وأصنام المسرح : ليست من طبيعة الأشياء وهي لا تسرب إلى الأفهام عن غير وعى بل هي تدخل عليها في وضوح وحماية من خيالات النظريات وقواعد البرهنة المخرفة . والناس تستخلص الكثير من أصول قليلة ، أو تستخلص القليل من أصول كثيرة ، وتعتمد فلسفتهم في الحالتين على أساس ضيق جدًا من التجربة والتاريخ الطبيعي والفلسفة النظرية

تصل إلى ظروف عامة متعددة بالتجربة دون التثبت أو الاختبار ، وتعتمد في غالب أمرها على التأمل واستنباط الذكاء .

والتجريبيون يجرون تجارب صحيحة بدقة ولكنها قليلة . ويستتجون منها . ويخترعون النظريات الفلسفية ويجرون حكمها على غير ما جربوه .

والنوع الثالث من الفلاسفة ، عظيمو التقدير للدين فيدخلون اللاهوت والتقاليد في المجال الفلسفي . ومن غريب أمر بعضهم أن يذهبوا إلى حد استمداد العلوم من الأزواج والجان .

فهذه ثلاثة أنواع للفلسفة : السفسطائية والتجريبية والخرافية . و« أرسطو » يقدم لنا المثل الأكبر للنوع الأول حيث أفسد الفلسفة الطبيعية بالمنطق . فليست فلسفته إلا تعبيرات منطقية وأحكاماً مسبقة أخضع لها تجاربه ورسائله ومسانله دون الالتجاء إلى التجارب كأساس لمبادئه ، بل كان يقرر المبدأ ويصطبغ التجربة كأسير محكوم عليه أن يوافق على ماسبق تقريره ، فهو أحق بالوم من تلاميذه الذين خرجوا على طريقته .

والمدرسة التجريبية تصل إلى نتائج أشد انحرافاً ، فهم لا يبدعون كالسابقين في ضوء معلومات عامة وإن كانت ضئيلة أو خرافية ، ولكنهم محصورون أنفسهم في ظلام تجارب قليلة تفسد تصورهم ؛ لأنهم يطبقونها كل يوم : والشاهد القوي بذلك ؛ الكيميائيون ونظرياتهم .

ومن الصعب أن نجد شاهداً آخر في هذا العصر إلا أن تكون « فلسفة جلبرت » من جراء التسرع في الفهم والوثوب إلى العمومات بتقرير مبادئ للأشياء -فقرة ٦٤ - والفساد من جراء خلط الفلسفة بالخرافة أو باللاهوت أوسع مدى وأشد ضرراً . وفساد التدليل مساعد أصيل للأصنام . . لقد مرت فلسفة أرسطو بعد أن دمرت الفلسفات الأخرى - كما دمر العثانيون إخوانهم - بردود متنازع فيها . وحكت على كل شيء . وأرسطو يثير المسألة ويضع لها الرد ليكون كل شيء مؤكداً ومحكوماً ( الفقرة ٦٧ من الجزء الأول ) .

وقد سبق للمؤلف قول ذلك بالنص في كتاب تقدم العلوم ص ٩٣ : « إن أرسطو ،  
متمثلاً بالطريقة العثمانية تصور أنه لا يستطيع أن يحكم بأمان إلا إذا قتل كل إخوته » وكرر  
التنديد بالعثمانيين في كتاب تقدم العلوم ص ٢٤٥ فقال عنهم من غير مناسبة : « الأمة  
القاسية المتعطشة للدماء » . ولم يترك العرب حيث قال في « المنهج الجديد » :  
« ولقد جاءت العلوم التي بين أيدينا من الإغريق أساساً فالإضافات التي أضافها  
الرومان والعرب أو الكتاب المحدثون قليلة الأهمية والمقدار » ( فقرة ٧١ ) وفي الفقرة ٧٨  
يذكر أسباب الانحطاط والإصرار عليها طوال العصور فيقول : « ففي غضون خمسة  
وعشرين قرناً لا تكاد تميز إلا قرونًا ستة خصبة بالعلم مواتية للتقدم . ذلك أن في العصور  
صحراوات وفراغات كما في الأرض . فلا تستطيع إلا إحصاء ثورات أو حقب ثلاث  
للفلسفة :

١ - اليونان .

٢ - الرومان

٣ - عصرنا أعنى عصر فلسفة أمم غرب أوربية . ولكل منها قرنان على التقريب وكانت  
تعاسة العصور المتداخلة في هذه الحقب ظاهرة في ضآلة المقدار والثراء العلمي . ولا حاجة  
بنا لذكر العرب أو الفلسفة المدرسية التي فتت العلوم في تلك العصور بدراساتهم المتعددة  
أكثر مما زادت في وزنها » .

\* \* \*

ويتكلم المؤلف عن التجريب وطريقته في الجزء الثاني من ( المنهج الجديد )  
Novum Organum فيصيح بإجراء التجارب واستقراء الشواهد والبحث عن « العلة المؤثرة »  
مشغله . وربما كان من المفيد أن نذكر في صدد تجاربه خلاصة لفكرة عنها في الفصل  
الثاني من الكتاب الخامس من ( كتاب تقدم العلوم ) ، لما تدل عليه من منشأ تفكيره  
وأصول طريقته ، حيث قسم الاختراع قسمين : اختراعاً في الفنون . واختراعاً في الحجج .  
والأول هو المطلوب والأهم . إذ يقوم على تجارب علمية موجهة إلى منهج  
جديد Novum Organum وتحدث عن التجارب العلمية فقال بين ما قال : « إن ما

نحاوله هو أن يتساوى العقل - بمساعدة الفن - مع الأشياء . وأن نجد ثَمًّا للتوضيح والتوجيه لكشف الفنون الأخرى ، مع مبادئها ونتائجها . وهذا الفن من قسمين : الأول غرضه الانتقال بتجربة إلى أخرى ، والثاني غرضه الانتقال من التجارب إلى المبادئ ، التي قد تؤدي إلى تجارب جديدة . أما الأول ، فنسميه التجارب العلمية وأما الثاني فهو تفسير الطبيعة ، المنهج الجديد Novum Organum أو أداة العقل الجديد « ويتابع الكتاب الكلام عن التجارب وتغييرها وتنويعها وتقليبها وتفسيرها مع تشقيق الاحتمالات وشرح التوقعات والحث على المثابرة والاستمرار في الملاحظة .

والدراستان العريتان اللتان أشرنا إليهما من قبل عن كتاب « المنهج الجديد » تزيدان أمره وضوحاً في الدراسة الحالية ، قام بالدراسة الأولى المرحوم الأستاذ عباس العقاد في كتاب خاص بـ « فرنسيس باكون » وقام بالثانية الدكتور جلال محمد موسى في رسالة الدكتوراه مقدمة لجامعة الإسكندرية في ( منهج البحث العلمي عند العرب في مجال العلوم الطبيعية والكونية ) وهو المجال الذي وضع سيكون من أجله كتابه .

\* \* \*

١ - أهملت الترجمة الشخصية لحياة<sup>(١)</sup> سيكون الأستاذ العقاد ؛ فتحدث عنها ثم انتقل إلى كليات ( المنهج الجديد ) فلخصها فيما يلي :

( ١ ) ( ينطق الأستاذ العقاد الاسم ( باكون ) Bacon ، لأن العرب لا يميلون بحرف أ نحو الياء مثلاً ينطق الأوربيون الحرف A المعادل له في اللغات الأوربية بالألف اللينة ، إذا تلا الحرف الذي بعده حرف علة ، وإن كنا وغيرنا نكتبها حسب نطقها بالإنجليزية ( سيكون ) . ومن هذه الترجمة نذكر بعض ما لم نورد من قبل : أن سيكون . بعد أن نول اتهام صديقه كونت Essex بالجنانة العظمى حتى أعدم لم يكف عن الشهير بذكره وقال حظه من ثروته وثرته من أعدما معه . ثم رق إلى وظيفة نائب عام ثم قاضى القضاة مكافأة له على خدماته للقصر الملكي في إيان مناقشة اختصاصات الملك في مجلس النواب . واتهم بالرشوة واعترف بثلاث وعشرين نعمة فيها رضى كان يرتشيها بوساطة مرعوسيه فعزل سنة ١٦٢١ ومات سنة ١٦٢٦ .

وكان قد وضع خطة دينية ( لجمع الدول للمسيحية في حلف عام لمقاومة الأتراك العثمانيين وتجديد الحروب الصليبية ) .

وكان يزرى بالكرادلة والأساقفة لاحترامهم للبابا في روما .

١- أن للمعرفة الإنسانية غرضًا واحدًا هو تمييز الطبيعة وتوجيه قوانينها إلى مصالح الجماعات والأفراد .

٢- أن القياس على طريقة أرسطو مبنى على فروض ، والفروض كلمات . والكلمات رموز وخواطر . فإذا التبتت الخواطر اضطرب أساس البناء القائم عليها .

٣- أن أسلوب أرسطو يصوغ القواعد على حسب الأقيسة وهي أمور كلية . ثم يبحث عن مصداقها في ظواهر الطبيعة وأسلوب أستاذه أفلاطون يجعل العالم المحسوس تابعًا للعالم المتخيل .

٤- (أ) اختبار الواقع هو أوجز طريق إلى العلم الصحيح .

(ب) إحصاء المشاهدات جميعًا غير مستطاع أو لازم لتقرير النتائج .

٥- وجوب التخلص من تأثير (أوثان) idols العقائد الموروثة وهي أربعة أوثان القبيلة وأوثان الكهف وأوثان السوق وأوثان المسرح .

(أ) فأوثان القبيلة هي نزعات العقل الطبيعية التي تصور الأشياء على صورة سابقة لا برهان عليها من التجربة أو المشاهدة وهي تفسر ولع الإنسان بالعيافة والتطير وتصديق الخرافات الملفقة من صراع الحس والخيال .

(ب) وأوثان الكهف هي أفكار العصور التي تخلفها في نفس الفرد الوراثة أو النشأة أو القطرة وهي تشمل خصائص الأمزجة كمزاج العالم ومزاج الفيلسوف ومزاج الفنان . إلخ .

(ج) وأوثان السوق هي ما يلحق بالأفكار من معاني الكلمات التي تجري على ألسنة العامة ، يتداولونها بغير تمحيص كما يصنعون إذ يجلسون في السوق فيتداولون الأفكار بألفاظ لم توضع للدرس والعناية بالحقيقة بل توضع للمساومة والتفاهم على سفساف الأمور .

(د) وأوثان المسرح هي ما يتسرب إلى العقول من قضايا الفلاسفة وأخطائهم في القياس والاستدلال . ومنها أسلوب أرسطو فإذا تخلص العقل من هذه الأوثان وقارب الطبيعة بالمصاهرة والمقابلة والتخصيص بعد التعميم كان على ثقة من إصابتها بالحقيقة . ومن



تعويل يكون على التجربة تعويلاً كاملاً استخف بما عداها . ومن مقولاته « يجب أن تتبع الكتب العلوم لا أن تتبع العلوم الكتب » .

٦ - أن الاختبار على نظام من النظم المطردة ضرورة للباحث عن حقائق العلوم من وراء المشاهدات . ولذلك وضع ( باكون ) نظاماً للتجارب أساسه الحصر والغلبة بوضع جداول ثلاثة للتجربة ، أولاً يشتمل على وجوه المشابهة . وثانيها يشتمل على وجوه المخالفة . وثالثها يشتمل على وجوه المقارنة بين درجات الاختلاف لمعرفة الزيادة أو النقص في بعض العوارض والاتجاه إلى السبب الصحيح أى « العلة الحقيقية » فإذا تساوى سببان امتد البحث إلى ظاهرة أخرى لعلها ترفع اللبس وبسببها أسباب « المعالم » لأنها تقف على المفترق .

وأورد العقاد أقوال ناقدى « المنهج الجديد » ومن لهم فيه « شك » ثم قال : « والذي لا شك فيه أن سلف باكون وسميه روجرز باكون « روجير بيكون » قد كان يقتدى بعلماء العرب ويصرح بذلك في مصنفاته ومحاضراته . وأن فرنسيس باكون قد استفاد من سلفه وسميه كما استفاد علماء الإنجليز جميعاً بعد القرن الثانى عشر من ذلك القس الغيور على أمانة العلم والتفكير . وقد أشار باكون في كتابه « طوى الجديدة » New Atlantis إلى العرب وذكر فيه بعض الأسماء العربية . ولكننا لم نجد في كتبه دليلاً على استفادة مباشرة من مطالعة الكتب العربية المترجمة إلى اللغات الأوروبية ، وكل ما استفاده من هذه الكتب منقول عن المصادر الأخرى كما ينقل التابعون عن السابقين شاعرين بذلك أو غير شاعرين » .

ويذكر الأستاذ العقاد بعد ذلك أن كتاب ( طوى الجديدة ) عبارة عن رحلة خيالية إلى جزيرة سماها ( بنى سالم ) حاكى بها القارة الضائعة التى ذكرها أفلاطون . ولقد أسلفنا كلمات عن روجير بيكون واسمه بالإنجليزية روجرز Rogers . وارتباطه بالمنهج الإسلامى <sup>(١)</sup> وثيق . فتأكد الأستاذ العقاد استفادة فرنسيس بيكون منه مقصود به الاستفادة من اقتدائه بعلماء العرب .

لكن المبادئ الستة التي لخص فيها العقاد مبادئ فرنسيس سيكون أصرح وأوضح في الاقتداء المباشر بالعرب بمثل ما نجد عين الشيء الخاص بك عند آخر. فخلاصات العقاد لبيكون هي أصول المنهج الإسلامي المغاير للمنطق اليوناني (منطق أرسطو) وللأسباب التي دعت العرب لرفضه<sup>(١)</sup> سواء من ناحية الكنه والماهية أو من ناحية عدم الإحاطة بجميع الأشياء أو من ناحية مسلك أصول الفقه في التقسيم والسير<sup>(٢)</sup> بما يترجمه العقاد (الحصر والغزلة) أو الاكتفاء (بالعلة المؤثرة)<sup>(٣)</sup> ويسميا لبيكون السبب الصحيح أو العلة (الحقيقية) ، أو في التعريف بالعلة دون التعريف بالكنه أو الماهية<sup>(٤)</sup> كما أن التعبير بالأوثان وترتيبها مماثل للتعبير الإسلامي عن أغاليط النظر التي ورد معناها مفصلاً في القرآن<sup>(٥)</sup> ملخصاً في خطبة رسالة الشافعي<sup>(٦)</sup> مرتباً على لسان الغزالي<sup>(٧)</sup> أو الاهتمام بدلالات الألفاظ<sup>(٨)</sup> والنصوص وبناء المعرفة على المشاهدة والتجريب أي الاستقراء<sup>(٩)</sup> والاكتفاء بما يمكن منه - واستمرار التجريب أو الاجتهاد مع الاستقراء .

وأول ما يبيده المرء أنه لا معدى لمثله أن يكون قد وقف على هذه الدعام « الأساسية » للمنهج ، بل « الخصوصية » له ، مجموعة في صعيد واحد ، ليبنى عليها مثل ما يبنى عليها علماء الأصول تماماً ، إلا أن يكون قد درس وراجع كتب الأصول أو التجارب العظيمة التي تقارب عصره في تاريخها ، مما قد يشب معه الفكر إلى تصور النقل عن مصدر متخصص ، وعندئذ يكون تنبيه العقاد على استفادة المنهج بطريقة غير مباشرة وارداً على

(١) ص ١٩٨ وما بعدها .

(٢) ص ٩١ وما بعدها .

(٣) ص ٩٢ وما بعدها .

(٤) ص ١٩٨ وما بعدها .

(٥) ص ٤٦ وما بعدها .

(٦) ص ٩٣ وما بعدها .

(٧) ص ١١٧ وما بعدها .

(٨) ص ٦٨ وما بعدها .

(٩) الإمام جعفر الصادق ص ٣٠٧ للمؤلف طبعة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، والأبواب السابقة في

الكتاب الحالي ص ٤٤ وما بعدها .

سبيل الاحتياط ، ولو أجريت المقارنة بأصول الفقه لما اختلف في النقل أحد .  
 وأى هذا كان فالمنهج الاستقرائى نزل كاملا بالقرآن . والبناء عليه قد تكامل فى أواخر  
 القرن الثانى من الهجرة فى رسالة الشافعى وتلاحقت فيه الأهال التجريبية وتكاثرت فيه  
 الشروح طوال القرون التى لحقت حتى تمت الشريعة وعلومها قبل القرن السابع الهجرى  
 والثالث عشر للميلاد .

والقرن الثالث عشر هو الذى يقول فيه ( روجير ) ( ١٢٩٤ ) ييكون من ثلاثة قرون  
 قريبة إلى قرن فرنسيس ييكون

If I had my way I shall burn all books of Aristotle for the study of them can lead  
 to a loss of time. produce error and increase ignorance.

( لو أتيت لى الأمر لأمرقت كل كتب أرسطو لأن دراستها يمكن أن تؤدي إلى ضياع  
 الوقت والوقوع فى الخطأ وازدياد الجهالة )

ويعلن أن « الفلسفة مستمدة من العربية فاللاتينى على هذا لا يستطيع أن يفهم الكتب  
 المقدسة والفلسفة ، إلا إذا عرف الكتب التى نقلت عنها » . وهو كما أسلفنا فى عجالتنا عن  
 الكندى من كبار دارسى الكندى والحسن بن الهيثم وهما من أعظم ممثلى المناهج العربية  
 والطريقة التجريبية فى الإسلام وهما عبقران عاملان فى الرياضيات يضعهما روجير ييكون  
 فى الصف الأول مع بطليموس<sup>(١)</sup> .

يقول الشاعر محمد إقبال فى كتابه . ( إعادة تكون الفكر الدينى فى الإسلام ) « إن  
 ديرنج Dubring يقول : ( إن آراء روجير ييكون أصلقى وأوضح من آراء خلفه .  
 ( فرنسيس ) ومن أين استمد زوجير ييكون دراسته العلمية ؟ من الجامعات الإسلامية  
 بالأندلس ) » .

ويقول Robert Briffault بريفو : « أنه لا ينسب إلى روجير ييكون ولا إلى سميه  
 فرنسيس ييكون أى فضل فى اكتشاف المنهج التجريبى فى أوربة » .

( ١ ) يقول البارون Carra de Vaux فى الفصل الذى عقده لتراث الإسلام فى الرياضة والفلك :  
 « إن هؤلاء العلماء كانت لهم عقول طليقة مولمة بالبحث فى الحقيقة فلم يحجموا عن نقد بطليموس » .

ولقد كان روجير يكون يجيد العربية والعبرية ويمارس التجارب العملية في الطبيعة والكيمياء. وقاومه معاصروه ، وشد بعض الباباوات أزره . وكان السجن جزاءه في باريس من جراء كتاباته ، وهي تعتبر طلائع في العلم التطبيقى الذى يشغل العالم الآن (كالهندسات والسيارات ذات المحرك البدائى والطائرات) . وفى القرن الثالث عشر كذلك كتب البرت الكبير كتابه (مآثر العرب) . والبرت الكبير من عمد الفكر الكنسى فى أوربة .

٢ - وقام بالدراسة الثانية الدكتور جلال محمد موسى فى رسالة متخصصة للبحث فى العلوم الطبيعية والكونية<sup>(١)</sup> .. فصلت بحوثها تجارب جابر بن حيان وابن الهيثم والرازى وابن سينا والبيرونى وبينت أثرها العالمى ، وأبرزت اعتماد بعضها على أصول الفقه ، وتصدت لتجارب فرنسيس ليكون لتقدير قيمتها فى بلوغ النتائج ولخصت أصول منهجه فيما يلى :

١ - وجوب اتخاذ طريقة الاستقراء أساساً للتجارب العلمية .

٢ - نبذ ما يعرقل البحث العلمى من :

(أ) تغليب العاطفة

(ب) تأثر الباحث بمركزه العائلى أو الاجتماعى أو الاقتصادى أو ميله الشخصى ، ويعبر عن هذه المؤثرات بالأصنام الأربعة .

(أوهام الجنس أو القبيلة والكهف والسوق والمسرح) .

(ج) عدم الخلط بين الكلمات والألفاظ التى هى واسطة نقل المعانى .

(د) عدم التشبث بنظريات لا تقوم على أسس منطقية تأذن لها بالاستمرار .

٣ - أن كل واقعة لها (صورة) تعينها ويمكن رد الواقعة إلى صور متعددة . ونحن بحاجة إلى فحص الوقائع التى من نوع واحد (باستبعاد) كل الصور الممكنة منطقياً (لاستبعاد) العلة (الفاعلة) أى الحقيقية للتركيب الباطنى يجمع كل ما يتعلق بالواقعة من

(١) الرسالة بتقديم وتحليل الأستاذ الدكتور محمد على أبو ريان أستاذ كرسى الفلسفة وتاريخها بجامعة الإسكندرية . وتخص بالذكر مساهمة الدكتور عبد الحليم متصر أستاذ مادة تاريخ العلم بكليات العلوم .

مشاهدات وتصنيفها في جداول يجرى عليها الحذف والاستبعاد لاستبقاء الصورة الحقيقية الفعالة .

٤ - إجراء التجارب لمعرفة العلة ( الحقيقية ) . وقد فصل ليكون تجاربه ووضع لها جداول ثلاثة tables لتسجيل الشواهد في جدول الحضور و جدول الغياب و جدول المقارنة . ويمكن إجمال ما تغياه ليكون من تجاربه وجداوله - وقد اختار مثلاً عليها ظاهرة الحرارة وذكر لها ٢٧ حالة على سبيل التمثيل لا الحصر - في أنه باستبعاد الحالات ( الشواهد ) والصور التي لا تكون التركيب الدقيق نستبقى العلة الحقيقية ، وقد نقدت الرسالة هذه التجارب من الناحية المنطقية ولعدم الوصول بها إلى مبادئ مجزوم بها واكتفاء بكون بأنها مجرد فروض . وستقرأ بعدُ نقد الكثيرين .

ونقف هنا عندما أقام عليه مبادئه من أصول فأنت ترى بادى الرأى :

١ - فيما يتعلق بالمبدأ الأول :

أن اتخاذ الاستقراء أساساً هو المبدأ الأول في البرهنة على العقيدة الإسلامية وعلى الحقائق العلمية . وقد أسلفنا عشرين مثالا على ذلك في الباب السابق . وبيكون يناقض فيه المنهج الأرسطى والمسلك الكنسى فيلتزم فيه المنهج الإسلامى .

٢ - فيما يتعلق بالمبدأ الثانى :

أن ما يعرقل البحث العلمى عنده أقسام أ - ب - ج - د .

أما عن القسمين ١ = د وهما تغليب العاطفة على العقل أو المنطق أو هما الحكم بالهوى أو على غير أصل . فالعلم الإسلامى يدفعها بأصول الفقه وشروط قياس الأولى أو المثل بما فيها من تخريج المناط وتحقيقه ثم تنقيحه ، ثم التزام شروط في القائس وعلمه ، وخبرته ، إلى جوار دينه وورعه والتزامه باجتهاده في حق نفسه . وهذه مسئولية كاملة في الدنيا ، قبل مسئولية مماثلة في الآخرة .

يقول عليه الصلاة والسلام : « تناصحوا في العلم فإن خيانة أحدكم في علمه أشد من خيانتة في ماله والله سائلكم عنه » . فتغليب الهوى أو الحكم بغير أصل خيانة للأمانة : وفيها وعيد رسول الله وأمر القرآن بأداء الأمانات . وقد سلف بيان أن ( هذا العلم دين )

والرسول عليه الصلاة والسلام يقول : ( العلماء ورثة الأنبياء ) ولا يكونون كذلك إلا باجتاع أعلى شروط الكفاية لأداء الأمانة العلمية .

وأما عن القسم : ب وهو تقليد السابقين أو التأثر بالأصنام الأربعة .

فالعالم الإسلامى أوسع فى المحظورات على المفكرين من كل خواطر يبيكون عن الأصنام . وأول حظر تجده فى بالآيات العشر التى وردت فى الباب الأول لحاية المنهج بوقاء كامل من الحرافات والهوى والعمل بغير دليل أو بالظن أو بالوهم أو بعبادة الصنم . وقد كرر الشافعى ذلك فى خطبة « الرسالة » وورد حظر الغزالي لهذه الأغاليط بترتيب تبعه يبيكون . والفقه الإسلامى لا يسيغ التقليد إلا للجاهل ، إذ يعمل بما يعلمه العالم . أما متابعة الأحبار دون دليل ، فتلك عبادتهم كما يقول الإمام جعفر . وقد فصلنا من قبل هذا النهى عن التخليط فى غير موضع . وأصلنا أصل التناصح فى العلم من القرآن والسنة ونحدثنا عن علم المناظرة .

القسم : ج : تحرى معانى الكلمات والألفاظ حتى لا تختلط النتائج وهذا جزء صغير من أبواب كبيرة فى المنهج الإسلامى تتعلق بدلالات النصوص وهى الأبواب الأولى فى رسالة الشافعى والشافعى - بعد القرآن والحديث - أعلى الأمثلة فى دقة التعبير والاختيار للكلمات واستعمالها كالأرقام فى الرياضيات .

٣ - فيما يتعلق بالمبدأ الثالث وهو تحديد الواقعة « بصورتها » وتحديد الصورة « بالعلة » ( الحقيقية الفعالة ) وإجراء التجارب لاستخراجها ، فإن يبيكون ينحو فى الأمور الثلاثة منحى المنهج الإسلامى بدقة لا تحدثها الصدقة ويناقض المنطق اليونانى ( الأرسطى ) فى الصميم :

١ - حيث يكفى فى التعريف بتميز الشيء من غيره بصفاته لا بالكنه أو الماهية . وقد شرح ذلك ابن تيمية فى القرن الرابع عشر للميلاد كما أسلفنا .

٢ - وحيث يبحث عن العلة المؤثرة ، وقد فصلنا ذلك فى فصل الاجتهاد .

٣ - وحيث ( الحصر والغلبة ) هى التقسيم والسير وتحقيق وتنقيح المناط وقد فصلنا ذلك هنالك .

٤ - وفيما يتعلق بالمبدأ الرابع وهو « التجربة » أى الجداول لمعرفة « العلة الحقيقية » والاستنباط من المشاهدات ، فهي تنطبق على التجارب العملية وعلى « القضايا القياسية » التى وضعت لها شروط القياس فى الأصل وكلا النوعين ضرب فى تحقيق الاستقراء وتدقيق الاستنباط منه وقد أمعنت فى الاحتياط لها القيود العامة فى الشروط التى وردت فى رسالة الشافعى .

٥ - أما طريقة جمع المشاهدات واستبعاد مالا يتصل بالواقعة واستبقاء العلة الحقيقية فحاصلها - مع تطويل يكون فى الجزء الثانى من كتابه - هو ما يقابل فى الفقه الإسلامى ( التقسيم والسير ) ، وقد سلف الكلام عنه . وقد قرر الفخر الرازى كما أسلفنا أن السير هو تنقيح المناط ، وهو اختبار الوصف الذى تتجلى فيه ( العلة )<sup>(١)</sup> . ولكل تجربة عملية فى الطبيعة أو الكيمياء أو التفكير الإنسانى ظروفها .

وشروط الشافعى بالغة بعمومها وتجريدها مبلغ القانون فى كل اجتهاد عقلى ، وبالتدقيق والتثبيت والأناة وبذل غاية الجهد وسماع رأى الغير وتفضيل سماعه وعدم الميل مع رأى الذاتى أبعد مما تبلغه المبادئ الواردة تحت أ - ب - ج - د - ومن المبدأ الرابع عند يكون ، وفى تجارب الطبيعيين الإسلاميين كابن الهيثم والكندى وغيرهما اعتماد واضح على أصول الفقه وترديد لبعض شروط الشافعى .

ولقد ندد الشافعى فى خطبة الرسالة بالجوانب السلبية فى استعمال العقل وبلورها الغزالى فى قوله ( وكثرة أغاليط النظر من ) :

- ١ - التصديق بالمألوفات .
- ٢ - والمسموعات فى الصبا من الأب والأم .
- ٣ - والأستاذ .
- ٤ - وأهل البلد المشهورين بالفضل . وقوله عن تجسيد الوهم ( ولو عرضت الوهم

على نفس الوهم لأنكره فإنه يطلب له سمكًا ومقدارًا ولونًا فإذا لم يجده أباه .  
وماورد على لسان الشافعي والغزالي قليل من الكثير الذى تتعدد أبوابه فى نصوص  
الآيات التى ترلت فى الكتاب الكريم .

\* \* \*

وإذا وضعنا ما يأمر به ليكون فى جدول ، وما ينهى عنه فى جدول ، ظهر لنا فى  
الجدول الأول أنه يحتم الأخذ بالاستقراء ، ويحتم التعريف بالعلة الفعالة وهو تعبير يقابل  
« العلة المؤثرة » فى أصول الفقه ويحتم الحصر والغلبة ، ويحتم التثبت فى التجارب . وكل  
ذلك يحتمه المنهج الإسلامى .

وظهر لنا فى الجدول الثانى أنه ينهى عن التعريف اليونانى « الأرسطى » بالكنه  
أو المساهية ، وعن الإبقاء على نظريات لا تقوم على أسس منطقية وعن الخلط بين معانى  
الكلمات والألفاظ وتغليب العاطفة والتأثر :

١ - بالمركز العائلى .

٢ - أو الاجتماعى

٣ - أو الاقتصادى ، أو بالتأثر بالمألوفات والمسموعات أو الأوهام وغيرها مما يمت إليها  
بسبب .

وهذا الذى ينهى عنه ، منهى عنه فى المنهج الإسلامى نهيًا يتبعه العلماء المسلمون على  
مدار قرون فى جميع العلوم .

ولئن كان اتباع المألوف محببًا لأنه أخذ بالعادة ، فإن النهى عن المألوف تكليف ضد  
الطبائع وخروج على القاعدة واستثناء . وإذا تعددت وتجمعت وجوه النهى والاستثناء  
فشملت كل ما نهى عنه المنهج الإسلامى وانضاف إلى ذلك ظهورها بمجموعة فى صعيد  
واحد ، مضاهئة لنصوص مطبقة من ألف سنة ، لكان من أقرب التصورات إلى ذهن  
البعض أن هذه المنوعات منقولة من مجموعة . أو - على الأقل - نتيجة دراسة لم يعلن  
عن مصدرها .



ولا يعارض هذا التصور قول بيكون : إن العرب فتتوا العلوم في عصور جرداء دون أن يزيدوا وزنها . وهذا القول - بذاته - يشي بأن قائله يعرف وجود الوزن الذي لا يقدره . وإن كان ينقض دعواه فيه إجماع المستشرقين الذين درسوا من بعده - وأقوال من سبقوه - على أن أوربة ورثت عن العرب تراثاً ضخماً ، وأن من ثمراته ما عبر عنه واحد منهم ( روح بيكون ) ذاته ! وهذا إجماع يؤيد العقاد في يقينه أن فرنسيس بيكون استفاد من أعمال روجير بيكون كما استفاد علماء الإنجليز جميعاً بعد القرن الثاني عشر .

ولا يمكن أن يكون من المصادفة أن يجرى الكندي تجاربه عن الجاذبية - وهو محل إعجاب روجير بيكون - وأن تقرأ كلام فرنسيس بيكون عنها دون أن يجرى عليها أى تجربة .

وإذا أوردت عنه دائرة المعارف الفرنسية إرهافاً بقوانين نيوتن عن الجاذبية إذ تذكر قوله : « لابد أن الأشياء الثقيلة تندفع نحو باطن الأرض أو أن باطن الأرض يجذبها فتجذب إليه » فالأحق بالفضل هم الذين أجروا تجاربهم لإثبات ذلك قبل مئات السنين وفي طلبهم الكندي .

وليس غريباً أن يسبق البيروني بتجاربه على الجاذبية ، فرنسيس بيكون في كلامه المجرى عن التجربة في صدد الجاذبية ، وإنما العجيب أن نجد بيكون يستعمل التعبير بالتأكيد الذي استعمله البيروني في عبارته التي نقلناها من قبل « لا محالة » أن الخلاء الذي في بطن الأرض يمسك الناس حوالها »

وهذا القول ، كأنما هو إصبع تشير إلى معرفة فرنسيس بيكون بأعمال الكندي وأقوال البيروني أو تجاربهما . فتكلم عن عمل سبق به آخرون ليلفت اللاحقين إلى فحواه ، وسكت عن ذكر السابقين .

ولقد وزن الكندي والبيروني السوائل ، وقاسا الزوايا الهندسية ، واستبحرا في تجارب الفلك وفي عملها بالمراسد وقياس الأرض ، وفي نحو ذلك كتب بيكون ، وأعلن عن

آماله في اكتشافات فيه ... لكنه لم يجر في أمر واحد منها تجربة .  
 ولا يتارى أحد في أن يكون هو المعبر ببلاغة وتأتق عن آمال نادى بها السابقون عليه  
 صارت في عصره صبيحة عامة ، وسمعتها في أيام يفاعة في كمبردج قبل أن يبلغ السادسة  
 عشرة ، فكتب ضد أرسطو ، وعاد إليها بعد نضوجه بدعوة شاملة للملاحظة الطبيعة وإجراء  
 التجارب على الأشياء في الأرض والسماء وفي الطب الإنسانى والحيوانى وسائر العلوم -  
 ولكن مما لامراء فيه أيضًا أن مؤلفات العرب كانت في متناول رجل له إمكانياته .  
 والحق أن القرآن ينادى الناس أجمعين بأن يسبروا في الأرض ، وأن يكشفوا عجائب  
 صنع الله ، وأن ينظروا في السماء وفي كل الأشياء . ولا تقتصر دعوته على المؤمنين  
 أو المسلمين .  
 ( وفي الأرض آيات للموقنين . وفي أنفسكم أفلا تبصرون . وفي السماء رزقكم  
 وما توعدون ) .

• • •

ولا مراء في أن عمل العلماء العرب كان بين أيدي الأبحار والدارسين كافة في الأدبيرة  
 والمكتبات العامة أو الخاصة . ومنها كتب الطب الشهيرة لابن سينا والرازي التي كانت  
 تدرس في الجامعات جميعًا حتى آخر القرن السابع عشر بعد موت فرنسيس سيكون بثلاثة  
 أرباع قرن . وقد ظل العرب في إسبانيا مواطنين من أهل أوربة حتى طردوا منها في حياة  
 فرنسيس سيكون .

وإذا لوحظ على فرنسيس سيكون أوديكرارت أو القديس توماس أودانتي أو بترارك  
 إنكار فضل العرب ، في حين يبرز العرب فضل السابقين من الإغريق في كتابات الكندي  
 والمسعودي والرازي وابن سينا والبغدادى وابن النفيس وابن رشد وأمثالهم كما سلف  
 البيان - فهذا دليل على أن العلم دين في المجتمع الإسلامى وأنه يخضع في مجتمعات أوربة  
 في ذلك الزمان إلى اعتبارات الزمان والمكان .

• • •

ومهما يكن من أمر ، فالكتاب الحالى يبلغ غرضه بإثبات أن كل أصول سيكون قد سبق

تقريرها بأمر أو نهى في القرآن . وقد فصاها علماء الأصول ، وعمل على تناولها علماء لا يحصيهم العدد ، في المعاهد والمحاكم أو الجامعات أو المراكز أو الآلات الخاصة أو المعامل ، في الفقه أو الطب والفلك والصيدلة والرياضة والهندسة والحساب وما إلى ذلك من أنواع العلوم ، على مدى ألف عام سابقة على ظهور كتاب « المنهج الجديد » وإذا انكشفت مراجع نقل عنها ليكون أو لم تنكشف ، فلا يتغير الأمر . بل تنضاف حجة للقرآن ، وللناس فيه كل يوم علوم غضة . يستوى في ذلك أن يعملوا بمنهج مأخوذاً بطريقة مباشرة منه ، أو من أهل دينه ، أو بطريقة غير مباشرة حين يبلغ الآخذون من النضوج الفكري ما يمكنهم من كشف بعضه أو كله والدعوة إليه أو العمل به .

### ملاحظات في تقدير المنهج الجديد ليكون

وحقيق علينا بعد المناقشة الموضوعية لأصول كتاب « المنهج الجديد » وطريقته ، أن نعرض لأقوال المعقبين عليه وأقربهم إليه جريمتون وتشرش . وقد أظهرنا على أن أثره ، أهم من طريقته المنطقية في توجيه الأفكار إلى ارتداد الطبيعة ، وكما أشار جريمتون إلى نقد ماكولي ( ١٨٥٩ ) له ، أشار العقاد إلى ( شك إلس Ellis ) في إمكان الوصول عن طريقه ، إلى أسرار الطبيعة وإلى قول Spedding سبنج « إن يكون لم يخط خطوة واحدة في الطريق التي تقدم بها العلم تقدمه الصحيح » .

أما إجراءات جمع الشواهد التي أسهب فيها ، فلا توصل إلى يقين ، وإنما يوصل إليه الاستقراء الكامل . وسنسمع أقوال الآخرين فيها بعد .

\* \* \*

ومن حقنا أن نلاحظ بعض ملاحظات تتعلق بالتناصح في العلم الذي أمر به الرسول عليه السلام ، وجعل الخيانة فيه أشد من الخيانة في المال . فالعيوب الخاصة بذلك تصيب صاحب ( المنهج الجديد ) في الصميم .

### وأولى الملاحظات :

القدح الجزاف أو الإخفال العمد لتجارب يعرفها لافتين من معاصريه .  
 أولها جلبرت ، وكان طبيب الملكة اليزابث حتى ماتت سنة ١٦٠٣ ، ومات بعدها سنة ١٦٠٥ والمقربون إليها - وكان منهم بيكون - محل غضب الملك الجديد جيمس الأول إذ أعدمته الملكة اليزابث أمه بمحاكمة صورية بعد سجن طويل بتهمة الخيانة . والتاريخ العلمى يسجل لجلبرت ما لا يسجله ، أو قريباً منه ، لمعاصره من الإنجليز . وهو سبقه في تجاربه على الحرارة والمغناطيسية ومبادئ الكهرباء ، وكان ييكون إبان حياته قريباً منه إذ كان ييكون فى خدمة الملكة ضد صديقه وعدوها كونت اسكس Essex ، وسيكتفى فى القدح بكلمة عامة سبق نقلها . « فقرة ٦٤ من الجزء الأول من المنهج الجديد » .<sup>(١)</sup>  
 وثانيها هارفى صاحب التجارب العالية على الدورة الدموية ، وكانت تجرى على الحيوانات البرية فى غابات الملك جيمس ، وكان ييكون يحوم حوله ، وقد أعلن هارفى نتائج تجاربه سنة ١٦١٩ قبل ظهور « المنهج الجديد » .

### والملاحظة الثانية :

أن المؤلف لا يعرف القدر الضرورى من العلم بما يحدث من الكشوف العلمية فى عصره ، أو فى القرن الذى ولد فيه ، أو فى قرون عشرة نقلت العالم من عصور الظلمات إلى عصر الإحياء وعصر النهضة ، أو هو ينكرها . فلم يذكر كشوف جاليليو وكبلر وهما معاصران له تماماً ، وعارض الكشف العظيم لكوبرنيق .

والاعتذار بعدم العلم ليس أقبح بصاحب « المنهج الجديد » من عذر الخوف من ذكر رجال تعارض الكنيسة كشوفهم أو مؤلفاتهم . ففى حياته كانت تجارب جاليليو تحدث الدوى فى أوربة من ييزاوبادوا سنة ١٥٩١ ومنها إظهاره أهل الأرض على أجرام السماء سنة ١٦٠٩ - بمنظاره ، وهو يؤيد كشوف كوبرنيق . ولم يذكر ببيكون كشوف معاصره

(١) انظر ص ٢١١ من الكتاب الحالى .

كبلر (١٥٧١ - ١٦٣٠) التي كانت تؤيد كشف كوبرنيق لأن الكنيسة حرمتها ستة  
 ١٦١٦ ولولا قوانين كبلر الفلكية ما كانت قوانين نيوتن الطبيعية .  
 وجاليليو وكوبرنيق وكبلر ، هم الفرسان العظماء في ارتياد الطبيعة على أساس رياضي  
 قائم على الأرقام .

ويكون يمجّد الكشف الطبيعي إذا كان من ذلك الباب . يقول في الفقرة ٨ من الجزء  
 الثاني من « المنهج الجديد » : « إن أحسن فحص للطبيعة هو الذي تطبق فيه أرقام  
 الحساب على الطبيعيات » وجاليليو يقول « إن الطبيعة مكتوبة بلغة رياضية » .  
 ولم يغفر له هذه النقائص من جاء بعده من الفلاسفة ، كما جاء في الموسوعة الفرنسية  
 « تراجم عالمية - قديمة وحديثة - (ميشو) - تحت اسم جاليليو »

Biographies Universelles Anciennes Et modernes (Michaud)

نقلا عن الفيلسوف دافيد هيوم (١٧١١ - ١٧٧٦) حيث يقول : (إذا اعتبر سيكون  
 مؤلفاً وفيلسوفاً فهو - مع تقديره من هذه الناحية - صغير جداً بالنسبة لجاليليو . فيكون  
 أظهر من بعيد طرق الفلسفة الحقّة . أما جاليليو فلم يظهرها فقط ، بل مشى فيها بخطواته  
 الواسعة . ولم يعرف سيكون أى شيء عن الحساب والرياضيات . وجاليليو كان فيها مبرّزاً .  
 وهو أول من طبقها في الفلسفة الطبيعية . وفي حين رفض سيكون فلسفة كوبرنيق باحتقار  
 دعمها جاليليو بأدلة عقلية وحسية . وأسلوبه جاف عسر . تصفو روحه أحياناً وقلبلاً  
 ما تكون طبيعية ، كما يظهر أنها تفتح الباب للمقارنات المعقدة والمقولات الغامضة التي تميز  
 هؤلاء الإنجليز . أما جاليليو فأسلوبه محبب ، وفيه حياة . لكن الطليان ليسوا كالإنجليز  
 يخلعون على كتابهم الكبار ألقاباً وأما ديج يغلب عليها الغلو أو التحيز) .  
 وتضيف موسوعة التراجم العالمية تحت اسم جاليليو ما يعتبر نقداً دائماً لطريقة سيكون  
 المنطقية .

( إذا كان ليكون كل هذه المشاركة في العلوم التي ظهرت بعده ، فليظهروا لنا واقعة  
 واحدة أو نتيجة واحدة لاختراعات فيها بعض فائدة الآن . وإذا كانت مبادئه العامة  
 منتجة إلى الدرجة التي أكدوا بها أنه توقع قدرًا كبيراً من الكشف الحديثة ، فنن المفترض

أن الناس لم تفرغ بعد من محتويات كتابه . وفي هذه الحالة يكون على الذين يقولون إننا مدنيون له بأشياء كثيرة أن يحاولوا أن يستخرجوا منها مقدماً بعض الكشوف التي تقدمها لنا كل يوم طريقة جاليليو) .

أما دائرة معارف العلوم والآداب والفنون الكبرى الفرنسية .

Grande Encyclopédie Des Sciences, Des lettres et Des Arts

فتدرس حياة بيكون وتفيدنا أنه إذ أقام بفرنسا كانت أكثر إقامته في مدينة يواتيه . وعين سنة ١٦٠٧ محامياً عاماً عندما رضى عنه الملك الجديد ، فأثرى من قضايا مالية ومنح الألقاب . وفي سنة ١٦١٣ عين نائباً عاماً ثم رئيساً للمحكمة العليا ، وأوردت الموسوعة حديث محاكمته والحكم بعزله من جميع وظائفه وعدم جدارته بأى وظيفة عامة وطرده من البرلمان وحجسه في برج لودر . وقالت : إن جوريف ميسر يصف تفكيره بأنه مشوش

Espritbrouillonet confus كما أساء الرأى فيه لبيج Leibig واختتمت صفحاتها متسائلة : « إذا تساءلنا الآن ماهى كشوف بيكون ؟ فالجواب لاشيء . إلا آراء غير واضحة مع ومضات فكر وآراء مشوشة لاتكفى لتكوين اكتشافات . وكان قليل المعرفة بعلوم عصره . عارض نظرية كوبرنيك وجهل كشوف جاليليو وكبلر . وباختصار : هو لا يستحق المكانة العالية التي رفعه إليها بعض . ولا الزاوية المتعالية التي عامله بها بعض . وكان يمتاز بتعبيره عن الأفكار الجديدة بوضوح فيه من التأتى أكثر مما فيه من الصحة . ذلك مع التسليم له بفضل إيضاح الشروط الدقيقة لطريقة التجربة ومعارضة الاستقراء القديم بطريقة اتبعها كل التجريبيين المحدثين العظماء والتي حملت بحق اسم استقراء بيكون » .

وفي هذه الخلاصة تأييد لكلام من أسلفناهم في جملته ، عن أسلوبه ومستواه وحفزه للهمم ومطالبته بإجراء التجارب فهو شاهد للتجريبيين السابقين وللمنهج الذى عملوا به أى شاهد للمسلمين .

### والملاحظة الثالثة :

هى التعصب الدينى : وقد ورثه من أبويه ، وتغلغل فيه من بيئته والتزامه أفكاراً غير متعمقه واكتفائه بالقليل الذى يسمعه عن الكثير الذى يجب أن يتعلمه ، أو اعتناقه أفكاراً غير صحيحة خوفاً من غضب الكنيسة ، كما يظهر من معارضته آراء كوبرنيك إذ حرمتها الكنيسة ، مما أخضعه (لأصنامة الأربعة) .

من أجل ذلك رأيناه يقحم الأتراك العثمانيين فى مناسبات علمية بحتة ، لاصلة بهم ، مجرد أن ينمهم : نقرأ ذلك فى كتاب : ( تقدم العلوم ) الصادر سنة ١٦٠٥ ، حيث يقول فى صدد الفلسفة إذ ينقد أرسطو ص ٩٣ : ( إن أرسطو متمثلاً بالطريقة العثمانية - تصور أنه لا يستطيع أن يحكم بأمان إلا إذا قتل كل إخوته ) ويكرر ذلك الأسلوب فى ص ٢٤٥ حيث يتكلم فى أحد أمثاله أو حيكمة رقم ١٤ وعنوانه ( الرجل العادل رحيم بالحيوان ولكن رحمة الشرير قاسية ) فيقول : « الأتراك مع أنهم أمة قاسية متعطشة للدماء سواء فى كلامهم ، وفى نظامهم ، يحسنون للحيوانات ويعانون أنهم لا يعذبونهم » .

ويعود إلى ذلك فى « المنهج الجديد » بعد خمسة عشر عاماً فيقول فى فقرة ٦٧ من الجزء الأول : « لقد مرت فلسفة أرسطو بعد أن دمرت الفلسفات الأخرى ، كما دمر العثمانيون إخوانهم » .

وقد يكون هذان الذم والإقحام من جراء ما أشرنا إليه من قبل وهو إرضاء ملك مغاضب من أسرة جديدة ، حكمت بعد انقطاع دابر الملكة اليزابيث وأسرته ، لصلاتها الطيبة بالأتراك العثمانيين<sup>(١)</sup> وقد سبق ليكون الإزراء بطبيها جلبرت بعبارات مرسله . أو لأن الأتراك العثمانيين كانوا يسيطرون على دول أوربة الشرقية حتى عاصمة النمسا ، وفى الجنوب فى البلقان مما جعله يحصر العلم فى عصره فى الأمم الأوربية الغربية كما نقلنا من قبل أو لأن الأتراك مسلمون . ومن مؤلفاته : صلوات وكتابات دينية وتراجم شعرية

(١) كانت الأساطيل العثمانية تسيطر على البحر الأبيض المتوسط منذ انتهت أمامها أساطيل دول أوربا فى معركة حربية أمام الشاطئ الأفريقى كما انتهت أساطيل أوربة مجتمعة فى معركة لاباتو سنة ١٥٧١ وفى =

لزامير دينية وهو صاحب نظرية تكوين حلف أوربي صليبي لمقاومة الأتراك<sup>(٨)</sup>.

#### والملاحظة الرابعة :

هى الاستقراء المعبى بالمجازفة أو الجهل أو الهوى فيما نسبته إلى العلم عند العرب بعبارات مرسله لا سند لها إلا التعصب وينقضها الواقع الذى يملأ قرونًا عشرة سابقة بأعمال هى أضخم أعمال فى تاريخ الحضارة البشرية ، بما فيها من نزول القرآن ومنهاجه ورسالة الرسول وعظائمها وعلوم تملأ قرونًا بعد قرون .

وليس صحيحًا أن العرب أو الفلسفة المدرسية فتت بالدراسات المتعددة ، العلوم أكثر مما زادت فى وزنها . وليس صحيحًا أن ألف عام للإسلام كانت صحراوات أو فراغات فى تاريخ الحضارة ، كما قال ييكون فى الفقرة ٧٨ من الجزء الأول من المنهج الجديد . وسندع للفلاسفة الأوربيين الدارسين أن يبينوا وجوه البطلان فى هذه الدعوى . وهى وجوه تجمعها

= سنة ١٥٧٥ صارت بولونيا - مثل المجر منذ سنة ١٥٢٦ - تابعة للدولة العثمانية وفى سنة ١٥٣٠ حاصرت جيوشها فيينا وأصبحت دولة النمسا تدفع الجزية لها ثلاثين ألفًا من الذهب كل عام حتى سنة ١٦٠٦ ثم تحول المبلغ إلى مائى (هدية سنوية مناسبة) باتفاق (سيتافور وتوك) مع بقاء بولونيا والمجر تابعتين للدولة العثمانية .

(١) ويقول صاحب حقائق الأخبار عن دول البحار : إن الملكة اليزابث الأولى طلبت من الدولة العثمانية قبل واقعة الإرمادا المذكورة بمجة بحرية لمساعدتها فى محاربة إسبانيا وقد ذكر المؤرخ هامر الألمانى صورة المكاتب الأربعة اللاتينية . فالحزر الأول تاريخه ١٥ نوفمبر ١٥٨٢ للوزير الأعظم محمد باشا الصوقلى . والثانى فى ٧ من نوفمبر سنة ١٥٨٧ أرسل مع سفير مخصوص ببعض الهدايا للحضرة العثمانية . والثالث فى شهر يوليو من السنة المذكورة يتطلب إخلاء سبيل الأسرى التابعين للدولة الإنجليزية . والرابع تاريخه ٧ إبريل سنة ١٥٨٨ بشر به الدولة بانتصار الأساطيل البريطانية على (الإرمادا) الإسبانية انتصارًا تامًا . وكان السفير الإنجليزي تحصل على وعد تام بالمساعدة من قبل الدولة العثمانية ، بناء على التماس دولته كما تقدم ولكنه لاشتغال الدولة بحرب العجم لم تتمكن من القيام بما وعدت به . إلا أنه فى الأغنى والمرافى التى نظمها الإنجليزي فى هذه الواقعة المشهورة ، ذكر ذهاب فرقة من أساطيل العثمانيين لمساعدة الإنجليزي . وبالنظر إلى ذلك نقول : إنه مما لا شبهة فيه أن أحد رؤساء البحرية العثمانية المتطوعين المدعو ستان رافن مع فرقة من الأسطول العثمانى الأميرالين دريك وريلى فى القتال الإنجليزي ، وقد مات دريك سنة ١٥٩٦ وهو أشهر عند الملكة .



كلمة واحدة لرانندال « إن أوردية ورثت عن العرب روح يكون » فروح ييكون بنامه ميراث عربى كما يقول قومه .

وآية ذلك أن « التجربة » التى هى ججاج ( المنهج الجديد ) إن هى إلا المنهج العمل الذى صيره العرب « علما » فنذ القرن الثالث للهجرة التاسع الميلادى - يسميه الجاحظ « علم التجربة »<sup>(١)</sup> ويمجرى تجاربه على قواعد . ويتبعه جميع العلماء العظماء فى كل العلوم على ما فصلنا فى الأبواب السابقة . وسنرى بعد مظاهره فى الفقه والقضاء ، لنظهر على المنهج فى جميع أبواب العلوم .

والآية الأخرى على ذلك أن التجربة فى أحسن حالاتها عند ييكون هى التى تستعمل فيها الرياضيات كما يقول فى فقرة ٨ من الجزء الثانى من « المنهج الجديد » .  
وللعرب فى هذا الشأن بالذات دين فى ذمته وذمة العالم . تشهد به حضارة بنامها وحسبك أدلة بعض مسلمات :

فعلم الجبر - كما يقول درابر قد وصل إليه الخوارزمى بالتجربة<sup>(٢)</sup> وبه وصل العالم إلى العمليات الدقيقة العليا فى الهندسة وفى الحسابات الفلكية وما فى مستواها . وتلك هى القوى العجيبة فى حسابات العرب ، ومنها أرقامهم التى طوعت للحساب أن يبلغ حدوداً غير متناهية .

وفى عصر الخوارزمى ( ٨٧٥ ) وعصر الجاحظ ، احتل الكندى ( ٨٧٨ ) مكانه العالمى . وفيه قول كاردانو ( ١٥٧٦ ) فى إبان حياة ييكون ، إنه : « واحد من الاثنى عشر عبقرى الذين ظهروا فى العالم » . ومن قبلهم كان جابر وأثره فى الكيمياء - كما يقول برتيلو - « كأثر أرسطو فى المنطق » وقد حكم منطق أرسطو العالم . وفى جابر قول لكبير : « إنه أكبر علماء القرون الوسطى » .

ومن بعدهم كان الحسن بن الهيثم وكشفه فى القرن للميلادى الحادى عشر وفيه قول الخبر الجدير بالإعجاب روجير ييكون : « إن الكندى والحسن بن الهيثم فى الصف الأول

(١) ص ١١٤ وما بعدها

(٢) ص ٢٣٤ وما بعدها

مع بطليموس « . وبطليموس هو الفلكي المصري الذي سيطرت كشافه على فكر العالم حتى عصر كوبرنيق وجاليليو وكبلر وكتب هؤلاء العرب ترجمة ومطبوعة في متناول فرنسيس ليكون مثلاً كانت في متناول معاصره كاردانو في القرن السادس عشر .

\* \* \*

والطبيعة الإنسانية كالطبيعة الكونية تشغل مكانها في كتابي فرنسيس بيكون ، فالطب فرع ضخم في العلم ، والإنسان هو موضوعه وفي عصر بيكون ، وبعد عصره ، كان كتاب القانون في الطب لابن سينا إنجيل العلوم الطبية في كل جامعات أوربة ومعه كتاب الرازي حتى نهاية القرن السابع عشر . وتجارب الرازي أعظم تجارب العصور الوسطى في الطب وعلم الدواء وتفاعله . وبحوث ابن سينا بلغت من أغوار النفس الإنسانية كشف علم يتامه هو الطب النفسي ، كما لم يزد الطب الحديث إلا القليل على دراساته لبعض الأمراض الشائعة .

وفي القرن الذي عاش فيه بيكون ، كانت طبقات نظرية ابن النفيس في الدورة الدموية تتابع ، ويجري عليها « هارفي » تجاربه ، ويكون ليس بعيد منه . وفي القرن الحادي عشر الميلادي ، كان البيروني فارساً من فرسان الطبيعة في أعلى مقام وفي أكثر علوم الرياضيات . يقول عنه أريوبوب في العصر الحالي : « في أي قائمة تحوى أسماء العلماء يجب أن يكون لاسم البيروني مقامه الرفيع ومن المستحيل أن يكتمل بحث للرياضة أو الفلك أو علم الإنسان أو المعادن دون الإقرار بمساهمته العظيمة في كل تلك العلوم » . بل قول المستشرق سخاو : « إنه أعظم علماء عصره ومن أعظم العلماء في جميع العصور » .

ولا يعذر أحد - بله عالم من العلماء أيًا كانت درجته في العلم - لعدم العلم بالحقائق الأساسية في تاريخ العالم ، مع توافر ترجمتها إلى اللاتينية وإلى اللغات الحديثة من قبل ميلاده .

وللبيروني ١٨٠ كتابًا ورسالة في الرياضيات العالية والفلك والهندسة يرفعها ما يرهوف وسمت والمستشرقون إلى أعلى مقام علمي عالمي .

ولقد أوشك البيروني بموازنته في الثقل النوعي أن يساوى أرقام موازين هذا العصر البالغة الدقة - كما أسلفنا - وقاس محيط الأرض بأدوات من صنعه وقرر كروية الأرض بتجاربه الفعلية وأدلته الحسية لا بتخمينات .

بل قرر ما لم يعرفه الأوروبيون إلا بعد كشف كوبرنيق : « إن الأرض متحركة حركة الرمح على محورها » . فالبيروني يسبق نيوتن ( ١٧٢٧ ) بسبعائة عام . ويسبق كوبرنيق بخمسمائة عام . وهو وابن الهيثم يسبقان كيلر بستائة عام . كما بين مصطفى نظيف . والخوارزمي يسبق ليبتر ( ١٧١٦ ) في عجائب الحساب بستمائة عام كما قرر كاجورى . وليس ما نقوله إلا أمثلة من الرياضيات اخترناها في الباب الذى اهتم به صاحب « المنهج الجديد » لنحججه بأدق ما يتصوره . وإذا اقتصرنا على العلوم التى يزعم أنها فتت دراسات العلم دون أن تزيد في الوزن ، فلعل أبلغ حجة ضده تركه ليفنده « العالمون المنصفون » من قومه .

#### دراسات المستشرقين بعد بيكون :

##### المنهج الإسلامى :

تواترت أقاير العلماء الأوربيين في العصور الحديثة بآثار العلماء العرب من الرياضيين والطبيين وأمثالهم في العلم الحديث وفلسفته . وبهنا في هذا المقام ما يتصل بالمنهج التجريبي ، ويصحح كلام صاحب ( المنهج الجديد ) Novum organum ، ومنهم سديو ( ١٨٣٧ ) يقول :

« كان استخراج المجهول من المعلوم ، والتدقيق في الحوادث تدقيقاً مؤدياً إلى استنباط العلل من المعلولات وعدم التسليم بشيء إلا بعد التجربة ، مبادئ قال بها العرب . وكان العرب في القرن التاسع ( الميلادى = الثالث الهجرى ) دعاة هذا المنهج المفيد ، الذى استعان به علماء القرون الحديثة بعد زمن طويل للوصول إلى أروع الاكتشافات ... » . ويقول : « إن البرت الكبير مدين لابن سينا في كل شيء . وإن القديس توماس الأكويني مدين في كل فلسفته لابن رشد » .

والقديس توماس تلميذ لألبرت الكبير . وكلاهما من الدومينيكان في حين كان روجير  
يكون من الفرنسكان .

أما ويل ديورانت فيقول : « إن عصور التاريخ الذهبية هي التي أنجبت في مثل ذلك  
الزمن القصير ذلك العدد الجم من الرجال الذين ذاع صيتهم في الحكم والتعليم والآداب  
والجغرافيا والتاريخ والفلك والفلسفات والطب كما نجد في الإسلام في أربعة القرون  
الفاصلة بين الرشيد ( ١٩٢ ) وابن رشد ( ٥٩٥ ) . »

ويعلن جوستاف لويون « أن العرب أدركوا بعد لأي أن التجربة والمشاهدة خير من  
أفضل الكتب ، ولذلك سبقوا أوربة إلى هذه الحقيقة التي تعزى إلى يكون ( فرنسيس )  
أنه أول من أقام التجربة والاختبار للذين هما ركن المناهج العلمية الحديثة . فالمسلمون  
أسبق إلى نظام التجربة في العلوم . »<sup>(١)</sup>

ولو قرأ القرآن كله أو بعضه لعرف أن العرب لم يدركوا ذلك بعد لأي وإنما هم  
مأمورون في القرآن بالعلم وبمنهج من استعمال العقل والحواس ، أي التجربة الفعلية مع  
الحرية الكاملة .

ويتابع كشف للمستشرقين عن المنهج الإسلامي من كتب العلماء التطبيقيين . يقول  
دراير في كتابه ، ( النزاع بين الدين والعلم ) :

( كان الأسلوب الذي توخاه المسلمون سبب تفوقهم في العلم ، فإنهم تحققوا أن  
الأسلوب النظري لا يؤدي إلى التقدم . وأن الأمل في معرفة الحقيقة معقود بمشاهدة  
الحوادث ذاتها ، ومن هنا كان شعارهم في أبحاثهم هو الأسلوب التجريبي . وهذا  
الأسلوب هو الذي أدى إلى اكتشاف علم الجبر وغيره من علوم الرياضة والحياة . وإذا  
لندش حين نرى في مؤلفاتهم من الآراء العلمية ما كنا نظنه من ثمرات العلم في هذا  
العصر »<sup>(٢)</sup>

( ١ ) كلف الإمام محمد عبده ضحى باشا زغلول بترجمة كتابه « تاريخ العرب » .

( ٢ ) كتاب الإمام جعفر الصادق للمؤلف طبعة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية الباب الخامس للنهج العلمي

بل يقول راندال إن العرب « .. كانوا يمثلون الطراز العلمى الفكرى فى الحياة العملية الصناعية ، التى تضىف مثلها الآن على ألمانيا الحديثة . وعلى عكس الإفريق ، لم ينصرفوا عن الاختبار العملى والسير عليه فى الطب وعلم الآليات وفى التحقيقات الفنية بلوح أنهم أخضعوا العلم لخدمة الحياة الإنسانية مباشرة .

لقد ورثت أوربة عنهم روح « ييكون » التى ترمى إلى مد سلطان الإنسان على الطبيعة ، وتداولت العلوم العربية جامعات مونبليه وباريس وأكسفورد وفينسيا وبادوا وفرارا . وأنشأ الإمبراطور فردريك الثانى فى القرن الثالث عشر جامعة فى نابولى لنقل العلوم العربية . واليوم تشهد صورى الرازى وابن سينا على حوائط كلية الطب وأثر المساهمة التى شارك بها المهندسون العرب فى بناء كنيسة نونزدام كما تشهد الكتابة الكوفية والعربية فى النقوش الإنجليزية وأبواب الزخرفة والمعار والنقوش العربية فى مناطق كثيرة فى أوربة . ويركز الفيلسوف المعاصر برتراند رسل على فضل العرب فى تعليم أوربة وبخاصة فى عصر الإحياء فيقول : « حمل العرب مقاليد المدنية طوال عصور الظلام ، وإلهم يرجع الفضل فى أن بعض المسيحيين قد حصلوا على كل المعارف العلمية التى تهبأت للشطر الأخير من العصور الوسطى » .

ويتحدث روبر بريفو عن ذلك العصر فينبه على سبق روجير ييكون فى القرن الثالث عشر فى الاستفادة من منهج المسلمين فيقول : « إنه لا ينسب إلى روجير ييكون ( ١٢٩٤ ) ولا إلى سيميه الآخر فرنسيس ييكون ( ١٦٢٦ ) أى فضل فى اكتشاف المنهج التجريبي فى أوربة . ولم يكن روجير ييكون فى الحقيقة إلا واحداً من رسل العلم الإسلامى إلى أوربة المسيحية . ولم يكف روجير عن القول بأن معرفة العرب وعلمهم هما الطريق الوحيد للمعرفة ، ولقد انتشر منهج العرب التجريبي فى عصر ييكون ( روجير ) ، وتعلمه الناس فى أوربة تحذوهم إلى هذا رغبة ملحة . . . إنه ليس هناك وجهة نظر من وجهات العلم الأوربي ، لم يكن للثقافة الإسلامية عليها تأثير أساسى . وإن أهم أثر للثقافة هو تأثيرها فى العلم الطبيعى والروح العلمى ، وهما القوتان المميزتان للعلم الحديث » .

ويضيف عن الدلالات ومسالك العلل والاستقراء والاستنباط ما يعرف به الروح

الجديد : « إن ما يدين به علمنا للعرب ليس ما قدموه لنا من اكتشاف نظريات مبتكرة غير ساكنة . إن العلم مدين للثقافة الإسلامية بأكثر من هذا فقد أبدع اليونان المذاهب وعمموا الأحكام لكن طرق البحث وجمع المعرفة الوضعية وتركيزها ومناهج العلم الدقيقة والملاحظة المفصلة العميقة والبحث التجريبي كلها ، كانت غريبة على المزاج اليوناني . إن ما ندعوه بالعلم ظهر في أوربة نتيجة لروح جديدة في البحث ولطرق جديدة في الاستقصاء ، طريقة التجربة والملاحظة والقياس ولتطور الرياضيات بصورة لم يعرفها اليونان ، وهذه الروح وهذه المناهج أدخلها العرب إلى العالم الأوربي . »

وفي صدد هذا المنهج كذلك ، يشير برنارد لويس في جامعات لندن منذ منتصف هذا القرن إلى حرية التفكير وسيادة العقل على السلطة فيقول : « إن أوربة القرون الوسطى تحمل ديناً مزدوجاً لمعاصريها العرب . . . تعلمت أوربة من العرب طريقة جديدة وضعت العقل فوق السلطة ونادت بوجود البحث المستقل والتجربة ، وكان هذين الأسس الفضل الكبير في القضاء على العصور الوسطى والإيدان بعصر النهضة . »

ولا تنسى المستشرقة الألمانية سيجريد هونكه في الأصوام الأخيرة أن تنعى تعصب المتعصبين فتقول :

« إن أوربة تدين للعرب وللحضارة العربية . . . وكان يجب على أوربة أن تعترف بهذا الصنيع من زمن بعيد ، ولكن التعصب واختلاف العقائد أعمى عيوننا حتى أننا نقرأ ثمانية وتسعين كتاباً من مائة فلا نجد إشارة للعرب » وتقول عن دور العلوم العربية : « إنها سبة أن يعلم أهل العلم من الأوربيين أن العرب أصحاب نهضة علمية لم تعرفها الإنسانية من قبل ، وأن هذه النهضة فاقت كثيراً ما تركه اليونان والرومان ، ولا يقررون أن العرب ظلوا ثمانية قرون طوالاً يشعون على العالم علماء وفناً وأدباً وحضارة . كما أخذوا بيد أوربة فأخرجوها من الظلمات إلى النور ، ونشروا ألوان المدنية التي ذهبوا ثم تنكر أوربة على العرب هذا الفضل . »

\* \* \*

ودراسات المستشرقين هذه تظهرنا على أن يكون كان قليل المعرفة بتاريخ التجربة التي

كان يشترق قومه بعصرها المقبل ، وأنه يستقرئ أهم حقب التاريخ من زاوية منحرفة ، وبهذا يصاب صاحب « المنهج الجديد » بعيبين طالما عابها على غيره في « نظرية الأصنام » وهما عيبان لا يحورهما النسيان الذي اصططنه بولنجبروك ليقول فيه : « كان من العظمة بحيث أنى نسيته نقائصه » .

وإنما هو هنا حيث قال فيه الفيلسوف دافيد هيوم : « تصفو روحه أحياناً وقليل ما تكون طبيعية » . أو الفيلسوف جوزيف مستر : « إن تفكيره مشوش فيه تخليط » فليس كالتعصب غشاوة وتشويش<sup>(١)</sup> . أو هو حيث نقل عن أفلاطون في كتاب ( تقدم العلوم ) ص ٢٥ عن كاهن من قدماء المصريين ما قاله للمشرع الإغريقي صولون ( ٥٥٨ ق م ) : « أنتم أيها الإغريق أطفال ليس لديكم معرفة القدماء كما أنكم لستم قدماء في المعرفة » .

\* \* \*

ويسوغ لقائل أن يقول له أصلاً من كتاب الله أسلفناه : ( إن يتبعون إلا الظن وإن هم إلا يخرصون ) الأنعام - ١١٦ أو أصلاً ثانياً أسلفناه من قوله : ( بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه ولما يأتهم تأويله كذلك كذب الذين من قبلهم فانظر كيف كان عاقبة الظالمين ) يونس - ٣٩ والقضاء الذي جرى به القدر عليه مصداق قوله تعالى .

( ١ ) أوردت موسوعة دائرة المعارف الكبرى للعلوم والآداب والفنون التي أشرنا إليها من قبل ، أن أكثر إقامة فرنسيس سيكون في فرنسا ، إذ كان ملحقاً بسفارة إنجلترا بها ، كانت في مدينة بواتيه . وربما كان لذلك قرينة لذكريات المعركة التي ردت فيها أوربة العرب من شبال فرنسا سنة ٧٣٢ للميلاد ( ١١٤ هـ ) والأسناد القادريوى أن أمه كانت تعصب للمسيحية ، وقد يتنا من قبل مؤلفاتها ومؤلفات زوجها الدينية ، كما يروى القادري أن فرنسيس سيكون كان يدعو إلى قيام حلف أوروى للقيام بحرب صليبية ضد الأتراك وقد ذكرنا من قبل أنه ألف صلوات وترجم مزامير دينية كما يتنا من قبل إقحامه الأتراك للقفز فيهم دون مناسبة .

ويرى الفيلسوف الفرنسى المعاصر روجير جارودى ما رآه آخرون قبله أن انتصار أوربة على العرب في واقعة بواتيه سنة ٧٣٢ م ( ١١٤ هـ ) كان هزيمة للحضارة الأوربية في شكل نصر عسكري أبقاها في جهالة القرون الوسطى ، فلم تنطع فيها شمس الحضارة التي أضاعت الأندلس قروناً ثمانية وفي سنة ١٩٨١ أعلن روجير جارودى إسلامه بعد أن كان فيلسوف الماركسية المعاصرة . وهو بهذا أحدث الدارسين للحضارة الإسلامية وعلومها . وفي كلامه بيان واضح بالفعل . وبالقول على تعصب صاحب « المنهج الجديد » و « تقدم العلوم » وعلى جهله بتاريخ العلوم .

وليس غلّوا ما يقوله بعضٌ : إن ما تحقق « للمنهج الجديد » من اشتهار ، قد صنعته مكانة إنجلترا السياسية ، وكشوف رجالها ، وإن لم يعتمدوا على « المنهج الجديد » . وقد يُصلح بالَ بعضٍ أن نختم هذا الباب بتأكيد المستشرق البريطاني الفريد جيّوم رئيس كلية كلهام بإنجلترا في هذا القرن ، عن إحساس تاريخي أو إدراك حدسي أو خفي ، حين اختتم بحقه في كتاب تراث الإسلام فقال : « ومن العسير ، إن لم يكن من المستحيل ، أن نميز ثقافة قوم تسربت إلى ثقافات أخرى ، وتغلّقت في ميادينها ، كما يصعب تمييز الماء العذب إذا انصب في الملح الأبجاج . . وسوف نرى عندما نخرج الكتب المودعة في دور الكتب الأوربية ، أن تأثير العرب الخالد في حضارة العصور الوسطى ، كان أجل شأنًا وأجل خطرًا مما عرفناه حتى الآن » .

\* \* \*

والكتاب الحالي بما تضمن من أبواب وحقائق ، وبما أورد من ملاحظات ومخاصة ملاحظات المستشرقين الذين جاءوا بعد ييكون ، يصحح بعض أخطاء صاحب « المنهج الجديد » كما يظهر بجلاء أنه ليس بجديد ، بل هو بعض من كل سبق به القرآن وعمل به العلماء العرب . في كل فنون العلم . والكتاب الحالي خطاب موجه للحاضر والمستقبل معًا ، باقتدار المنهج القرآني على إبلاغ الفكر الإنساني أعلى مبالغه . ولقد آن للمسلمين الذين يتوثبون للتقدم ويشوّفون إلى العلم أن يدركوا أن عندهم مفاتيحه . وأنهم إذ يعملون به يستردون تقدمهم ولا يستوردونه .



## البَابُ الْخَامِسُ

### المنهج في الفقه والمعاملات

كل ما احتاج إليه الناس في  
معايشهم ولم يكن سببه  
معصية ، هي ترك واجب أو  
فعل محرم ، لم يحرم عليهم ..  
ابن تيمية



## الفصل الأول

### المنهج في الفقه ومدارسه

خصصنا الكلام في الباب الثالث لعمل العلماء المسلمين بأصول الفقه لتيسر مضاهاة كتاب ( المنهج الجديد ) ليكون وهو قاصر على قواعد البحث التجريبي التي جلت في علماء أصول الفقه وصلى العلماء الرياضيون والتطبيقاتيون . ولنقدم منهم أدلة واضحة على استباق التجربة التي يجربها العلماء المعاصرون .

ونقتصر هنا على النظر إلى الفقه من زاوية التطبيق ، فهو تجريب على الطبيعة لتحقيق أغراض الشريعة في الحياة اليومية . وكذلك نصنع في الباب الخاص بالقضاء . والشريعة تجمع بين الدين والدولة فتجمل لأفراضها الدينية قوة الإلزام لترفع الحياة إلى مستوى خشية الله . والفقه في اللغة الفهم وفي الاصطلاح « علم الأحكام الشرعية المستنبطة من الشريعة » . ومن ثمة ارتباطه بالدين وارتفاع شأنه لدى المسلمين وإقراره بعلوم القرآن والسنة لأنها أصل الشريعة .

وقد تناهت أعمال الفقهاء على مدى التاريخ الإسلامي إلى أبعد حدود الجهود الإنسانية فقدمت للعالم فكرياً تشريعياً لا يمكن أن يضارعه كماً أو كيفاً أى فقه مهما تقدم أو تأخر ، وقدمت الحضارة الإسلامية للتاريخ أئمة في الفكر القانوني أثبتت القرون عجزها عن أن تلد نظراء لهم . وعلى أيديهم وأيدي كثيرين من تلاميذهم أو مخالفيهم ، بلغ الفقه الإسلامي مبلغ الكمال كما يقول واحد من كبار التلاميذ في مدارسهم ( الفيلسوف أبو الوليد بن رشد ) في القرن السادس الهجري : ( هذه صناعة الفقه ، والفقه نفسه ، لم يكمل النظر فيها ) إلا في زمن طويل . ولورام لإنسان اليوم من تلقاء نفسه أن يقف على

جميع الحجج التي استنبطها النظار من أهل المذاهب لكان أهلاً أن يضحك منه <sup>(١)</sup> ويقول ابن الصلاح في القرن السابع : « لقد تمت الشريعة وعلومها وخاض في بحر الحقائق والدقائق عليها حيث لا منطق ولا فلسفة ولا فلاسفة » .  
ويقول ابن خلدون في القرن التاسع : « إن العلوم الشرعية النقليّة قد نفقت أسواقها في هذه الملة » بما لا مزيد عليه » وانتهت فيها مدارك الناظرين إلى الغاية التي لا شيء بعدها <sup>(٢)</sup> .

وإنما تنتهي مدارك الناظرين إلى الغاية ، مع اختلاف الزمان والمكان والحضارات في القارات ، باستمرار العمل بالمنهج واقتداره على تحقيق أغراض الشريعة ومواجهة حاجات الزمان والمكان ، وسنظهر على ذلك في التطبيق ، كما سنظهر على كليات أساسية فيه هي بعض معاني القرآن .

والشريعة على ما يقول ابن قيم الجوزية : « مبناها وأساسها على الحكيم ، ومصالح العباد في العاش والمعاد ، وهي عدل كلها ورحمة كلها . وكل مسألة خرجت من العدل إلى الجور ومن الرحمة إلى ضدها ومن المصلحة إلى المفسدة ومن الحكمة إلى العبث فليست من الشريعة » .

والشريعة معقولة المعنى وليست نظرية مفروضة ، بل هي معللة بالمصلحة والإصلاح في الدنيا والآخرة . وفي نصوصها ما يصرح بالعلل ، وفيها ما يسكت عنها . ولذلك شغلت الحكيم التي بنى عليها الشرع أفهام الفقهاء وهي ( المعنى ) كما يعبر الشافعي ، أو ( العلة ) واستحضر الفقهاء نصوص الشريعة في العمل الفقهي فأصبح ( المعنى المقطوع به ) كالنص الصريح مناط الحكم في الاستدلال . يستوى في ذلك أن يكون إرادياً في نص أو مستنبطاً بالاستقراء من مجموع نصوص .

واجتمع الاستقراء والاستنباط في استخلاصه ، فتقررت بذلك قواعد عامة مثل تفصيل المصلحة العامة على الخاصة ، والمحافظة على النفس بوجه عام ، ودفع أشد

الضررين ، وغيرها مما يتحقق به العمران وبتاح التطور في حدود نصوص القرآن والسنة .  
وقليل من التأمل يطرح أمام بصائرنا كليات تهدي إلى فهم طريقته ، في اتباع أصول  
الفقه ، وتحقيق أغراض الشريعة ، وقد يكفينا منها الآن الخصائص التالية :

### من خصائص الشريعة

١ - الواقعية : أى الاحتفال بما هو كائن ثابت صلاحه وإصلاح ما يتعين إصلاحه  
وقد سلف علينا بيان الأخذ بالظاهر وهو مبدأ قننته مجلة « الأحكام العدلية » عندما  
كانت الشريعة الإسلامية مطبقة في الدولة العثمانية حتى سنة ١٩٢٢ على مذهب أبى حنيفة  
ومن دياجة المجلة أن « الأصل بقاء ما كان على ما كان » . وأن « القديم يترك على قدمه » .  
وأنه « لا عبرة بالدلالة في مقابل التصريح » وأن « العبرة للغالب الشائع لا للنادر » وهى  
مبادئ لاحترام الواقع .  
والشارع - سبحانه - يستعمل أموراً فطرية في الناس لمواجهة أمور فطرية فيهم  
لتنجيب هذه إلى تلك بالطبيعة فيفسر عليها أمرها كهيئة ما يستجيب المريض إلى تriage  
إذ يكون جزءاً من ذاته .

في السياسة تنطلق الشريعة من منطلق أن الإنسان مخلوق اجتماعي بالفطرة ، لا صلاح  
له إلا بالعدالة والمشاورة والمساواة والحرية . وعلى هذا فرض العدل فرض عين على  
الحكومة والأمة . وشرعت البيعة العامة لولى الأمر ليصلح بالجماعة ، ونهى الرسول  
الناس عن أن يكونوا « معمعين » قال : « لا يكن أحدكم إمعة » .  
وفرض الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وهو خصيصة هذه الأمة ، يمكن إجماله في  
أن الناس تلتزم به في حدود ما يطيقون . فإذا كان القيام به يحقق الغرض منه أو بعضه فهو  
مشروع . وإن كان غير مجد فهو محل للاجتهاد ، وإذا ترتب عليه ضرر فهو حرام .  
وفي العلاقات المدنية كانت المحظورات راجعة إلى فطرة الناس ومصلحتهم . ومن ذلك  
محاربة سيطرة القوى على الضعيف ، أو أكل الأموال بالباطل أو الربا أو المقامرة أو الغرر .

وتساوى الأمير والصغير في الدية . وأصبح المعروف عرفاً كالمشروط شرطاً . والعادة محكمة . ووجب اختلاف الأحكام باختلاف الزمان بالمعنى الذى ينبه عليه الشاطبى وهو « أن اختلاف الأحكام عند اختلاف العوائد ليس فى الحقيقة باختلاف فى أصل الخطاب . . وإنما يعنى الاختلاف أن العلاقات إذا ختلفت رجعت كل عادة إلى أصل شرعى يحكم به عليها » .

كما أبى الإسلام على أعراف من عهد الجاهلية لصحتها فى الشرع وأبطل الباطل . وفى التجريم والعقاب حمت الشريعة الفضائل ، فلم تدع رذيلة دون عقاب ، وتصدت بقوة للشهوات المركوزة فى الطباع ، فنصت على حدود زاجرة لمنع الجرائم الخطيرة على النفس والمال والأسرة والدولة . وأمرت بجرم الزانى وشرطت أن يشهد العقاب طائفة من الناس ليزجر الناس كما يزجر الآثمون . وشرعت للسرقه حد قطع اليد لتمنع الأيدى التى لم تمتد من أن تمتد . والقصاص أشق لغيظ ولى الدم . كما ترك الشارع التعزيرات لما تراه الجماعة تُحكم أمرها بالقويات التى تصلح الناس . وفى كثير منها لوم وإلا فجلد ، والجلد ألصق بالمجلود ، وأمنع للعود ، وأظهر للعدل ، وأنفع من نظام السجنون الذى صار مدرسة للجريمة وسبباً للبطالة وفساداً للعائلة وإتلاقاً للمال . وإن المرء ليدرك مأخذ أهل أوربة على هذا التنظيم الإلهى . إذا تذكر أن الزنا والخمر عندهم (أمران شخصيان) والقذف بالزنا ليس أعيب من القذف بغيره .

أما الجماعة الإسلامية فقائمة على الفضيلة ، ولذلك تهلكتها الرذيلة لمخالفتها القانون الذى أنشأها أكثرهما يهلك بها المجتمع القائم على تراث اليونان والرومان . فمن أسباب التهلكة فيها ، العرى والخلاعة والمراقص التى يتخاصر فيها الذكر والأنثى ، لكنها فى المجتمع الأوربى مجرد (علاقات اجتماعية) .

والربا عند المسلم استغلال يؤذن بحجب من الله ورسوله ، وهو هناك (حرية تعاقدية) . والأثرة أو التحكم فى الآخرين أو الكذب عليهم فى التعامل معائب أو مفاصد فى المجتمع المسلم ، لكنها فى أوربة منافسة مشروعة .

٢ - الحرية : وهى مظهر سمو الإسلام بإنسانية الإنسان ، إذ لا يضعه فى موضع

الخطيئة أو نتائجها فيزرى به إلا أن يُخطئ بالفعل . قال تعالى : ( لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم . ثم رددناه أسفل سافلين إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلهم أجر غير ممنون فما يكذبك بعد بالدين أليس الله بأحكم الحاكمين ) . فهو تعالى يمنحنا الكرامة والسلطة والحرية في مقابل المسئولية ، وما أوسع الحريات في الإسلام :

( ١ ) في العقيدة : وسع المجتمع الإسلامي أهل الذمة من النصارى واليهود وعلمهم وأنصفهم فكان لهم ما للمسلمين وعليهم ما عليهم .

( ب ) في البحث الفكري أو العلمي ترامت حدود الحرية حتى بلغت عدم تكفير المجتهد مادام يؤمن بالله ورسوله واليوم الآخر يقول الغزالي : « . . . والنظريات قسمان : قسم يتعلق بأصول القواعد وقسم يتعلق بالفروع . وأصول الإيمان ثلاثة : الإيمان بالله ورسوله واليوم الآخر . وما عداه فروع ولا تكفير في الفروع أصلاً إلا في مسألة واحدة : وهي أن ينكر أصلاً دينياً من رسول الله ﷺ بالتواتر . ولكن في بعضها نخطئة كما في الفقهيات . وفي بعضها تبديع كالحطأ المتعلق بالإمامة وأحوال الصحابة . »

( ج ) في إبداء الرأي وحق النقد . وهما فرعان عن الحرية الشخصية أو المساواة الفطرية ، ومنها حرية الاجتهاد أو وجوبه عند لزومه والاختلاف فيه . يقول الجلال السيوطي : ( جميع الفقهاء متفقون على أن الاجتهاد فرض من فروض الكفايات في كل عصر ، واجب على أهل كل زمان ، يقوم به بعضهم ، وأنه متى قصر فيه أهل عصر أثموا كلهم ) .

( د ) في الإرادة القانونية : وهي فرع عن استقلال الإرادة الإنسانية في السعي للحياة . ويعبر عنها أهل أوربة بسلطان الإرادة ، فالعقود تنعقد بما يعبر عن قصد العاقدين دون اشتراط صيغ أو طقوس ، كما كان الرومان يصنعون . ولم تتغير أحوال أوربة حتى صدر قانون نابليون سنة ١٨٠٤ ، في حين تقررت هذه الحرية واسعة كل السعة للمسلمين بالشريعة . يقول الرسول عليه الصلاة والسلام : « للمسلمون عند شروطهم إلا شرطاً حرم حلالاً أو أحل حراماً » وبين ابن تيمية مدى ذلك حيث قال : « كل ما احتاج إليه الناس في معاشهم ، ولم يكن سببه معصية ، هي ترك واجب أو فعل محرم ، لم يحرم عليهم » .

وقال الفقهاء : « المعاملات طُلُق حتى يثبت المنع » فالإباحة أصل .

### ٣- الرحمة : وهى شعار الإسلام :

يقول الله جل ثناؤه لرسوله : ( وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين ) والرسول هو القائل : « إنما أراد الله بهذه الأمة اليسر ولم يرد العسر » والقائل : « خذوا من العمل ما تطيقون » بل هو القائل : « إن الله يحب أن تؤتى رخصه كما يحب أن تؤتى عزائمه » .  
ويكشف هذا التناهى فى الرحمة عن قوة هذا الأصل العام والكليات المترتبة عليه ومنها :  
( أ ) تقليل التكاليف حتى تكون مقدورًا عليها .

( ب ) جعلها معلومة علمًا سابقًا للمكلفين بها . فلا تكليف إلا بعد بلاغ . يستوى فى ذلك العبادات وفرائضها والمعاملات وفروعها .

( ج ) ولم تركنا الشريعة نستنبط العلم بالمحرمات ، بل نصت عليها صراحة كالأثام والسرقة والخمر . وجعلت الحلال هو الأصل لتفتح ملك الله لعباده قال تعالى : ( وقد فصل لكم ما حرم عليكم إلا ما اضطررتم إليه ) .

( د ) ومن الرحمة رفع الحرج عن الناس . فلا يعبد الله إلا بما شرع . والقدرة شرط التكليف . وإذا قامت ضرورة قام استثناء كأن يحل أكل الميتة للمضطر ، وإذا دعت الحاجة إلى الرخص أتاحها الشارع كإفطار المسافر . وتوسع الفقهاء فى تحديد معنى الحاجة فهى : « أن يصل المرء إلى حالة بحيث يكون فى جهد ومشقة ولكنه لا يهلك » .

قالوا : « الحاجة تنزل منزلة الضرورة عامة أو خاصة » وقالوا : « كل ما لا يتم المعاش إلا به فتحريمه حرام » وقالوا « لو عم الحرام فى بلدة ليس فيها حلال جاز للمسلم أن يستعمل فى ذلك ما تدعو إليه الحاجة » .

( هـ ) ومن الرحمة رفع الحرج عن القضاء ذاته . ودليل ذلك حديثه عليه الصلاة والسلام : « لأن يخطئ الإمام فى العفو أحب إلى من أن يخطئ فى العقوبة » ومن ذلك درء الحدود بالشبهات .

( و ) ومن الرحمة الاستجابة للمصلحة كلما ظهر فيها نفع عام للمسلمين تبيحه مقاصد شريعتهم .



(ز) ومن الرحمة ما يجب على الإنسان للحيوان ذاته : فأحمد بن حنبل يمنع تسميس دودة القز لقوت في نسيجها كيلا تقرض ما عليها من القز فيقول : « إذا لم يجدوا منه بدءاً ولم يريدوا بذلك أن يعذبوه بالشمس فليس به بأس » ويبنى ذلك على حديث يرويه : « من قتل عصفوراً عبثاً عَجَّ إلى الله عز وجل يوم القيامة يقول : يارب قتلتى عبثاً ولم يقتلنى لمنفعة » .

والرحمة عفو عند المقدرة ، وحذب في موطن استمهال القوة . وما كان أظهرها من قلب صاحب الشريعة وهو على رأس الجيش في طريق مكة ، إذ رأى هرة تهر أولادها وهن يرضعنها ، فأمر واحداً من الصحابة بالقيام بجذائها حتى لا يعرض أحد من الجيش لها أو لجرائها . وهو القائل عليه السلام : « دخلت النار امرأة في هرة لم تطعمها ولم تدعها تأكل من خشاش الأرض » .

(ح) ومن الرحمة التدرج . لقد خلق الإنسان ضعيفاً ، لذلك طال عصر الرسالة نيفاً وعشرين سنة ، ولم يتكامل الدين إلا يوم نزل قوله تعالى : ( اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتى ورضيت لكم الإسلام ديناً ) .

ويروى نصر بن عاصم عن رجل من الصحابة ، أنه أتى رسول الله ﷺ فأصر على ألا يصلى إلا صلاتين ، فقبل النبي ذلك وقال : ( إذا دخل في الإسلام أمر بالخمسة ) .

#### ٤ - حق العبد وحق الله :

ويتميز التشريع الإسلامى بما يجعله منهاج حياة كاملة لا منهاج تفكير مجرد ، وبهذا يحتفظ للقيم العالية بالتطبيق اليومى الجماعى والفردى ، وهذا ما يلاحظه الشاطبى من أن كل حكم شرعى لا يخلو من حق الله ، فعبادته امتثال أمره واجتناب معاصيه . وما يقال : إنه حق خالص للعبد ، ليس كذلك ، وإن كان حقه غالباً مراعاة للأحكام الدنيوية . والحقان متلازمان .

وفى أداء الواجب والمندوب والمباح ثواب مادامت فيه نية الخير . وإذا كانت الشرائع الوضعية لا تشمل إلا الحد الأدنى من القواعد الخلقية ، فالشرعية المستمدة من معانى

القرآن وسنة الرسول ، تنغيًا للحفاظة على أسمي المعاني الخلقية ، فالواجبان الدينني والقانوني متلازمان .

#### ٥ - الاقتدار على التطور :

اتسعت دائرة الفقه ومصادره بتعدد المدارس وتنوع الآراء وحرية الاجتهاد والاختلاف . وكان اقتناده على التطور مع تطور الحياة معلمًا من معالنه يؤكد حيويته . وحسبنا بعض أمثال اخترنها من أبواب متفرقة ؛ لتكون دليلًا على شمول « المنهج » والتطور الفقهي

#### ١ - في اختيار ولي الأمر أو الإمامة :

- ( أ ) لم يستخلف رسول الله أحدًا بعده .
- ( ب ) واستخلف أبو بكر عمر دون أن يستشير أحدًا فيه .
- ( جـ ) ورشح عمر للمسلمين ستة يختارون واحدًا منهم .
- ( د ) ولم يستخلف عثمان أحدًا .
- ( هـ ) ورفض على وهو يهود بروحه أن يستخلف ابنه الحسن . فهذه مواقف خمسة للرسول عليه الصلاة والسلام والخلفاء الراشدين بعده في صدد اختيار الإمام .

#### ٢ - في السياسة الشرعية :

- ١ - أباح القرآن تأليف القلوب بالصدقات ، فألف النبي قلوب قوم كان الإسلام بحاجة لتأليف قلوبهم .
- ٢ - ثم منع عمر إعطاءهم لأن الإسلام لم يعد بحاجة لتأليفها .
- ٣ - وجاء عمر بن عبد العزيز في نهاية المائة الأولى للهجرة فأعطى بطريق النصارى ألف دينار لتأليف قلبه .

### ٣- في المجتمع :

روى عبد الله بن عمر عن النبي ﷺ « إِيذِنُوا لِلنِّسَاءِ إِلَى الْمَسَاجِدِ بِاللَّيْلِ » . ومضى زمن فقال ابن لعبد الله : « والله لا نأذن لهن فيتخذنه دَعَلًا ( فسادًا ) وغضب أبوه وقال : « أقول قال رسول الله إِيذِنُوا لهن ، وتقول لا نأذن لهن » .

### ٤- في الأسرة (الطلاق) :

- (أ) الطلاق إذا أوقعه رجل مرة واحدة - بضم واحد - ثلاثًا لم يكن يقع إلا طلاق واحدة في عهد النبي وأبى بكر وستين من خلافة عمر .
- (ب) ثم قرر عمر أن يقع ثلاثًا تأديبًا لمن يصنع ذلك .
- (ج) لكن هذه المصلحة التي رآها عمر نتج عنها الضرر في أحوال كثيرة واختلف في صددها ابن تيمية (٧٢٨) مع سلطان مصر ، وسورية والعلماء عامة .
- (د) وأخذت مصر ، بعد قرون ستة برأى ابن تيمية .

### ٥- في الحدود :

- (أ) نهى رسول الله عن قطع يد السارق في السفر حتى لا يلحق بالعدو .
- (ب) وعمل الصحابة بتلك العلة في غير حد السرقة .
- (ج) وأمر عمر ألا يوقع أمير الجيش الحد على الجند ، حتى يطلع على الدرب لكيلا يحملهم الشيطان على اللحاق بالعدو .
- (د) وطبق الصحابة الحكم نفسه على أمير جيش شهده جنده يشرب الخمر .

### ٦- في الإدارة :

قدم عمر إلى الشام فوجد معاوية قد اتخذ الحجاب على بابهِ كالمُلك فسأله فأجاب : إنا بأرض محتاجون فيها لهذا .

قال عمر : « لا أمرك ولا أنهاك » ويشرح القرافي قول عمر فيقول « ومعناه أنت أعلم بحالك ، فدل ذلك على أن أحوال الأمة وولاة الأمور تختلف باختلاف الأعصار والأمصار والظروف والأحوال فلذلك يحتاجون زخارف ومياسات لم تكن قديما » .  
وفي حين ترك عمر معاوية لظروفة حيث الروم جيرانه ، كتب إلى سعد بن أبي وقاص بالعراق : « بلغني أنك بنيت قصرا اتخذته حصنا ويسمى بيت سعد وجعلت بينك وبين الناس حاجبا وليس بقصرك ولكنه قصر الحبال » .

#### ٧ - في القضاء :

ولى شريح القضاء ستين عاما كانت كافية لتطوير إجراءات الإلبات :  
(أ) جاءته امرأة بأبيها وزوجها يشهدان فاعترض الخصم ، فقال شريح « ومن يشهد للمرأة إلا أبوها وزوجها » .  
(ب) لكن عدالة الناس تغيرت ، فغير شريح فترك شهادة الوالد والولد والأمنع والزوجة .

#### ٨ - في المسؤولية المدنية :

(أ) كانت الدية في عهد النبي مائة من الإبل تتحملها قبيلة المتهم لتناصر الأقرباء فالتناصر بالقبيلة مناط ضمانها .  
(ب) ولما استخلف عمر لم يحصر التعويض في الإبل . ثم جعل الديوان يتحملها محل قبيلة المتهم ، بعد أن جعلت الدولة للمحاربين سجلات في بيت المال .  
(ج) ومضت قرون خمسة فقال الفقهاء : إذا كان التناصر بالحرقه تحمل أصحاب الحرقه التعويض ، وإذا تحالف قوم على التناصر ضمنوا التعويض .  
وهذا كما ترى فقه عصرى يبيح التعاون في المسؤولية ومنه نظام التأمين الخالي من الربا .  
(د) ومن الفقهاء من يرى أن الأصل عدم تقدير الدية لأن القرآن أطلق تقديرها وجعلها نكرة ولهذا يجوز للحاكم أن يقدر الأضرار التي تصيب المستحقين لها . ومنهم من

يرى القرآن سوى في الدية بين الرجل والمرأة . ومنهم من يرى وجوبها على بيت المال إذا انعدم التناصر سواء بالقييلة أو بالحرفة ، فإذا انعدم كانت الدية على الجاني . وهذا مثال على اقتدار الفقه الإسلامى على مسايرة التطور الاجتماعى أو الاقتصادى .

٩ - عبرت المذكرة الإيضاحية للقانون ٢٥ لسنة ١٩٢٩ الخاص بالأحوال الشخصية في مصر عن السياسة الشرعية في الجملة حيث قالت : « من السياسة الشرعية أن يفتح باب الرحمة من الشريعة نفسها وأن نرجع إلى آراء العلماء لتعالج الأمراض الاجتماعية كلما استعصى مرض منها ، حتى يشعر الناس أن في الشريعة مخرجاً من الضيق وفرجاً من الشدة » .

ولما رأس الشيخ محمد مصطفى المراغى شيخ الأزهر في النصف الأول من القرن الميلادى الحالى ، لجنة تنظيم الأحوال الشخصية سنة ١٩٣٦ ، كان مما خاطبها به : « أن الشريعة الإسلامية فيها من الساحة والتوسعة ما يجعلنا نجد في تفريعاتها وأحكامها في القضايا المدنية والجنائية ، كل ما يفيدنا وينفعنا في كل وقت وما يوافق رغائبنا وحاجتنا وتقدمنا في كل حين . ونحن في ذلك كله ملازمون لحدود شريعتنا » .

### مدارس الفقه

حكمت الكليات التى أسلفناها عمل الفقهاء والقضاء كافة ، وتناجت من أصول الفقه طرائق عملت بها المذاهب الأربعة لأهل السنة ، واتسم كل منها بطابع خاص في العمل بالأصول ، لكنها كلها مذاهب في الاجتهاد عند عدم وجود النص ، والنظرة الفاحصة إليها تكفى لبيان التزامها في عملها بالمنهج بلوغ أغراض الشارع :

لقد خرج على أمير المؤمنين على بعض رجاله من جراء قبوله التحكيم بينه وبين معاوية فسموا « الخوارج » وأحدث استشهاده على يد واحد منهم أسباب قيام « شيعة على » هيئة مستقلة صارت أفراراً لكل منها فقه وقامت في أهل السنة - وهم جمهور الأمة - مدارس للفقه أهمها :

## ١ - مدرسة المدينة أو الفقه العملي :

بقيت كثرة الصحابة في المدينة بعد وفاة الرسول ﷺ وحرص الخلفاء الراشدون على بقاء عظامهم فيها للانتفاع بعلمهم . ومن أبناء الصحابة نبغت جماعة في العلم والفقه - فتألفت منهم ومن أم المؤمنين عائشة مدرسة تعلم فيها جيل من التابعين ، فقهاء أو محدثين ، عاشوا أكثر المائة الأولى للهجرة ، واشتهر منهم ابن عباس ( جد خلفاء الدولة العباسية ) وابن عمر وابن الزبير وابن عمرو الذي انتهى إلى مصر لتجتمع حوله في جامع عمرو جماعة من الصحابة أطلق عليهم وصف « الصحابة المصريين » ، آل علمهم إلى الليث بن سعد وارتفعت أعلام الفقه في مصر بمقدم الإمام الشافعي .

وبقي ابن عمر بالمدينة عنواناً على « اتباع الأمر الأول » . ومن بعده كان « علماء المدينة السبعة » حفظة على هذا الأمر .

وفي نهاية المائة الأولى للهجرة ولي إمرة المدينة وقضاءها لعمر بن عبد العزيز ، أبو بكر ابن حزم الأنصاري (١٢٠) وخالته عمرة بنت عبد الرحمن الأنصارية راوية أم المؤمنين عائشة وأبوه محمد بن عمرو بن حزم من رواة عمرة . وعن ولدي أبي بكر محمد وعبد الله روى مالك إمام المدينة .

وإلى أبي بكر وابن شهاب الزهري (١٢٤) أصدر عمر أمراً بجمع السنن . والزهري شيخ مالك ، ومالك شيخ الشافعي ، وهذا شيخ أحمد بن حنبل .

وفقه مالك « عملي » يعتد « بالواقع » في إثبات النصوص والأحكام لسبق العمل بها في « المدينة » واتفاق جماعتها عليها ، وانتفاعاً بما اجتمع عليه الصحابة فيها ، فهو يجعلها وأهلها « مزية » علمية وطريقاً للثبوت وضماناً من الزلل . وواتته المشاهدة ومعاينة الواقع .

قال اسحق بن يسار : « قلت لمالك يا أبا عبد الله ، كم قدر صاع النبي ﷺ ؟ » قال : « خمسة وثلاث بالعراق . أنا حزرته » قلت : « يا أبا عبد الله قد خالفت شيخ القوم » . قال : « من هو ؟ » قلت : « أبو حنيفة يقول ثمانية أراطال » . فغضب غضباً شديداً ثم قال لجلسائنا : يا فلان هات صاع عمك . يا فلان هات جدتك فاجتمعت

آصع . فقال : « ما تحفظون في هذا ؟ » فقال هذا : « حدثني أبي عن أبيه أنه كان يؤدي بهذا الصاع للنبي ﷺ » وقال آخر : حدثني أبي عن أخيه أنه كان يؤدي بهذا الصاع إلى النبي ﷺ وقال الآخر : حدثني أبي عن أمه أنها كانت تؤدي بهذا الصاع إلى النبي ﷺ . فقال مالك : « أنا حررت هذه فوجدتها خمسة أرطال وثلاثاً » .

وسأله أبو يوسف يوماً عن الأذان فعجب مالك لقاضي القضاة قال : « وما حاجتك إلى ذلك ؟ وكيف الأذان عندكم ؟ » فذكر مذهبهم فيه فقال مالك : « من أين لكم هذا ؟ » فذكر له أن بلالا والصحابي الكبير الذي أذن أول أذان من فوق الكعبة يوم فتح مكة . لما قدم الشام سأله أن يؤذن لهم . فأذن لهم كما ذكر . فقال له مالك : « ما أذان يوم وما صلاة يوم ؟ هذا مؤذن رسول الله ﷺ وولده من بعده يؤذنون في حياته وعند قبره ومحضرة الخلفاء الراشدين بعده » . يشير بذلك إلى ما جرى عليه العمل بالمدينة .

وشهادة الجميع للملك في أحاديثه التي حوّاها « موطأ مالك » شهادة لصدارة المدينة . فالموطأ كتاب فقه مثل ما أنه كتاب سنن . والشافعي يقول : « ما في الأرض كتاب في الفقه والعلم أكثر صواباً من كتاب مالك » .

#### ٢ - مدرسة الكوفة : مدرسة الراي :

بعث عمر بن الخطاب إلى الكوفة عبد الله بن مسعود « معلماً » ووزيراً وقال لأهلها : « ولقد آثرتكم بأبن أم عبد » (ابن مسعود) قالوا : « ما رأينا أحسن منه خلقاً ولا أحسن مجالسة ولا أشد ورعاً » . قال عمر : « أشهدك اللهم . أني أقول فيه مثل ما قالوا وأفضل . قرأ القرآن فأحل حلاله وحرم حرامه فقيه الدنيا عالم في السنة » وإبراهيم النخعي يرى الفقه في كاله إذا كان محل اتفاق بين عبد الله وعمر . وعبد الله يقول : « ما أعلم شيئاً أو أقرأ شيئاً إلا وعلقمة يقرؤه أو يعلمه » وعلقمة بن قيس النخعي ( ٦١ ) تلميذ ابن مسعود وعلى بن أبي طالب معاً كان الصحابة يسألونه . وتتابع النخعيون في الأخذ عنه ، وانتهى علمهم إلى إبراهيم بن يزيد النخعي حتى إذا مات سنة ٩٦ قال الشعبي ( ١٠٣ ) شيخ المحدثين في

العراق : « ما ترك أحدًا أعلم منه أو أقره منه » . قيل له : « ولا الحسن البصري ولا ابن سيرين ؟ قال : « ولا الحسن ولا ابن سيرين ولا البصرة ولا الكوفة ولا الشام ولا الحجاز » .

وإلى أبي حنيفة آل علم إبراهيم واجتهاده الرأي إذ كان أمير المؤمنين عمر قد أمر الذاهبين إلى العراق أن يقلوا الرواية عن الرسول حتى لا يختلط القرآن بشيء في أذهان العامة - وكان عبد الله بن مسعود يجهل رأيه إذا لم يجد نصًّا . فعلم الكوفة أن تجهل . حتى إذا رأس أبو حنيفة حلقة بالكوفة ، اجتهد بقياس الفرع على أصل ( نص ) قائم ، تجمع به علة مشتركة ، ينتج الحكم المطلوب . ثم قرر أصحابه قواعد أصولية سار عليها تلاميذهم واجتمعت من ذلك أقيسة صارت قواعد للمذهب يهتدى بها المخرجون في الأحكام إذا لم يجدوا نصًّا من القرآن والسنة .

وأكثر التجاءهم إلى الأقيسة اشتراطهم للعمل بالسنة أن تكون متواترة ترويحها جماعة يؤمنون بوثوقهم على الكذب . ثم صار تلاميذ أبي حنيفة وتلاميذهم يجهلون رأيهم فيضعون أحكامًا لما لم يقع من الحوادث بافتراض وقوعها ، فدونوا كتبًا وضع اللاحقون على أساسها قواعد منهجية مثل ( المشقة تجلب التيسير ) و ( الأمر إذا ضاق اتسع ) و ( يتحمل الضرر الخاص لدفع الضرر العام ) و ( يختار أهون الشرين ) . و ( استعمال الناس حجة يجب العمل بها ) ، و ( الحقيقة ترك بدلالة العادة ) و ( التصرف على الرعية منوط بالمصلحة ) و ( الثابت بالبيان كالثابت بالبرهان ) . وهي كما ترى قواعد تحترم الواقع وتستقره وتقرر الرحمة وتعتمد المصلحة الشرعية .

### ٣ - مدرسة مكة :

تبدأ مدرسة مكة بآبن عباس ( ٦٨ ) فهو المفسر الممتاز للقرآن في عصره ، والمحدث الذي روى عنه ١٦٧٠ حديثًا وفي حلقته دراسات القرآن والسنة والشعر واللغة . يقول عطاء بن رباح ( ١١٤ ) : « كان يطيل الصمت فإذا تكلم خيل إلينا أن ملكًا يؤيده » . وعلا نجم ابن جريج في النصف الأول من القرن الثاني حتى مات سنة ١٥٠ . أما



حلقة الحديث فانهقد لواؤها زماناً طويلاً لسفيان بن عيينة (١٩٨) .

وجلس الشافعي في أواخر القرن في حلقة بجوار الكعبة يرسى قواعد مذهبه على الأصول التي سلف شرحها في الباب الثاني من هذا الكتاب . القرآن والسنة فالإجماع وإلا فالاجتهاد . وواتاه العلم العظيم بمعاني القرآن وسعة لسان العرب . وتلاقى في حلقة تلاميذ منهم أحمد بن حنبل وكان في فتاة السن ، واسحق بن راهوية إمام خراسان . ورحل إلى العراق غير مرة يجادل الحنفية في فقههم . ويقم هناك مدرسة سيتخرج فيها إمامان من أصحاب المذاهب هما أحمد بن حنبل وأبو ثور . ورحل إلى مصر ليستقر بها ويكتب مذهبه في صيغته النهائية في كتاب ( الأم ) ويخلف فيها مدرسة خلدت فقهه ، يقول أحمد بن حنبل إمام أهل السنة وصاحب المسند الأعظم : « لولا الشافعي ما عرفنا فقه الحديث » .

والشافعي لهذا ولدفاعه عن السنة - يلقب بناصر السنة . وقدرته في الجدل وإنصافه في المناظرة تراث ماثور في تاريخ الفقه .

كان يختار أرقى العبارات عن مخالفه ، ولا يذكر أسماءهم كأن يقول : « خالفنا بعض الناس » بل يروي كاتب مذهبه الربيع في ختام أحد أبواب « الأم » « فقلت للشافعي : فلست أريد مسائلك ماكرهت من ذكر أحد . ولكني أسألك في أمر أحب أن توضح لي فيه الحجة قال فَسَّلَّ » .

وقال تلميذه المزني أمامه : « فلان كذاب » فنبهه الشافعي بقوله : « اكس ألفاظك أحسنها لا تقل كذاب قل حديثه ليس بشيء »

واعتبار مدرسة الشافعي في هذا الكتاب من مدرسة مكة مردها إلى نشأته فيها وكما لم منهجة الأصولي في حلقة بجوار الكعبة في ثلاثياته . وقد دون مذهبه في بغداد في إحدى زيارته وأعاد تدوينه في مصر في أواخر حياته .

#### ٤ - مدرسة أحمد بن حنبل :

الأصل عند أحمد بن حنبل قرآن وسنة وإلا فإجماع ثم قول الصحابي ، وعندما تختلف

آراء الصحابة يرجح أحدها بالكتاب والسنة ، فإن لم يرجح له رأى على غيره بدون جميعها ويكتفى برواية الخلاف دون جزم برأى فيه ، أما قول التابعى فالمشهور أنه يتبع . وعندما تختلف آرا التابعين يرجح أحدها بموافقة للكتاب أو السنة أو قول الصحابى ، وإذا لم يجد مرجحاً ترك الآراء أقولاً فى المذهب ، وكان يؤثر رأى مالك والسفيانين ( الثورى وابن عيينة ) والأوزاعى .

والإجماع أصل عند أحمد ثابت تحققه فى الأجيال الثلاثة الأولى وينصح من ادعى الإجماع أن يقول : « لا نعلم الناس اختلفوا أو لم يبلغنا » ثم الاجتهاد وهو عنده ( القياس عند الضرورة ) .

ومذهب أحمد أقرب المذاهب إلى مالك فى العمل بالمصلحة الشرعية عند عدم وجود نص . وهو صاحب المسند الأعظم الذى يحوى نحواً من ثلاثين ألف حديث . ومن علمه الواسع بالسنة ومن كثرة آراء الصحابة والتابعين واختيارات الحنابلة اتسع المذهب .

#### ٥ - مدرسة المحدثين :

( حفظة الحديث العالين به دراية ورواية ) . وظهر أن مدرسة المحدثين أقدم المدارس وأكرمها مكانة ومن صوتها أو صدها تكونت مذاهب الفقه . . سأل المأمون قاضيه يحيى بن أكتم : « ما أنبل المراتب ؟ » قال يحيى : « ما أنت فيه يا أمير المؤمنين » . قال المأمون : « لا . . . أجل منى رجل فى حلقة يقول حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله ﷺ . . . هذا خير منى لأن اسمه مقترن باسم رسول الله ﷺ لا يموت أبداً نحن نموت ونفنى والعلماء باقون ما بقى الدهر » .

## الفصل الثماني

### المنهج في المعاملات

التزم المسلمون في حياتهم الاجتماعية والاقتصادية معاني القرآن وخصائص شريعته ، فقامت المعاملات على التراضي الكامل وسلمت من عيوب الرضا ومن الحرام ، والربا والقهر والمقامرة والغرر. وطورت الحاجات العملية الفقه وطورها ، فتجاريا في رفع مستوى التعامل ، وشارك الفقهاء ( بالعمل ) والتطبيق فوجدنا العمال الفقهاء والفقهاء العاملين بأنفسهم أو بأموالهم . ونتجت من ذلك حياة اقتصادية جديدة بالمسلمين ، إذا نظرت إليها من خلال القرون برزت لك قواعد ثلاث .

#### القاعدة الأولى. مردها إلى واجب العمل

. وفي هذه القاعدة قوله تعالى : ( فإذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله ) ( الجمعة ١٠ ) والسعي ابتغاء فضله واجب ، وقد نفذ ذلك الرسول وصحبه فكانوا يعيشون من عملهم .

ولما يبيع لأبي بكر بالخلافة ، حاول العمل ليعول أهله فكفاه المسلمون ذلك بتقدير درهمين له في اليوم أجراً لعمله لهم .

والاقتصاد الإسلامي يضمن للغني ثمرات كدحه . ويعتبره زاهداً مادام لا يفرح بزيادة المال ولا يفرح لنقصانه ويؤدى حقوق الناس فيه .

والإمام مالك يشجع على العمل بقوله : « طلب الرزق - ولو في شبهة - أحسن من الحاجة إلى الناس » . وفي هذا توضيح لقول الإمام جعفر الصادق : « ليس أحد - وإن أسعفته الدنيا - بمستخلص غضارة العيش إلا من خلال مكروه » . وأمير المؤمنين عمر أكثر

تشجيعاً حيث يقول : « إني أرى الرجل فيعجبني فأسأل : أله حرفة ؟ فإن قالوا لا سقط من عيني » وتأذن الفلسفة الإسلامية للمرأة بالعمل .

ومن فلسفة ابن رشد : أن الكثير من الفقر يرجع إلى أن الرجل يمسك المرأة لنفسه كأنها حيوان أليف أو متاع . وبهذا تلتف مواهبين ويعشن عائلة على الرجل وتشقى المدن حيث يزيد عدد النساء عن عدد الرجال « فالعمل هنا حق للمرأة عند الحاجة مثلاً هو حق للرجل .

والتجارة عمل في المال . والحرية أساسه يقول عليه الصلاة والسلام : « لا تسعروا فإن الله هو لسعر القابض الباسط الرازق » ولكن الحرية تقبل التطور . ولذلك سحر الخلفاء ليكسروا قيود الاحتكار عندما حاوله التجار .

وكان أبو حنيفة خزازا عريض الثراء في الكوفة وضارب كثير من الفقهاء بما لهم ومنهم الإمام مالك وسفيان الثوري إمام الفقه والزهد وشيخ المتصوفة ، يقول عن كسبه من مضاربة بمال : « لولا هذه الدنانير لتمنل علينا الملوك » وكان الإمام جعفر يتجر فيربح فيزداد إنفاقاً في وجه البر .

وكان السلف يفضلون الصانع بيده . ومن الصنائع فقهاء عظماء . وكان سلمان الفارسي ، وهو من أبرز الصحابة ، ينفق مرتبه في ولاية أصفهان على الناس ويعمل بيده في الخوص ليعيش يوماً بعد يوم فيبيع ما يصنعه بثلاثة دراهم . درهم لقوت يومه . ودرهم للمصاريف ودرهم يشتري به خصوصاً ليعمل به كما عمل .

ويجمع الإسلام الغنى والفقر في تكاليف مؤكدة على الأغنياء للفقراء فإذا انتلمت ثلثة أو عجز أحد عن العمل قامت فريضة الزكاة بتكاليفه .

### القاعدة الثانية

القاعدة الثانية مردها إلى الغريزة الإنسانية وهي « أن الملك واحد من الحريات الطبيعية » .

١ - تعلن القاعدة ٨٦ من قواعد ابن رجب (٧٩٥) « إنما مالك الأعيان خالقها سبحانه وتعالى ، وإن العباد لا يملكون سوى الانتفاع به على الوجه المأذون به شرعاً . فمن كان مالكاً لعموم الانتفاع ، فهو المالك المطلق ومن كان مالكاً لنوع فيه فهو ملك مقيد ويختص باسم خاص يمتاز به المستأجر والمستعير وغير ذلك » فكل حق ملك . . والله « يمنح » الحقوق للناس بكسبهم ويستخلفهم فيها بفضله عليهم في كسبهم أو كسب غيرهم إذا آل إليهم .

والخلافة عن الله تجعل الملكية واحدة من عطاياها لا من الجماعة ، وهذا يستجيب الله لنداء الفطرة . وجب التملك غريزة ، ولهذا ظهرت الملكية الفردية قبل أن تظهر ملكية الجماعة . والاستخلاف في ملك الله يحمي ملك الله من تدخل الغير أو تدخل المجتمع أكثر مما تحميه نظرية النيابة في الملكية عن المجتمع .

وقه الأئمة والأمثال التي ضروها للناس من أنفسهم ، ومنهم الأغنياء والفقراء ، لا يفرض التقشف ولا إنفاق كل مازاد عن الحاجة . وإنما يفرض للمسلم مستوى عالياً للكرامة لا يجوز النزول عنه وإلا التزمت الجماعة بإعادته إلى المستوى الذي يريده الإسلام له .

٢ - ومن الممكن وضع قضية الغنى والفقير في إطارها الإسلامى من قول عبد الله بن مسعود رضى الله عنه حينما سئل عن الغنى والفقير : « هما مطيتان ما أبالى أيها ركبت ، إن كان الغنى ففيه البذل ، وإن كان الفقير ففيه الصبر » .

والغنى الشاكر كالفقير الصابر . وليس المعطى عن سعة بأفضل من الآخذ لو كان محتاجاً .

أو من قول الإمام أحمد بن حنبل . وكان يعيش من غلة ملك لا تكاد تتجاوز ديناراً في الشهر عندما سئل عن ملك مائة دينار : أأيكون زاهداً ؟ فأجاب : « نعم على شريطة أنها إذا زادت لم يفرح وإذا نقصت لم يحزن »

ومن الصحابة من كثرت أموالهم وكانت كثرتها في الواقع كثرة لأهل « المدينة » كلهم - ومن هؤلاء عثمان بن عفان وطلحة . ولما قيل ليزيد بن معاوية : كيف تعطى

عبدالله بن جعفر ألقى ألف ؟ قال «إنما هي في الحقيقة صائرة إلى أهل المدينة» .  
ولقد كان الناس - فعلا - يستدينون في انتظار عطاء ابن جعفر .

### القاعدة الثالثة

(مردها إلى حاجة الإنسان إلى مجتمعه : وهي تضامن الجماعة) . وفي ذلك قوله تعالى : (إنما المؤمنون إخوة) . وقول الرسول : «المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً» .

ذلك أن التعاون «منظم داخلي» في الجهاز الدائب للجماعة الإسلامية محلية أو عالمية ، يتداعى العضو فيه لشكاة سائر الأعضاء ، وترى صلاة الجماعة أسلوباً محلياً في التنبيه عليه ، على مدار ساعات النهار ، والحج أسلوباً عالمياً في كل عام - وبهذا لم تشك الأمة فاقة أو هواناً أو امتحاناً إلا في عصر ينشغل فيه أولو السلطة أو القدوة أو القوة بأنفسهم عن دينهم أو جماعتهم .

١ - لذلك كانت الزكاة من فروض الإسلام الخمسة ، وكانت مقرونة عادة بالصلاة ومندوبة إلى جوارها وجوه إنفاق لا حدها ، بالصدقات من المال والجهد والجاء . وبهذا يجتمع العامل الإنساني والعامل الاقتصادي ، في التواصل الاجتماعي .

٢ - والتكليف الفقهي للزكاة يضعها في مكانها من حق الله ليكفل حق المستحق للزكاة . قال بعض : إنه (حق على المال) الذي تجب فيه وقال الشافعي بل هو (شريك فيه) بمقدار حقه في ذلك المال .

٣ - وأباح الإسلام فرض الضرائب لسداد حاجات الدولة إلى جوار الزكاة والصدقات القائمة بحاجات الناس .

٤ - وحض على تعلم التكنولوجيا والصناعات والحرف وكل ما ينفع الناس ؛ ليفتح الأبواب واسعة لترقية الحياة وتثمين الأموال وتكثير فرص العمل .

بهذا لا يبق من المسلمين واحد لا يعمل أو يساعد الناس ليعمل ، في إطارين لحقين ثابتين للمسلم ،

**أولها :** تضمنه الجماعة بحكم الدين والقانون هو حد ( الكفاف ) حيث تلتزم الجماعة الإسلامية لكل مسلم بضرورات الحياة .

**والثانيها :** تضمنه الدولة بحكم قيامها على النظام فتضع النظم الكفيلة ( بكفاية ) الفقير وتمكينه من الحياة الكريمة .

يقول علي بن أبي طالب : « إن الله فرض » على الأغنياء في أموالهم بقدر ما يمكن فقراءهم » . وهذا الحق بطبيعته يختلف بحسب الأحوال ، ومنها حال بيت المال وتوفيق الله للحكام . وحسبك أن تتصور أن الدول المالكة للبترول أدت زكاته فحيث لا تجد مسلماً في حاجة ، بل يكون المسلمون أغنى الأمم بقواجدهم الثلاثة في الاقتصاد .

( جدوى النظرية الإسلامية في العصر الحالى )

المسلمون مؤمنون باقتدار الإسلام على إقالة الحضارة المعاصرة من عثارها . والقرارات الصادرة من مؤتمراتهم تقرر فلسفة الاقتصاد الإسلامى وتعلن جدواه في إصلاح العالم وحسينا مثلاً عليها قراران :

**الأول :** في سنة ١٩٧٢ قرر مؤتمر مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر : « إن الاقتصاد الإسلامى نظام متميز عن غيره من المذاهب الاقتصادية ، يقوم على أصول ثابتة أوردتها نصوص كلية في الكتاب والسنة النبوية تكفل الكرامة الإنسانية والعدالة الاجتماعية وتوجب السعى في الحياة بالعمل الفكرى والبدنى وتحمى الكسب الحلال ولا تحمد من حرية السعى والكسب إلا بالتزام الشريعة وما يقتضيه من حماية مصالح الجماعة مع ملاحظة أن كل قطر يطبق من التنظيمات الاقتصادية المنبثقة عن هذه الأصول الثابتة ما يوافق حاجاته وظروفه » .

**الثاني :** في سنة ١٩٧٦ حين مهد المؤتمر العالمى للاقتصاد الإسلامى بمكة المكرمة « المدة بين ٢١ - ٢٦ صفر سنة ١٣٩٦ هـ = ٢٦ فبراير ١٩٧٦ ) لقراراته بتقرير حقيقتين : الأولى : « أن الحضارة المعاصرة يشقيها الرأسمالى الغربى والماركسى الجماعى رغم ما

حققته من إنجازات مادية ، قد انتهت بالإنسان ومجتمعات تلك الحضارة إلى الصراع والتفرق والضياع ، واستبدت التكنولوجيا بسلام الإنسان وأمنه واستقراره .  
 الثانية : أن الإسلام هو السبيل الوحيد لإنقاذ البشرية من أزماتها على الصعيد الروحي والمادى والإنسانى وتصحيح « حضارة الأشياء » لتصبح « حضارة الإنسان »  
 فحضارة الإنسان هدف الإسلام . تحتفل بالعنصر المادى لتضعه فى خدمة العنصر الروحى فيتألف منها الوصف الإسلامى .

وفى الإسلام : يجتمع الإنفاق الفردى مع الإنفاق الحكومى لخدمة الجماعة من قبل أن تظهر نظريات كينز فى إنجلترا ببضعة عشر قرناً . إذ نادى بالإنفاق الحكومى للخروج من الأزمات وتخفيف التصارع بين الطبقات بالضرائب والخدمات الحكومية . فجماع أمر الإدارة الإسلامية مالية أو سياسية أو اجتماعية قد عبر عنه طاهر بن الحسين فى وصيته لابنه عبد الله إذ ولى خراسان فى عهد المأمون فقال : « وليكن كثر خزائنك تفريق الأموال فى عارة الإسلام وأهله » .



## البَابُ السَّادِسُ

### المنهج في القضاء

« إن أفضل قرة عين الولاية  
استفاضة العدل في البلاد  
بظهوره في مودة الرعية » .  
الإمام علي



## الفصل الأول

### عهد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب إلى ابن موسى الأشعري

القضاء في الأمة كالعدسة المكبرة لما ورامها . ولذلك يقول المعاصرون : « انظر كيف تصدر الأحكام في أمة تعرف مقدار حضارتها » .  
والعدل أساس في العقيدة الإسلامية إذ هو صفة من صفات الخالق سبحانه وتعالى .  
فشريعته شريعة العدل الكامل . وعلى هذا الأساس قضى رسول الله ﷺ . وقضى صحبه . وقال المسلمون : « القضاء تلو النبوة » .  
والتاريخ يحاكم « الأحكام » كما يحاكم الحكام . فيشهد للقاضي وللقاعدة القانونية التي يطبقها ، أو يشهد ضدها . والتاريخ ينطق على لسان المسلمين حين يصفون العدل في أعلى درجاته فيقولون : عدل عمر .  
وولاية القضاء درجة في التجربة ... لقد رجع أبو حنيفة عن رأيه بأن الصدقة أفضل من حج التطوع بعد أن جرب مشقة الحج . والحنفية يقولون : « يقدم قول القاضي أبي يوسف في مسائل القضاء على قول أبي حنيفة عند التعارض » .  
وأوسع وأبصر بأمر المؤمنين عمر في جهاده العالمي واجتهاده الفقهي وعمله القضائي جميعاً .

ولهذا نعرض عهده في القضاء في هذا الفصل ونتبعه بعهد أمير المؤمنين على ليعرف القارئ كيف طبقت شريعة الإسلام ، أى المنهج الإسلامي في حالة عمل .

\* \* \*

« بسم الله الرحمن الرحيم من عبد الله عمر بن الخطاب أمير المؤمنين إلى عبد الله بن

قيس . سلام عليك . أما بعد فإن القضاء فريضة محكمة وسنة متبعة . فافهم إذا أهلى إليك ، فإنه لا ينفع تكلم بحق لا فإذ له . آس بين الناس فى مجلسك ووجهك وقضائك حتى لا يطعم شريف فى حيفك ولا يئأس ضعيف من عدلك .

البيئة على من ادعى واليمين على من أنكر ، والصلح جائز بين المسلمين إلا صلحاً أحل حراماً أو حرم حلالاً . ومن ادعى حقاً غائباً أو بينة فاضرب له أمداً ينتهى إليه ، فإن بينه أعطيته بحق ، وإن أعجزه ذلك استحلت عليه القضية . فإن ذلك هو أبلغ فى العذر وأجل للعلماء .

ولا يمنعك قضاء قضيت فيه اليوم فراجعت فيه رأيك فهديت لرشدك أن تراجع فيه الحق ، فإن الحق قديم لا يطله شيء . ومراجعة الحق خير من التهادى فى الباطل . والمسلمون عدول بعضهم على بعض إلا مجرباً عليه شهادة زور أو مجلوداً فى حد ، أو ظنيماً فى ولاء أو قرابة ، فإن الله تعالى تولى من العباد السرائر وستر عليهم الحدود إلا بالبينات والأيمان .

ثم الفهم الفهم فيما أهلى إليك مما ورد عليك مما ليس فى كتاب أو سنة . ثم قيس الأمور عند ذلك . واعرف الأمثال ثم اعمد إلى أحبها إلى الله وأشبهها بالحق .

وإياك والغضب والقلق والضجر والتأذى بالناس والتكر عند الخصومة ، فإن القضاء فى مواطن الحق مما يوجب الله به الأجر ويحسن به الذكر . فمن خلصت نيته فى الحق ولو على نفسه ، كفاه الله ما بينه وبين الناس . ومن ترين بما ليس فى نفسه شأنه الله . فإن الله تعالى لا يقبل من العباد إلا ما كان خالصاً . فما بالك بثواب عند الله فى عاجل رزقه وخزائنه رحمته . والسلام عليكم ورحمة الله .

• • •

تداول الصحابة هذا العهد فى القرن الأول - خير القرون - وهم شهوده . فلا يقبل من أحد التشكيك فى صلوره عن صاحب منهم إلى صاحب . وعمل به الفقهاء والقضاة منذئذ ، وأخرجه الدارقطنى ( ٣٨٥ ) كاملاً ، والبيهقى ( ٤٥٨ ) منجماً ونقله السرخسى

في المبسوط والقلقشندي في الكامل ، وشرحه الخفاف والنسفي ونقله الماوردي وابن عبد البر وذكريا الأنصاري وكثيرون سواهم .

### الفريضة محكمة :

القضاء فريضة محكمة بالكتاب والسنة التي سنّها الرسول . ونفذ الرسول الفرض ، فقضى بأمر من الله تعالى وقضى فيما اختلف لديه فيه . واستقصى توابغ أصحابه ، فمنهم من أفنى أوقضى في حضوره ، ومنهم من بعثه في البلدان قاصياً .

يقول الله جل ثناؤه : ( إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل ) . وأداء الأمانات قضاء ، والحكم بين الناس قضاء .

ويقول تعالى : ( يادادونا جعلناك خليفة في الأرض فاحكم بين الناس بالحق ) . ويقول : ( ودادوسليمان إذ يحكم في الحرث إذ نفشت فيه غم القوم وكنا لحكمهم شاهدين ) .

ويقول : ( ففهمناها سليمان وكلا آتينا حكماً وعلماً ) .

ويروى الإمام أحمد .. عن عبد الله بن عمرو عن أبيه عمرو بن العاص : ( اختصم رجلان إلى النبي ﷺ وأنا جالس . فقال ياعمرواقض بينهما . فقلت : يا رسول الله : وأنت شاهد؟ قال : نعم . قلت : على ماذا؟ قال : على أنك إذا أصبت فلك عشر حسنات وإذا أخطأت فلك حسنة واحدة » .

ويروى عن عمرو أيضاً حديث آخر ، هو الأشهر : « إذا حكم الحاكم فاجتهد فأصاب فله أجران وإذا اجتهد فأخطأ فله أجر » .

ويروى الحديث بصيغة أخرى : « إذا اجتهد الحاكم فأخطأ فله أجر . وإذا اجتهد فأصاب فله أجران » .

وقلد عليه الصلاة والسلام معاذ بن جبل قضاء اليمن ، وقلده علياً . وبعث إلى اليمن عمرو بن حزم . وقلد القضاء دحية الكلبي وكان يشبه بجبريل عليه السلام . وقلده عتاب ابن أسيد بعد فتح مكة . وقضى عمر وأبو بكر إذ هما خليفان . وقلداغيرهما القضاء .

ومكان هذه الفريضة من الدولة ، والجماعة ، يتبدى في قول عمر بن عبد العزيز :  
«الوالى ركن والقاضى ركن وصاحب الخراج ركن والركن الرابع أنا» والركنان الأول  
والرابع في حقيقة أمرهما ركن واحد هو ولى الأمر أو نائبه . والركن الثانى لهما هو القضاء ،  
فلا دولة بغير قضاء .

بهذا كانت الدولة الإسلامية دولة قانون ، وإذا كان التوحيد أساس الإسلام ،  
فالعدل جماعه ، وبه استقر واستمر وانتشر .

والعدل صميم الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر . وبها صار المسلمون خير أمة  
أخرجت للناس .

### ولاية المظالم :

ولاية المظالم بعض القضاء : وهى أشبه بما نسميه اليوم ( القضاء الإدارى ) وهى  
تحتاج إلى علويد . فصاحبها أدنى إلى السلطة وإلى الانتصاف منها لأنها - كما عبر الماوردى  
في الأحكام السلطانية - قود المتظالمين إلى التناصر بالرهبة . وزجر المتنازعين عن التجادد  
بالهبة . فكان من شروط الناظر فيها أن يكون جليل القدر عظيم الهبة ، نافذ الكلمة ظاهر  
العفة ، قليل الطمع كثير الورع ، لأنه يحتاج في نظره إلى سطوة الحياة ، فيحتاج إلى الجمع  
بين صفات الفريقين ، وأن يكون بجلالة القدر نافذ الأمر في الجهتين .

### ورع القضاء :

ولاية القضاء مفروضة على الجماعة فرض عين وعلى الأفراد فرض كفاية . تضحى  
فرض عين عليهم إذا تعينوا لها دون سواهم ، فأسمى توليها واجباً عليهم . فالإمام مكلف  
بأن ينصب بكل إقليم قاضياً وأن يختار لذلك أفضل قومه علماً وورعاً ويأمره بالتقوى  
وتحرى العدل .

لكن تبعات القضاء ثقال . ومن ذلك تورع عن ولايتها كثيرون .

وفيما يلى أمثلة تخيرناها من عصور متتالية :

١ - ( أ ) كتب عمر إلى عمرو أن يولى كعب بن ضنة قضاء مصر - وكان حكماً بالجاهلية - فأبى كعب قائلاً : « والله لا ينجلي الله من أمر الجاهلية ثم أعود فيها بعد أن نجاني الله منها » .

قال له عمرو : « إنه أمر أمير المؤمنين فأقضي حتى أرجع إليه » . فجلس للقضاء شهرين حتى جاءت معافاة أمير المؤمنين له .

( ب ) ودعا عثمان عبد الله بن عمر لولاية القضاء . فقال : « أو تعافيني يا أمير المؤمنين ؟ » قال عثمان : « وما تكره من ذلك وكان أبوك يقضي ؟ » قال عبد الله : « إن أبى كان يقضي ، فإن أشكل عليه شيء سألت رسول الله ﷺ فإن أشكل على رسول الله سألت جبريل وإلى لا أجد من أسأله » .

( ج ) واستقضى أبو جعفر المنصور إمام مصر الليث بن سعد فأبى .

( د ) واستقدم يحيى بن سعيد الأنصاري من المدينة واستقضاه . فأبى .

( ز ) واستقضى عبد الله بن وهب بمصر فاختفى . فعثر عليه أسد بن سعد محتباً في داره ففناه : « ألا تخرج إلى الناس فتقضى بكتاب الله وسنة رسوله ؟ » فقال عبد الله : « إلى هنا انتهى عقلك ؟ أما علمت أن العلماء يحشرون مع الأنبياء وأن القضاة يحشرون مع السلاطين ؟ » وسمعه الناس يناجي ربه قائلاً « يارب يقدم عليك إخواني علماء فقهاء وأقدم عليك قاضياً ! لا يارب . ولو قرضت بالمقاريض » .

( س ) وهرب سفيان الثوري من وجه المهدي . وألقى في النهر بخطاب تكليفه بالقضاء .

( ن ) وولى عبد الله بن حنيفة قضاء مصر فبلغ الخبر أباه في فلسطين فاسترجع وقال : « إنا لله وإنا إليه راجعون . هلك الرجل » .

( ص ) وذات يوم سأل الأمير قاسم بن حازم بن ثابت أن يلى القضاء فامتنع فأراد أبوه أن يكرهه على القضاء فاستمهل أباه أياماً ثلاثة يستخير فيها الله فمات في هذه الأيام الثلاثة فكانوا يقولون : إنه دعا على نفسه .

( ي ) وولى سحنون القضاء ثم دخل على بنته يقول لها : « اليوم ذبح أبوك بغير

سكين» فعلم الناس أنه ولي القضاء . فالمسلمون جد عليّين بقول الرسول « من استقضى فكأنما ذبح بغير سكين » ولم يأخذ سحنون أجرًا على القضاء .

٢ - أما أئمة الفقه الأربعة المشهورون فيتصدرهم مالك بن أنس في جلوسه للفتيا في مسجد الرسول في المدينة وفي زعامته الفقهي من مطلع القرن الثاني .

وفي إحدى حجّات الرشيد طلب قاضى قضاء الرشيد - أبو يوسف - أن يمكنه الرشيد من أن يناظر الإمام مالكا .

وأنف مالك . قال : هاهنا من فتان قريش من يبلغ حاجة أمير المؤمنين . قال : « من هو ؟ » قال : « المغيرة بن عبد الرحمن المخزومي » . فتناظرا في حضرة الرشيد وعرض الرشيد القضاء على المغيرة فامتنع . فأجازه بألفي دينار .

أما أبو حنيفة فامتنع عن الولاية لبنى أمية ثم امتنع لأبى جعفر المنصور ، وحلف أبو جعفر عليه أن يقبل وحلف أبو حنيفة أنه لا يقبل . قال الخاج : « ألا ترى أمير المؤمنين يحلف ؟ » قال : « أمير المؤمنين أقدر على كفارة أيمانه منى » فأمر به أبو جعفر إلى الحبس . ثم دعاه فقال له : « أتربح عما نحن فيه ؟ » قال « أصلح الله أمير المؤمنين : إني لا أصلح للقضاء » قال : « كذبت » . قال أبو حنيفة : « قد حكم على أمير المؤمنين أنى لا أصلح للقضاء لأنه ينسبني إلى الكذب . فإن كنت كاذبًا فلا أصلح وإن كنت صادقًا فقد أخبرت أمير المؤمنين أنى لا أصلح ... » فأمر به فسجن ومات في سجنه .

وكان ينهى تلاميذه عن طلب الولاية فيقول : « سألتكم بالله بقدر ماوهبكم من جلاله العلم لما صتموه عن ذل الاستئثار » ويقول : « من جعل قاضيًا فهو كالغريق . إلى متى يسبح وإن كان سابحًا » .

والراجح أن أحمد لم يعرض عليه قضاء . والمؤكد أنه لم يل القضاء .

٣ - وأما تلاميذ الأئمة ومذاهبهم فيروى عنهم الخلاف ، لا على مبدأ الولاية ، ولكن على القدرة على أدائها بورع . فقد اعتذر زفر ثم قبل بعد ضغط وقيله محمد بن الحسن أما أبو يوسف فصار قاضى القضاء ، وصير المذهب مذهب السلطان . ولم يدخر ولاة الأمور



وسمًا في تولية الجديدين بالقضاء . إن بالإقناع ، وإن بالسياسة ، وإن بالقوة ، وإن بها جميعا .

سأل إبراهيم بن الأخطب مؤسس دولة الأخطابة بأفريقية عيسى بن مسكين إذ هما في مجلس علمي : ما تقول في رجل قد جمع خلال الخير أردت أن أوليه القضاء وألم به شعث هذه الأمة فامتنع ؟

قال ابن مسكين : يلزمه أن يلى .

قال ابن الأخطب : تمتع ؟

قال ابن مسكين : تجبره على ذلك بمجلد .

قال ابن الأخطب : قم فأنت هو

قال ابن مسكين : ما أنا بالذى وصفت وتمنع .

فأخذ الأمير بمجامع ثوبه وأدنى السيف من نحره . فتقدم بعد هذا الأمر العظيم واجتماع الناس على مذنبهم عليه .

### لا ينفع تكلم بحق لا نفاذ له :

ورد هذا المبدأ تعليلا لأمر الخليفة حيث أكد وجوب الفهم واستفراغ الوسع والامتنعاض في إدراك حقائق التراجع . فذلك أقطع لذابر الشكاية والإرجاف . وأفعل في طمأنينة الخصوم . وملاك الحق في استعمال قوة الجماعة للحفاظ عليه .

وفي هذا المبدأ حث على التزود بالقدرة على تنفيذ الحكم . وقد مدح الله جل ثناؤه أولى القوة في أمره والبصيرة في دينه : ( واذكر عبادنا إبراهيم واسحق ويعقوب أولى الأيدي والأبصار ) .

والعدالة الرجاء شواء . إن لم تكن شلاء ، وإذا كان في البدار حزم ، ففي البدار بالعدل بث للأمن في النفس أوحث على رد الأمور إلى نصابها .

### المؤاساة بين المتخاصمين :

يقول أمير المؤمنين : « وآس بين الناس في مجلسك ووجهك وقضائك ، حتى لا يطمع شريف في حيفك ولا يئأس ضعيف من عدلك » ويقول - بعد - « وإياك والغضب والقلق والضجر والتأذى بالناس » .

والأمر بالمؤاساة أو المساواة في المجلس حرص على صميم الجواهر . فالقضاء مظهره من جواهره . ولذلك أمر عمر في وقت واحد بالمساواة في المجلس والوجه والقضاء . والرسول عليه الصلاة والسلام يقول : « من ابتلى بالقضاء بين الناس فليعدل بينهم في لحظه وإشارته ومقعد . ولا يرفع صوته على أحد الخصمين ما لا يرفع على الآخر » . وقضى - كما روى عبد الله بن الزبير - أن يجلس الخصمان بين يدي القاضي . وبلغ احتفال عمر في مجلس قضائه بمظهر العدل أن يزجر من جامله ويقبل التصويب العلني له ، وإن لم يخطئ ، ليحفظ للقضاء سته التي يتأذى بها :

١ - قام نزاع بين عمر وأبي بن كعب . فاختصما فيه إلى زيد بن ثابت رضى الله عنهم - قال زيد لأمر المؤمنين : لو أرسلت إلى الجثثك . قال عمر : « هذا أول جورك . سؤبينا » فجلس بين يديه ونظر زيد بينهما فتوجهت إليهم على عمر ، قال زيد : لو عفوت أمير المؤمنين عن إليهم ؟ قال عمر : ما يدري زيد ما القضاء . وما على عمر أن يخلف هذه أرض أو سماء !

٢ - واختصم لديه يهودى وعلى بن أبي طالب . فنادى عمر علياً في مجلس الخصومة ليسمع مقاله ومقال خصمه : قف يا أبا الحسن . فبدأ على على الغضب . قال عمر مستفهماً : أكرهت أن يسوى بينك وبين خصمك في مجلس القضاء ؟ فأجاب على : « لا ، ولكن كرهت أنك عظمته في الخطاب فناديتني بكنتي ولم تصنع مع خصمى كما صنعت معي » .

وسار القضاة على هذه القواعد في عهد بنى أمية ، وكان قبول الورعين العظماء ، ومنهم الحسن البصرى للقضاء في عهد عمر بن عبد العزيز - متبرعين - إعلاناً منهم عن مشاركتهم في الحكم .

وكان بنو العباس في هذا الباب أمناء على تراث الإسلام منذ قامت دولتهم على أساس ديني ، هو ميراث النبي عليه الصلاة والسلام .

( أ ) ولى القضاء بمصر غوث بن سليمان . قال : بعث إلى أبو جعفر المنصور قال : يا غوث - وكان من حمير - إن صاحبكم الحميري ( زوج أبي جعفر ) قد خاصمتني إليك في شروطها ( في الزواج ) .

قلت : أيرضى أمير المؤمنين أن يحكمني عليه ؟

قال : نعم .

قلت إن الأحكام لها شروط . وبأمرها أمير المؤمنين أن توكل وكيلا . فوكلت خادماً . وبعثت معه كتاب صداقها وشهد الخادمان بوكالتها . فقلت قد تمت الوكالة ، فلن رأى أمير المؤمنين أن يساوى الخصم في مجلسه ؟ فانحط عن فرشه وجلس مع الخصم . ودفع إلى الوكيل كتاب الخصم فقرأته عليه .

قال : نعم .

قلت يقر أمير المؤمنين بما فيه ؟

قال : نعم .

قلت : في الكتاب شروط مؤكدة . أرايت يا أمير المؤمنين لو خطبت إليهم ولم تشرط هذه الشروط أكانوا يزوجونك ؟ قال : لا .

قلت : وأنت أحق من وفي لها بشروطها .

قال : قد علمت أنك إذ أجلسني هذا المجلس أنك ستحكم علي .

وأى مجلس ! لقد كان الوكيل والشاهدان من خدامه . مع ذلك أمر للقاضي بخلعة وجائزة وأمره أن يبق بالكوفة ليقضى بين الناس فأبى وقال : لا بد لي في الرجوع إلى بلدي .

( ب ) ودخل الخليفة المهدي بن أبي جعفر على عبيد الله بن الحسن العنبري . فلما رآه أطرق إلى الأرض حتى جلس مع خصومه مجلس المتحاكمين . فلما انقضت الحكومة قام فوقف بين يدي المهدي .

قال الخليفة : والله لو وقفت حين دخلت إليك لعزلتك ، ولو لم تقف حين انقضى الحكم لعزلتك . وإنما أراد أنه كان يعزله قبل الحكم لمحاباته ويعزله بعد الحكم لأنه أغفل شأنه بعد أن انتهى من عمله القضائي .

(ج) وجاء عصر الرشيد - ابن المهدي - فكان يجلس بين يدي أبي يوسف مجلس التلميذ - فهو أكبر من علموه بعد مالك - حتى إذا دنت نهاية الدنيا من أبي يوسف بكى وقال : « اللهم إنك تعلم أني وليت هذا الأمر فلم أمل إلى أحد الخصمين إلا في خصومة نصراني مع الرشيد لم أسوِّ بينها . وقضيت على الرشيد . ولكنني رفعت النصراني إلى جانب البساط ما أمكنتني ثم سمعت الخصومة قبل أن أسوي بينها في المجلس » .

(د) ثم أقبل الجيل الرابع من خلفاء بني العباس . فهذا أعلم الخلفاء أو الأمراء من دولتي بني أمية وبني العباس ومن كل دولة حكمت بعدهم في العالم الإسلامي وهو قائد جيوش وبطل سياسة : يقاضيه رجل إلى قاضيه وقائد جيوش يحيى بن أكرم :

دخل الرجل على المأمون - يشكو وكيلًا للمأمون اشترى منه جواهر بثلاثين ألف دينار قال المأمون لعل الوكيل اشترى لنفسه أولعله سلم الخن للرجل .

قال الرجل : فأننا إذن أدعوك إلى القاضي الذي نصبته لرعيك .

وجيء يحيى بن أكرم قال يحيى للمأمون : إنك لم تجعل ذلك مجلس قضاء . قال المأمون : قد فعلت .

قال يحيى : فإني أبدأ بالعامّة أولاً يصلح المجلس للقضاء . وقعد في ناحية من الباب وأذن للعامّة . ثم دعى الرجل .

قال يحيى للرجل ما تقول ؟ قال : أقول أن تدعو بخصمي أمير المؤمنين . فتنادى المتنادي ، فإذا المأمون قد خرج ومعه غلام يحمل مصلياً حتى وقف على يحيى وهو جالس . قال له يحيى : يا أمير المؤمنين لا تأخذ على صاحبك شرف المجلس .

فطرح للرجل مصلي آخر .

ثم نظر في دعواه . وطالب الرجل المأمون باليمين . فحلفها المأمون ، ووثب يحيى بعد فراغ المأمون من يمينه فقام على رجله .

قال المأمون : ما أقامك ؟

قال : كنت في حق الله جل وعز حتى أخذته منك . وليس الآن من حق أن أتصدر عليك .

فأمر المأمون أن يحضر ما ادعى الرجل من المال فقال له : خذه إليك . والله يعلم ما دفعت إليك هذا المال إلا خوفاً من هذه الرعية لعلها ترى أني تناولتكم من وجه القدرة وإنها لتعلم الآن أني ما كنت أسمع لك باليمين والمال .

( هـ ) وكان القضاء دائماً في مستواهم . لقد انصرم قرنان من الزمان على عصر المأمون لتجد الخليفة العباسي يستجيب لجلال الدين بن بويه سنة ( ٤٢٩ ) فيمنحه لقب « ملك الملوك » فهيج العامة لشبهة الإشراك في الملك . فالله تعالى وحده « ملك الملوك » . ويلجأ الخليفة إلى المفتين فيفتون لحساب السلطة ، وهم بين قاضي حنفي هو الصيمري ، وقاضي شافعي هو أبو الطيب الطبري ( شارح مختصر المزني ) وانضم إليهما التميمي من الحنابلة وأبو القاسم الكرخي .

لكن قاضي القضاء - وهو فقيه شافعي كبير زادته دولة بني بويه تفخيماً بتلقيه ( أقضى القضاء ) - أبا الحسن الماوردي ( ٤٥٠ ) رفض أن يسير في الركب وامتنع عن أن يلتقي جلال الدين وهو من جلسائه . وانقضى الزمان من رمضان حتى عيد النحر حين استدعاه ( ملك الملوك ) وقال له : قد علم كل أحد أنك من أكثر الفقهاء مالاً وجاهاً وقرباً منا ... ولم تفعل ذلك ( يقصد عدم إصدار الفتوى ) إلا لعدم المحاباة منك واتباع الحق . وقد بان لي موضعك من الدين ومكانتك من العلم . ولم تعش دولة بني بويه ولا ( ملك الملوك ) إلا بضعة ستين بعد ذلك .

في الجلسة :

قالوا : ينبغي للقاضي أن ينزل في وسط البلد ويتخذ له مسكناً سرياً . ثم يتخذ له مكاناً واسعاً للجلوس فيه للحكم بين الناس . فإن كان في الصيف فليكن المكان بارداً هويئاً وإن كان في الشتاء فليكن كئياً كئيفاً . وهذا هو الواجب في بيت القاضي وقاعات

الجلسات وفى إعداد القاعة وفى مقرها .

وقالوا : إن هيئة القضاء تسقط عن الداخلين إلى مجلسه سنة السلام . وإنه إذا سلم الخصمان فى مدخلها على القاضى ، كان له أن يرد عليهما ، فإن سلم أحدهما ، قيل لا يرد وقيل لا يرد إلا بعد صدور الحكم .

وقال آخرون لا يرد فى جميع الأحوال لأن من ألقى السلام ألقاه فى غير موضعه . ومع وجوب الضيافة على المسلمين فالقاضى لا يضيف خصماً دون آخر ، والمتقاضون يفدون من بعيد . نزل رجل بعلى - وهو قاضٍ - فقال على : ألك خصم ؟ قال : نعم قال على : نحول عنا فإنى سمعت رسول الله ﷺ يقول : « لا تضيفوا أحد الخصمين إلا ومعه خصمه » .

ومن سلامة القضاء ألا يقضى القاضى وهو غضبان ، فهو لا يحسن القضاء إلا وهو فى كمال توازنه ، قال عليه الصلاة والسلام : « لا يحكم الحاكم بين اثنين ولا يقضى القاضى بين اثنين وهو غضبان » بل قال : « لا يقضى بين اثنين إلا وهو شعبان ريان » .

وسمع رسول الله رجلاً ينشد ضالة فى المسجد فدعا عليه قائلاً : « لا وجدها . إنما بنيت المساجد لذكر الله والصلاة » . وكتب عمر للقضاة : « لا تقضوا فى المساجد » وسمع رجلاً يصيح فى المسجد فقال له : « أتدرى أين أنت ؟ » وبني عثمان داراً مستقلة للقضاء . وقضاء الصحابة فى المسجد كان فلتات . لكن الأئمة الفقهاء يختلفون فى كراهة القضاء فى المسجد . فمالك وأحمد وإسحق لا يكرهونه ، ولأبى حنيفة فى صددته روايتان ، وهو مكروه عند الشافعى كراهة تنزيه .

وكان خير بن نعيم قاضى مصر من سنة ١٢٠ يقضى فى المسجد بين المسلمين . وعلى بابه - بعد العصر - بين النصارى . حتى إذا ولى القضاء بمصر عمرو بن مسروق الكندى سنة ١٧٠ من قبل الرشيد أدخل النصارى فى المسجد فى خصوصاتهم .

- وأما الكاتب فعاقل عدل عارف شروط صناعته بعيد عن الطمع . وإن كان فقيهاً كان أشد استحباباً .

وقالوا يختار القاضى بواباً يضبط الخصوم ويعلمهم بوقت جلوس الحاكم للحكم

ووقت راحته ، ويمنع الناس عنه ، ويعلم الحاكم أو الحاجب بمجيء من يرد عليه من العدول ليكرمه إذا دخل عليه .. وعلى هذا يستحب للبواب استعمال الحال من كل ذى هيئة يرد إلى باب الحاكم ويسأله في ماذا حاله .

\* \* \*

وظاهر هذا ، أن البواب بواب للحاكم وللحاجب . فالحاجب هو من يقوم على رأس القاضى إذا قعد للقضاء ليقدم الخصوم ويؤخرهم إذ يترافعون . أما البواب فعلى الباب . والأصل ألا يتخذ القاضى حاجباً ليكون فى متناول قومه : والرسول يقول : « من ولى من أمور الناس شيئاً فاحتجب دون حاجتهم احتجب الله دون فاقته وقره » .

وكتب عمر إلى أبى موسى : « افتح لهم بابك وياشر أمورهم بنفسك ، فإنما أنت رجل منهم غير أن الله جعلك أثقلهم حملاً » .

ولما قلد عمر سعد بن أبى وقاص الكوفة قضى زماناً بغير حاجب ثم اتخذ حاجباً فزل عمر الحاجب لأنه ربما منع ذا ظلامة لهوى فى نفسه .

وقالوا : - فيما بعد - إذا اتخذ القاضى لنفسه حاجباً فى غير مجلس القضاء ، لم يكره له : وقيل : له أن يتخذ حاجباً فى زمن التهاجر والفتنة والغاية . واشتروا فيه الأمانة والعدالة والعفة . ثم قيل يستحب أن يكون حسن المنظر جميل المنظر بعيداً عن الهوى عارفاً بأقدار الناس ، فيه اعتدال بين الشراسة واللين .

ومع حرص عمر على المساواة وكتابه إلى عماله : « اجعلوا الناس عندكم سواء قريبهم كبعيدهم وإياكم والرشى والحكم بالهوى وأن تأخذوا الناس عند الغضب . فقوموا بالحق ولو ساعة من نهار » مع هذا لم يبلغ عماله مبالغته أحياناً بعذر وأحياناً بغير عذر وإليك مثلين :

١ - كان يرفأ حاجب عمر وهو خليفة وذات يوم اجتمع على باب عمر أبو سفيان بن حرب وسهيل بن عمرو وسلمان وبلال وصهيب وجاعة . فأذن لسلمان وبلال وصهيب . فتغير وجه أبى سفيان . فقال له سهيل : « إن هؤلاء قوم دعوا ودعيت فأجابوا وتأخرت . ( يقصد الدعوة للإسلام ) . ولن حسدتهم اليوم على باب عمر ، لأنك غداً أشد

حسداً لهم على باب الجنة .

٢ - ولما استصعب على المغيرة بن شعبة الإذن في خلوة أرادها من عمر رشا للمغيرة يرفاً - وهو تعبير لا يوافق تعبيرنا الحالي عن الرشوة - وسأله أن يجلسه في الدهليز إذا تعذر عليه الوصول ، حتى يظن الناس أنه وصل ، إذ تبدو له منزلة لدى عمر .. قالوا .. فكان للمغيرة أول من رشى يرفاً . وكان يرفاً أول من ارتشى في الإسلام .  
والتعبير بالرشوة من جراء إتاحة الفرصة من صغير لكبير ليدخل على الأمير مثل على تشديد المسلمين على من يتولى وظيفة عامة ليساوى بين الجميع .

أما رشوة القاضي فلإحدى الكبر . بل إنها الكفر . قال مسروق بن الأجدع : « القاضي إذا أخذ الهدية فقد أخذ السحت وإذا أخذ الرشوة بلغت به الكفر » . وروى الشعبي عن مسروق قال : سألت رجل ابن مسعود عن قوله تعالى : ( سمعون للكذب أكالون للسحت ) قائلاً أما الكذب فقد عرفناه . فما السحت ؟ قال : الرشى : قال الرجل : أفى الحكم ؟ قال : ذاكم كفر . ثم تلا قوله تعالى : ( ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الكافرون ) .

وللهدايا إلى الولاية شأن آخر . روي أن الإجهيد أهدى إلى عبد الحميد بن عبد الرحمن ( بن زيد بن الخطاب عامل عمر بن عبد العزيز على الكوفة ) أربعين ألفاً أو أقل أو أكثر فكتب إليه « إن كان يهدى إليك وأنت بالجزيرة فأقبلها منه وإلا احسبها من خراجها » . وكان عال عمر بن عبد العزيز كعمر لا يقبضون أجراً ، بل يعطون الرعية كل ما لديهم . ورووا أن الأسود أهدى إلى شريح ناقة فقبلها ... وأن شريحاً أهدى إلى الأسود ناقة مثلاً فسأل علقمة : ما ترى ؟ قال : أخوك أكرمك ، نرى أن تقبلها وكان مكان الأسود ( بن يزيد النخعي ) من الورع والفقه وعلو المكان في المسلمين مثل مكان شريح في كل ذلك . والأسود النخعي من أشياخ مدرسة الكوفة . وقد نتج من أجيالها اللاحقة أبو حنيفة . وأبو حنيفة يقول في هدية القاضي :

« إن كان الذى أهدى إليه أخاك كان يقبل ذلك منه قبل أن يستقضى ، فلا بأس لقبول



هديته . وإن كان إنما هاداه إذ ولى القضاء فلأن أكره ذلك . ومذهب أبي حنيفة شخصياً في قبول الهدية معروف : المكافأة عليها بأحسن منها إذا قبلت الهدية .

### المربيات :

يقول شريح : « اشترط على عمر حين ولى القضاء ألا يبيع ولا يشتري ولا أقضي وأنا غضبان » . فهو ينهى عن البيع والشراء أى عن التجارة ونهى الولاية عن التجارة صريح في قول النبی علیه الصلاة والسلام : « ما عدل والي التجري رعيته أبداً » والقضاة أخطر الولاية إذا التجروا - ولا يؤمن القاضي إذا التجر أن يحالي أو يحاييه غيره . وفي مباشرة التجارة من القاضي بدلة .

يقول الشافعي : « أكره له - القاضي - البيع والشراء ويتولاه له غيره . فإن لم يجد بدءاً من مباشرة بيع أو شراء أو احتكم إليه من يبايعه اخترنا له ألا يفصل في خصومته » . وهذا المبدأ في جملة تنزيه للقاضي عن الجمع بين عمله العظيم وبين عمل آخر قد يفقده بعض خصائصه .

ومن المتفق عليه أن رزق الحاكم أو أمثاله جائز عند الحاجة . وقيل : يشبه العالم - والقاضي مثله - إذ يصيب من رزق الحاكم ما يأخذ ولى اليتيم من مال اليتيم لحاجته . ولما أرسل عمر بن عبد العزيز الحارث بن يمجدة وي زيد بن مالك بعلان البدو ، وأجرى عليها رزقاً فأخذ يزيد وأبي الحارث قال عمر : « والله ما نرى بماصنع يزيد بأساً وأكثر الله فينا أمثال الحارث بن يمجدة » .

فرض عمر لشريح في الشهر مائة درهم . فلما أفضت الخلافة إلى علي بعد ربع قرن كانت الأسعار قد تغيرت وارتفع ما يجب للقاضي ليقم أوده فرفع على رزق شريح فصره خمسمائة درهم في الشهر .

وكما أخذ شريح من عمر وعلى ، أخذ زيد بن ثابت رضي الله عنه رزقاً على القضاء . ومن القضاة من كان يرفض الأجر ويعمل ليعيش . ففي مصر كان خير بن نعيم يتجر في الزيت ليقوت عياله ، وأبو خزيمة إبراهيم بن يزيد يصنع الأوسان ( الرسن : اللجام ) في

كل يوم ثلاثة يبيع منها واحدًا ينفق ثمنه على عياله ، ويبعث بالآخر إلى إخوان له من أهل الاسكندرية ، ويشتري بثمان الثالث مادة جديدة يصنع منها أرسناً ثلاثة .  
ولما قبل حفص بن غياث تلميذ أبي حنيفة القضاء ، قال عن مرتب القضاء : « لولا غلبة الدين والعيال ما قبلت » بل قال : « ما قبلت القضاء حتى حلت لى الميتة » .

### طرق الإثبات :

البينة في كلام الله تعالى ورسوله والصحابة أعم منها في كلام الفقهاء . فهؤلاء قد خصوها بالشاهدين أو الشاهد واليمين - لكنها في كلام الله كل ما بين الحق .  
يقول جل ثناؤه : ( لقد أرسلنا رسلنا بالبينات ) ويقول : ( أولم تأتهم بينة ما في الصحف الأولى ) وغير ذلك كثير في أقوال الرسول ﷺ للمدعى أو قول عمر : « ألك بينة » ؟ فإن المقصود من هذا السؤال هو : هل لديك ما يبين حقا من شهود أو دلالات ؟ فالشارع في جميع المواضع يقصد ظهور الحق بما يمكن ظهوره به من البينات التي تدل عليه وتشهد له . ولا يرد حقا ظهر بدليله . ولا يقف ظهور الحق على ظهور أمر معين لا فائدة من تخصيصه به مع مساواة غيره في إظهار الحق أو رجحانه عليه ، كترجيح شاهد الحال على مجرد اليد في صورة من يجرى وعلى رأسه عمامة وفي يده عمامة ويعدو خلفه شخص مكشوف الرأس يطلب عامته فهذا أقوى من شهادة شاهدين .

يقول ابن القيم : « الفقيه من يطابق بين الواقع والواجب وينفذ الواجب بحسب استطاعته لا من يلقي العداوة بين الواجب والواقع : فلكل زمان حكم . والناس بزمانهم أشبه منهم بآبائهم . فإذا عم الفسوق وغلب على أهل الأرض ، فلو منعت إمامة الفساق وشهادتهم وأحكامهم وفتاويهم وولايتهم ، لعطلت الأحكام وفسد نظام الخلق وبطلت أكثر الحقوق . ومع هذا فالواجب اعتبار الأصلح فالأصلح . وهذا عند القدرة والاجتهاد . وأما عند الضرورة والغلبة بالباطل فليس إلا الاستظهار . والقيام بأضعف مراتب الإنكار » .

والبيئات دلائل ، والدلائل وسائل ، فلها مرونة الوسائل ، وعليها مقارنة الواقع لأنها

تبدأ به وتحيا فيه وتنتهى إليه .

وأشكال التصرف القانونى ، ومواقف أصحاب الحقوق وطاقاتهم ، وطرائق الجماعات فى إحقاق الحق وإزهاق الباطل ، وتعبيرات الناس عن حاجاتهم ، كلها تعبيرات اجتماعية تنبثق من واقع الجماعة .

وإذا كانت اللغة تقبل التطور والنحت والقياس والاشتقاق والابتكار والتداخل لإحسان التعبير بها عن القصد ، وكانت المظاهر والأشكال فى العلاقات القانونية لغة فى التعامل ، فقبولها للتطور مسلم ، لأنها مظهر الواقع أو طريق تحقيق قصد الناس فيه . فكذاك يكون تصرف الفقهاء أشبه بزمانهم ليطابقوا بين واقع الناس وواجبهم .

والانتفاع بميراث التقدم واجب فدلالة بصمة الأصابع والصور الفوتوغرافية المحققة والتحليل الكيميائى وأمثال ذلك ، دلائل لا يمكن إهدارها ، بل يتعين الانتفاع بها . وقد سر النبى ﷺ ، إذ قال القائل ( هذه الأقدام بعضها من بعض ) عن قدمى زيد بن حارثة وأسامة ابنه مع أن رأسيهما قد غطيتا .

إن المحدثين الذين لم يكونوا فى مائتى العام الأولى من عمر الإسلام ، يقبلون حفظ الحديث من الكتب ويوجبون التلقى على الرجال ، أصبحوا يقبلون قراءته ( وجادة ) عندما انتشرت الكتابة وتأكدت صحه نسخ الكتب وما تحتويه . وفى العصر الحالى يندر أن نجد السماع طريقاً لتعليم الحديث . بل صارت المطبعة طريق تعليمه لا الرجال . وما المعلوم إلا وسيله إضافيه ، فقبول واقع الناس ضرورة أو حاجة قاهرة والتخفيف من خطره وسيله مطلوبة إن لم يمكن إزالته تماماً .

وشرط الاجتهاد المطلق فى القاضى مبدأ عند الشافعى رضى الله عنه . ويعنى ذلك أن يكون عالماً بالكتاب والسنة والإجماع والقياس وأقاويل الناس ولسان العرب . وعلمه بالكتاب العزيز هو أن يعلم الآيات المتعلقة بالأحكام ويعرف الناسخ والمنسوخ والخاص والعام والمطلق والمقيد والمجمل والمحكم والمبين والمفصل ، وأن يعلم مثل ذلك وأن يعلم فرق ذلك المتواتر والآحاد والمستفيض والمرسل والمسند والمقطوع والمتصل وأحوال الرواة وجرحهم وتعديلهم والإجماع ومسائله والاختلاف الواقع بين أهله ، وأن يكون

عالمًا بالقياس وطرقه وأصله وفرعه وشروطه النخ الخ ..  
 لكن تصرم الزمان ألزم الشافعية أنفسهم قبول الواقع . فرأينا منذ القرن الخامس  
 للهجرة القفال الصغير - المروزي - ( ٤١٧ ) إذ يجد انعدام المجتهد المطلق في بلده ، يرى  
 جواز ولاية القضاء لمن عرف مذهب إمامه وصار حاذقًا فيه .  
 ثم يبيح له أن يجتهد فيما ليس فيه نص في المذهب . ثم رأينا ابن أبي الدم ( أبا إسحق  
 إبراهيم بن عبد الله الحميري الشافعي - ٦٤٢ ) أي بعد قرنين يرى أن اشتراط الاجتهاد  
 المطلق ، واشتراط المجتهد المقيّد ، قد فات أوانها . وأن الزمان قد شغل من هؤلاء . فلم يعد  
 للناس بد من تولية القضاء من اتصف بالعلم في مذهب إمام من الأئمة وكان حافظًا  
 للمذهب ، صوابه أكثر من خطئه ، وكان مستمرًا في البحث والاستقلال بالأمر .

\* \* \*

والله تعالى يأمر برد شهادة الفاسق وقبول شهادة العدل . فإذا لم توجد شهادة العدل  
 صرنا إليه من طرق أخرى . بل إذا كان في الشهود بعض فسوق فيجب ألا يفسد الطريق  
 إلى إحقاق الحقوق . والإكنا كمن يعاقب نفسه .

وليس غير الأنبياء من لا يحض الطاعة حتى لا يشوبها بمصيبة من الصغائر .  
 بل لا أحد يحض المصيبة حتى لا يشوبها بشيء من الطاعات . فوجب اعتبار  
 الأنظب في الناس . ولا يؤخذ بالعدد وإنما بالوزن الحق . قال تعالى : ( فأما من ثقلت  
 موازينه فهو في عيشة راضية . وأما من خفت موازينه فأما هاهنا ) فإن كانت الطاعة  
 أغلب في حياة شاهد وأفعاله حكمتا بعدالته ، وإن كانت المعاصي أغلب ردت شهادته .  
 كذلك يقول ابن القيم : « ذكر الله تعالى نصاب الشهادة في القرآن في خمسة مواضع  
 اثنين في سورة النساء وسورة النور حيث ذكر نصاب الشهادة على الزنا أما في غير الزنا  
 فذكره في آية الدين ( واستشهدوا شهيدين من رجالكم فإن لم يكونا رجلين فرجل  
 وامرأتان ) وذكره في الرجعة ( شاهدين عدلين ) وذكره في الوصية في السفر حيث أمر  
 باستشهاد عدلين من المسلمين ، أو آخرين من غيرهم .  
 والآية صريحة في قبول شهادة الكافرين عند عدم وجود مسلمين في السفر . وقد حكم

به النبي والصحابة . ويقول تعالى : ( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا شَهَادَةٌ بَيْنَكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدُكُمْ الْمَوْتَ حِينَ الْوَصِيَّةِ اثْنَانِ ذَوَا عَدْلٍ مِنْكُمْ أَوْ آخَرَانِ مِنْ غَيْرِكُمْ ) .  
ولم يذكر الله تعالى أن الحكام لا يحكمون إلا بذلك ، فليس في القرآن نفي الحكم بشاهد ويمين ، أو بالنكول ، ولا باليمين المردودة ، ولا بأيمان القسامة ، ولا بأيمان اللعان ، وغير ذلك مما يبين الحق . وقد اتفق المسلمون على أن يقبل في الأموال رجل وامرأتان . وكذلك توابعها من البيوع والآجال فيها والخيار والرهن والوصية لمعين والهبة له والوقف عليه الخ ... وتنازعوا في العتق والوكالة والمال والنكاح والرجعة : هل يقبل فيها رجل وامرأتان أو لابد من رجلين ؟ الأول قول أبي حنيفة : والثاني قول مالك والشافعي وفيها قولان لأحمد .

فعدم النص على حظر الإقباط بغير ما ورد في نصوص ، معناه جواز الانتفاع بأدلة أخرى ، أو وجوبه حيث تقوم دواعيه .

### القرائن :

يستفتح ابن القيم الجزء الثالث من أعلام الموقعين بقوله : « فصل في تغيير الفتوى واختلافها بحسب تغير الأزمنة والأمكنة والأحوال والنيات والعوايد وفيه يقول : ( إن الشريعة معناها ومبناها وأساسها على الحكم ومصالح العباد في المعاش والمعاد . وهي عدل كلها ورحمة كلها ... وكل مسألة خرجت من العدل إلى الجور ومن الرحمة إلى ضدها وعن المصلحة إلى المفسدة وعن الحكمة إلى العبث فليست من الشريعة وإن أدخلت فيها بالتأويل » .

ويضرب الأمثال . فيقول في المثال الأول : « إن النبي ﷺ شرع لأمته بإيجاب إنكار المنكر ليحصل إنكاره من المعروف ما يوجب الله ورسوله ، فإذا كان إنكار المنكر يستلزم ما هو أنكر منه وأبغض إلى الله ورسوله ، فإنه لا يسوغ إنكاره وإن كان الله يبغضه ويمقت أهله . وهذا كالإنكار على الملوك والولاة بالخروج عليهم فإنه أساس كل شر وفتنة إلى آخر الدهر . ذلك وقد استأذن الصحابة رسول الله ﷺ في قتال الأمراء الذين يؤخرون

الصلاة عن وقتها فقال : « لا ما أقاموا الصلاة » وقال « من رأى من أميره ما يكرهه فليصبر ولا يتزعزع يداً عن طاعته » ومن تأمل ما جرى على الإسلام من الفتن الكبار والصغار رآها من إضاعة هذا الأصل وعدم الصبر على منكر . فطلب إزالته فتولد منه ما هو أكبر منه . فقد كان رسول الله ﷺ يرى بمكة أكبر المنكرات ولا يستطيع تغييرها . بل لما فتح مكة وصارت دار إسلام ، عزم على تغيير البيت وردّه على قواعد إبراهيم ومنعه من ذلك - مع قدرته عليه - خشيته وقبح ما هو أعظم منه من عدم احتمال قريش لذلك وقرب عهدهم بالإسلام وكونهم حديثي عهد بكفر .

فلذا رأيت أهل الفجور والفسوق يلعبون الشطرنج ، كان إنكارك عليهم من عدم الفقه والبصر إلا إذا نقلتهم منه إلى ما هو أحب إلى الله ورسوله كرمي الشاب وسباق الخيل ونحو ذلك .

وإذا رأيت الفساق قد اجتمعوا على هو ولعب أو سماع مكاء وتصدية ، فإن نقلتهم عنه إلى طاعة الله فهو المراد . وإلا كان تركهم على ذلك خيراً من أن تفرغهم لما هو أعظم من ذلك . وكان ما هم فيه شاغلا لهم عن ذلك . وكذلك إذا كان الرجل مشغلا بكتب المجنون ونحوها وخفت من نقله عنها انتقله إلى كتب البدع والضلال والسحر ، فدعه وكتبه الأولى ، وهذا باب واسع .

وسمعت شيخ الإسلام ابن تيمية قدس الله روحه ونور ضريحه يقول : « مررت أنا وبعض أصحابي في زمن التتار ، يقوم يشربون الخمر فأنكر عليهم من كان معي . فأنكرت عليه وقلت له : إنما حرم الله الخمر لأنها تصدّ عن ذكر الله وعن الصلاة ، وهؤلاء يصدّهم الخمر عن قتل النفوس وسبي الذرية وأخذ الأموال فدهمهم » .

وفي نهاية الجزء الرابع يقول عن السياسة الشرعية : « جرت في ذلك مناظرة بين أبي الوفاء بن عقيل وبين بعض الفقهاء :

قال ابن عقيل : العمل بالسياسة هو الحزم ولا يخلو منه إمام .

قال الآخر : لا سياسة إلا ما وافق الشرع .

قال ابن عقيل : السياسة ما يكون من الأفعال بحيث يكون الناس معه أقرب إلى

الصلاح وأبعد عن الفساد ، وإن لم يشرعه الرسول ﷺ أو ينزل به وحى . فإن أردت بقولك لا سياسة إلا ما وافق الشرع ، أى لم يخالف ما نطق به الشرع ، فصحيح . وإن أردت مناطق به الشرع فغلط وتغليط للصحابة . فقد جرى من الخلفاء الراشدين من القتل والمثل ما لا يحجده عالم بالسير ، ولو لم يكن إلا تحريق المصاحف كان رأياً اعتمد فيه على مصلحة ، وكذلك تحريق على كرم الله وجهه الزنادقة فى الأخاديد ، ونفى عمر نصر بن حجاج ... »

\* \* \*

«وقلت هذا موضع مزية أقدام ... فرط فيه طائفة فعطوا الحدود وضبعوا الحقوق وجروا أهل الفجور على الفساد وجعلوا الشريعة قاصرة لا تقوم بمصالح العباد وسدوا على أنفسهم طرقاً صحيحة وأفرط فيه طائفة أخرى فسوغت ما يناقض حكم الله ورسوله . كلتا الطائفتين أتيت من قبل تقصيرها فى معرفة ما بعث الله به رسوله . فإذا ظهرت أمارات الحق وقامت أدلة العقل وأصبح صبحه بأى طريق كان ، فثم شرع الله ودينه ورضاه . والله تعالى لم يحصر طرق العدل وأدلته وأماراته فى نوع واحد ، وأبطل غيره من الطرق التى هى أقوى منه وأدل وأظهر ، بل بين شرعه أن مقصوده إقامة الحق والعدل وقيام الناس بالقسط . فأى طريق استخرج بها الحق ومعرفة العدل وجب الحكم بموجبها ومقتضاها ، والطرق أسباب ووسائل لا تراد لذاتها وإنما المراد غاياتها التى هى المقاصد . وهل يظن بالسياسة الشرعية خلاف ذلك ؟

وتسميتها سياسة ، أمر اصطلاحى ، وإلا فإذا كانت عدلاً، فهى من الشرع . فقد حبس رسول الله ﷺ فى همة وعاقب فى همة لما ظهرت أمارات الرية على النهم ، فن أطلق كل متهم .. وقال لا أخذه إلا بشاهدى عدل أو إقرار اختيار وطوع مخالف للسياسة الشرعية . فكيف يظن بالشرعية إلغاء أقوى الدليلين ؟ ومن ذلك تحريق الصديق للوطى . وإلقاء أمير المؤمنين على له من شاهق ومن ذلك تحريق عثمان للمصاحف ومن ذلك ... » .

ويقول في الجزء الأول « والمقصود أن الشارع لم يقف الحكم في حفظ الحقوق البتة على شهادة ذكرين ، لا في الدماء ولا في الأموال ولا في الفروج ولا في الحدود . بل قد حُدَّ الخلفاء الراشدون والصحابه رضی الله عنهم في الزنا بالجليل . وفي الخمر بالرائحة ، وكذلك إذا وجد المسروق عند السارق ، كان أولى بالحد من ظهور الجليل والرائحة والخمر . والمقصود أن الشارع صلوات الله وسلامه عليه وعلى آله لم يرد خبر العدل الواحد في كل موضع أخبر به ، كما قبل شهادته .. فالخبر الصادق لا تأتي الشريعة برده أبداً ... وكذلك الدلالة الظاهرة لا ترد إلا بما هو مثلها أو أقوى منها .

والله سبحانه وتعالى لم يرد خير الفاسق بل أمر بالتثبت والتبين . وقد قيل النبي ﷺ خير الدليل للمشرك الذي استأجره على طريق المدينة . فعلى المسلم أن يتبع هدى النبوة وقبول الحق ممن جاء به من ولى وعدو وحبيب وبغيض وبر وفاجر ... »

ولنا في سورة يوسف عليه السلام قصة مرشدة في باب الأدلة :  
فأقدم الكذب على قبيص يوسف لم يجعل أباه يعتقد صحة أكل الذئب له ،  
والقميص سليم . فهاتان علامتان متعارضتان . ومن هذا يستدل الفقهاء على العمل بالأمارات ومثل ذلك قوله تعالى : « وشهد شاهد من أهلها إن كان قيصه قد من قبل فصدقت وهو من الكاذبين » .

فهذا احتكام للأمارات والعلامات .

كذلك أمر النبي ﷺ ملتقط اللقطة أن يدفعها إلى واصفها إذا قدم أدلة على ملكيته لها تقوم مقام البينة . واكتفى في ذلك بأن يصف الرجل العفاص والوكاء . والعفاص الوعاء والوكاء الخيط الذي يشد به الوعاء . فهاتان أمارتان أو علامتان مميزتان لا يصفها إلا مالك سابق على الأرجح .

ولما قال عليه الصلاة والسلام : « الأيم أحق بنفسها من وليها والبكر تستأذن في نفسها وإذنها صماتها » كان هديه هذا تشريعاً صريحاً للأخذ بالقرائن .

والأئمة الأربعة يجمعون أن إهداء العروس نفسها إلى عريسها ليلة الزفاف دون شهود يعرفونه شخصيتها - يجوز المعاشرة الزوجية دون حاجة لشهادات .



والنكول عن اليمين قرينة تجوز الحكم على الناكل . ومثل ذلك تنازع الزوجين على المتاع ، فالرجل ما ينحص الرجل والمرأة ما ينحص النساء . ومثله أن يرخى الستر على الزوج وزوجه ثم يدعى أنه لم يصبها وتدعى هي خلاف ذلك فتصدق المرأة ويستحق لها الصداق .. كل ذلك قرائن .

والمادة ٦٨ من مجلة الأحكام العدلية - من فقه أبي حنيفة - وقد وضعها الأتراك في القرن الماضي - تنص على أن « دليل الشيء في الأمور الباطنة يقوم مقامه يعنى أنه يحكم بالظاهر فيما يتعسر الاستطلاع على حقيقته » ونص المادة ١٧٤٠ (أحد أسباب الحكم القرينة القاطعة في جميع الوقائع) . وتنص المادة ١٧٤١ (القرينة القاطعة هي الأمانة البالغة حد اليقين) .

ومن تحكم القرائن يقضون بعدم سماع الدعوى بالتقادم . وبالنسب إذا تقبل الزوج التهنئة بالمولود أو اشترى أشياء له .

#### اليمين :

يقول الرسول عليه الصلاة والسلام : « لو يعطى الناس بدعواهم لادعى قوم دماء قوم وأموالهم ولكن اليمين على المدعى عليه » وقال له رجل : هذا غصبنى أرضى فقال له : (شاهدك أو يمين) .

أما صيغة اليمين ففي حديث ابن عباس أن رسول الله قال للرجل : « احلف بالله الذى لا إله إلا هو ماله عندك من شيء » فأيمين لا تكون إلا بالله سبحانه . قال عليه السلام : « من كان حائفا فلا يحلف إلا بالله » وكانت قريش تحلف بآبائهم فقال : « لا تحلفوا بآبائكم » . والمذهب الحنفى يحلف المدعى عليه وحده . ولا يأخذ باليمين مع الشاهد . والمحدثون والمالكية والشافعية والحنابلة يقررون أن اليمين تشرع من جانب أقوى المتداعيين ، فأيهما ترجع جانبه جعلت اليمين من جهته يقولون إن النبي فرض باليمين مع الشاهد وعرض اليمين فى القسامة على المدعين أولا فأبوا ، فجعلها على المدعى عليهم - وقد جعل الله أيمان اللعان على الزوج ، فإن نكلت المرأة عن معارضة أيمانها بآيمانها ، وجب عليها الحد ولما ترجع

جانب المدعى بالشاهد الواحد شرعت اليمين من جهته . كذلك في القسامة ترجح جانب أولياء الدم باللوث فشرعت اليمين من جهتهم وتأكدت بالعدد تعظيماً لخطر النفس . وكذلك الزوج في اللعان ، جانبه أرجح ، لأنه مقدم على إتلاف فراشه . وقد تغلط اليمين باللفظ أو بالمكان أو بالزمان وقد يكون التغليظ بالمصحف .

فالتغليظ باللفظ كأن يطلب الطالب أن يحلف « بالله الذى لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة الطالب الغالب المدرك المهلك الذى يعلم من السر ما يعلم من العلانية » . والتغليظ بالمكان كأن يطلب الطالب أن يحلف الخالف في أشرف الأماكن وأعظمها حرمة في مكة بين الركن والمقام . وفي المدينة على منبر الرسول ﷺ أو عنده أو في بيت المقدس عند الصخرة وفي بقية البلاد في المسجد الجامع أو عند المنبر . والتغليظ بالزمان كأن يطلب الطالب أن يحلف بعد العصر في يوم الجمعة . والتغليظ بالمصحف قال فيه الشافعي رضي الله عنه : ( كان ابن الزبير يستحلف به . ورأيت مطرفاً ابن مازن الكنانى شيخ الشافعي باليمين ) يستحلف به . وهو حسن .

### النكول قرينة :

١ - قال عثمان لابن عمر إذ رفعت إليه قضية ضده : « تحلف أنك بعته وما به عيب تعلمه ؟ » فلما لم يحلف قضى عليه .

والأكثرون يقولون إذا نكل المدعى عليه ترد اليمين على المدعى . فيكون نكول الناكل دليلاً ويمين المدعى دليلاً ثانياً .

على أن قاعدة البينة على من ادعى واليمين على من أنكر ، تختمل الاجتهاد للمصلحة العامة . فن علماء المالكية من أفتى بعدم اتباعها للضرب على أيدي المفسدين ، فأجازوا للسلطان أن يصدر أمراً بأن من بات بتاحية فسرق بليل أو غصب بنهار ، يذهب إلى الحاكم ويحلف يميناً بما أصابه ويقبض ماله . والحاكم يلزم به أهل القرية التي وقعت فيها الواقعة .

ومسلم أن النظم السياسية والقضائية والإدارية أمور اجتهادية إلا ما ورد فيه نص بالإباحة أو التنظيم أو التحريم .

### الصلح :

الصلح جائز بين المسلمين إلا صلحاً أحل حراماً أو حرم حلالاً .  
والله يقول : ( إنما المؤمنون إخوة فأصلحوا بين أخويكم واتقوا الله لعلكم ترحمون ) .

ويقول عليه الصلاة والسلام : « الصلح جائز بين المسلمين إلا صلحاً حرم حلالاً أو أحل حراماً والمسلمون عند شروطهم إلا شرطاً حرم حلالاً أو أحل حراماً » والحديث بهذا يقر الصلح ويرده إلى أصله وهو استقلال إرادة الإنسان واقتداره على أن يشترط من الشروط ما شاء ، مادامت شروطه مقبولة في الشرع ، ومن الشروط شروط التصالح . فالصلح جائز في حقوق العباد .

وعمر ينص على الصلح في عهده إلى أبي موسى منها قاضيه على أن يعتبر الصلح واحداً من مهامه ، والصلح خير . والمسلمون مأمورون أن يكونوا جميعاً ولا يتفرقوا . وفي غير هذا العهد . يقول عمر : « ردوا الخصوم حتى يصطلحوا فإن فصل القضاء يحدث بين القوم الضغائن » وفي موضع آخر : « ردوا الخصوم لعلهم أن يصطلحوا . فإنه أثر للصدق وأقل للخيانة » ويقول « ردوا الخصوم إذا كانت بينهم قرابة فإن فصل القضاء يورث بينهم الشتان » .

وأولى الناس بالتآلف والإصلاح وجمع القلوب هم ذوو القرى .  
وقوة الجماعة الإسلامية من قوة أسرته ووثاقة العلاقة بين أعضائها .  
أما حقوق الله فلا تقبل الصلح ، ومنها الحدود والزكوات والكفارات . ولا تقبل الوساطة ولا الشفاعة ، فهي ليست داخلية في نطاق التصالح وتجاوزها حرام ولا يقبل صلح يحلل الحرام .

### غية الخصم :

ومن ادعى حقاً غائباً أو يئنة فاضرب له أمداً ينتهى إليه :  
يسبب عمر الأمد الذى يوجب على قاضيه بأنه أجل للعماء وأبلغ للعذر ، فجلاء  
العماء هو بلوغ وجه الحق فى الخصومة للغائب والحاضر ولجاعة المسلمين . وبلوغ العذر من  
الغائب دلالة على قوة الضمانات التى يتيحها الخليفة للمتقاضين بأن يتمكنوا من إبداء  
دفاعهم ولا عدالة إلا بضمانات . ولا خصومة إلا أن يُسمع إلى الدفاع .  
وأبو حنيفة يشترط لقبول مقاضاة الغائب أن تتعلق الخصومة بحاضر ، كأن تكون  
الدعوى على اثنين غائب وحاضر .

ومالك يميز القضاء فى المنقول ولا يميزه فى العقار بالنسبة للغائب لأهمية العقار .  
والشافعى إذ يميز القضاء على الغائب فى جميع الأحكام ، كما يميزه على الميت ، يشترط  
عند التنفيذ بعد الحكم ، أن يستحلف المحكوم له على بقاء حقه بعد ثبوته ، حرصاً على  
الغائب وإلزاماً لدين صاحب الحكم وضميره .

ومن الغياب ما يكون امتناعاً عن الحضور ممن هو حاضر بالبلدة فالشافعى يرى عدم  
القضاء عليه إلا أن يحضر أو يحضر للقدرة عليه فى الحال . وآخرون - منهم أحمد - يرون  
الحكم عليه كالغائب عن البلد .

### قوة الامر المقضى :

« ولا يمنعك قضاء قضيت فيه اليوم فراجت فيه » رأيك . أن تراجع فيه الحق » .  
نقف من هذا القول عندما يهم القضاة والمتفقه فى العصر الحاضر . وهو ما يسمى  
بقوة الأمر المقضى . فنستبعد أن يكون أمير المؤمنين قد أراد إبطال قوة الأمر المقضى ونسلم  
أنه أراد - فيما أراد - ألا يحمده ققه القاضى على تقليد نفسه فيما سبق به قضاؤه فى نظائر  
القضية المطروحة ، فمهر إمام الاجتهاد ، وهو لا جرم أراد أن يجتهد القاضى رأيه فى كل  
قضية أمامه .

أما ما يتعلق بقوة الأمر المقتضى ، فربما كان ضابطاً لرأى عمر في عهده إلى أبى موسى ، ومكلاً للموضوع المقصود بيانه ، مقولة أخرى لعمر في صدد حكم قضى به على بن أبى طالب :

لقد عمر رجل قال : جئت من عند على في قضية قضى فيها بكذا .

قال عمر : لو كنت أنا لقضيت فيها خلاف هذا القضاء .

قال الرجل : وما يمنعك وأنت أمير المؤمنين ؟

قال عمر : لو كنت أردك إلى كتاب الله وسنة رسوله لفعلت ، لكنى أردك إلى رأى

« والرأى » مشترك .

فمعر يعتبر صريح القرآن والسنة نصوصاً قطعية الورد والدلالة لا يجوز الخروج عنها فينقض لأجل مخالفتها الحكم ، لكن ما يجوز الاختلاف فيه من التفسير أو الفقه ، وهو ما عبر عنه في هذا الصدد « بالرأى » ، فهو أمر ينتهى فيه الحكم بصدوره .

يدل ذلك على هذا موقف صريح له وتعبير أصريح يوم لم يشرك الإخوة الأشقاء مع الإخوة لأُم في حكم أصدره ثم جاءته قضية أخرى فيها بعد . قال الأشقاء : « يا أمير المؤمنين : هب أن أبانا كان حجراً ، أليست أمنا واحدة ؟ » أو قال له زيد بن ثابت في رواية : « هب أن أباهم كان حجاراً . مازادهم إلا قرباً » - وكان زيد من أعلم الصحابة بالقروض - فقضى عمر بشريكتهم وقال :

« ذلك على ما قضينا . وهذا على ما قضى » .

وعمر هو المجتهد الأكبر ، ومن ذلك تعدد عدوله عن آراء سالفة له :

كان يخطب ضد المغالاة في المهور فقاطعه امرأة بقولها : « يعطينا الله ونحرمنا أنت ! أليس يقول ( وآتيتهم إحداهن قنطاراً ) ؟ فأرسل من فوق منبره مقولته الدائعة : أصابت امرأة وأخطأ عمر .

ورأى أن المسجد لا ينشد فيه الشعر ، فقال له حسان لقد أنشدت فيه وفيه من هو خير

منى ومنك . ففهم عمر أنه يقصد الرسول ﷺ . فتركه ينشد .

ومن الاجتهاد وتغيير الرأى قضى أبو بكر بالتسوية في العطاء بين المهاجرين والأنصار

ولم يفضل بالسابقة وقال : إنما عملوا الله ، وإنما أجورهم على الله وإنما الدنيا بلاغ . ولم يفرض للعبيد مع ساداتهم في حين فضل عمر بين المهاجرين والأنصار بالسابقة وفرض للعبيد . أما على فسوى بين المهاجرين والأنصار . كفعل أبي بكر ، وفرض للعبيد كفعل عمر . ولم ينقض أحدهما حكمًا سابقًا كان باجتهاد .

ونقض حكم خالف ظاهر الآية ( وإن كان رجل يورث كلالة أو امرأة وله أخ أو أخت فلكل واحد منها الثلث ) فالمرث من حقوق الله وحقوق العبد . ويقول الشافعي : ( من اجتهد من الأحكام فنقض باجتهاده ثم رأى أن اجتجاهه خطأ أورد عليه قاض غيره فسواء خالف كتابًا أو سنة أو إجماعًا أو ما في معنى هذا ، رده . وإن كان يحتمل ما ذهب إليه ويحتمل غيره لم يرده ، وحكم فيما يستأنف بما هو صواب عنده » .

وأبو حنيفة وما لك يقولان . « إن خالف » معنى « نص الكتاب أو السنة أو قياس جلي أو خفي لم ينقض حكمه ، وإن خالف إجماعًا نقض حكمه » . فواء كل إجماع نص كتاب أو سنة . والمسلمون لا يجمعون إلا على معان محكمة مسلمة تتابع عليها التطبيق الصحيح . وخلافها يضاهي ما يسمى الآن مخالفة النظام العام .

وابن القيم يقول : « لم يوجب أحد من الأئمة نقض حكم الحاكم ولا إبطال فتوى المفتي بكونه خلاف قول زيد أو عمرو ... وإنما قالوا ينقض من حكم الحاكم ما خالف الكتاب والسنة أو إجماع الأمة ... وينقض من فتوى المفتي ما ينقض من حكم الحاكم ، فكيف يسوغ نقض أحكام وفتاوى أهل العلم ولا سيما إذا وافقت نصًا عن رسول الله ﷺ أو فتاوى الصحابة .. » .

### الشهود :

يقول العهد : « المسلمون عدول بعضهم على بعض ، إلا مجربًا عليه شهادة زور أو مجلوكًا في حد أو ظنيًا في ولاء أو قرابة ، فإن الله تعالى تولى من العباد السرائر ، وسر عليهم الحدود بالبينات والأيمان » .

ولما خص عمر الظنين في ولاء أو قرابة لم يكن يستبعد القرابات وإنما كان يحذر من الظنة والتهمة .

ولى عمر شريحا القضاء وعهد اليه قائلا : « ما استبان لك من كتاب الله فلا تسأل عنه ، فإن لم يستن من كتاب الله فن السنة ، فإن لم تجده في السنة فاجتهد رأيك » . فكان مثالا على الاجتهاد والتطور .

لم يستبعد شريح ذوى القرى من الشهادة في العصر الأول في الإسلام حينما جاءته امرأة بزوجه وأبيا يشهدان لها ، فقدح خصمها فيها قائلا : « هذا زوجها وهذا أبوها » . فرد شريح على الرجل بقوله : « ومن يشهد للمرأة إلا زوجها وأبوها ؟ - فهم المطلعون على دواخل الأمور - هل لديك ما يبرح شهادتها ؟ وكل مسلم شهادته جائزة » . لكن العمر تطاول بشريح فلقد مات سنة ٧٨ عن أكثر من مائة عام ولى فيها القضاء ستين ، أى نحو جبلين ، فقير شريح رأيه في قبول شهادات ذوى القرى . فأمسى يرد شهادة الوالد والولد والأخ والزوجة إذ أصبح هؤلاء محل اتهام ، وبهذا خصص شريح حالة هؤلاء تبعا لما استجد من فساد . فالعدالة أصل .

أما خير بن نعيم بمصر فكان يسمع شهادة ذوى الرحم المعروفين بالعدالة ، ويسمع شهادة النصرارى على النصرارى واليهود على اليهود ويسأل عن عدالتهم أهل دينهم ، وهذا يدل على أن العيب قد يحدث في إقليم دون إقليم ، وأن الآراء تختلف حسبما تودى الظروف أو الوسائل المستعملة ، أى يدل على الاعتداد بالواقع .

الشهود = ولقد أمرنا رسول الله بإكرام الشهود إذ قال : « أكرموا الشهود ، فإن الله تعالى يحبهم المحقق » قال الشافعى : « لا ينهر القاضى الشاهد ولا يتعتعه » والتعنته أن يتلجلج الشاهد . فلا يقطب القاضى في وجوه الشهود فهذا ضيق صدر وسوء مظهر . ولا يزيد في الاستقصاء ، فإنه قد يمنعهم من تحمل الشهادة أو أدائها ، ويحدث الحرج . روى القاضى أبو الطيب أن رجلا شهد عند على بن عيسى ( ٣٣٥ ) وزير المقتدر والقاهر فقال له : « أين شهدت ( الواقعة ؟ ) » فقال : « في فضاء وسعى ووسع المشهود له والمشهود عليه » فقبل شهادته ولم يغضب .

والأصل في الشهود أنهم عدول . فصيغة عمر في عهده مستمدة من صيغة الحديث « المسلمون عدول بعضهم على بعض إلا مجلوداً في فرية » وفي حديث آخر « لا تجوز شهادة خائن ولا خائنة ولا زان ولا زانية ولا ذى غمر ( غضب ) على أخيه » وفي رواية للترمذى أضاف : « ولا مجلوداً حداً . ولا مجرباً في شهادة ولا القانع ( التابع ) لأهل البيت . ولا ظنينا في ولاء ولا قرابة » .

شهد أعرابي عند الرسول برؤية الهلال فقال له : « أتشهد لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ؟ » قال نعم . فأمر الرسول بلالا فتأدى الناس بالصيام من الغد . ولم يسأل عن عدالة الأعرابي بل عمل بالظاهر .

وأبو حنيفة يعمل أصل العدالة : فيجيز للقاضي أن يحكم بشهادة من جهل عدالتهم ولا يلزمه البحث عنها إلا في الحدود التي لا يمكن استدراكها ، أو يبرحهم الخصم المشهود عليه ، ولا يلزم القاضي البحث فيها عدا ذلك .

ومالك يقول : إن كان لهم سبيل جميل وحسن سمع يحكم بشهادتهم . وإن لم يكن لهم لم يحكم بشهادتهم إلا بعد البحث عن عدالتهم استدلالاً بقوله تعالى : « وكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا أئمة على الناس » والوسط العدل .

لكن عمر - فيما روى سيبان بن حريث - شهد عنده رجل فقال له : « إني لست أعرفك ولا يضرك أني لا أعرفك فأتني برجل يعرفك » .

قال رجل : « أنا أعرفه يا أمير المؤمنين » . قال عمر : « بأي شيء تعرفه ؟ » قال : « بالعدالة والفضل » .

قال عمر : هو جارك الأدنى تعرف ليله ونهاره ومدخله ومخرجه ؟ قال : لا .

قال : أفعلم ملك بالدينار والدرهم اللذين يستدل بهما على الورع ؟

قال : لا . قال : فصاحبك الذي يستدل به على مكارم الأخلاق ؟ قال : لا .

قال : فلست تعرفه ؟ ثم قال للرجل : اتني بمن يعرفك .

فدل هذا . على حاجة القاضي إلى التثبت إن عرض له ريب أو على وجوب التريكة

ابتداء .



### المزكون :

يقول ابن شبرمة ( ١٤٤ ) : « شيان ما عمل قبلي بهما أحد ولا يتركها بعدى أحد .  
تحلية الشهود والسؤال عنهم سرا » .

أما تحلية الشهود فهي إثبات أوصافهم وحلاهم بصفات خلقية كالطول والقصر واللون والكحل والسهولة والشكلة وجعودة الشعر وصهويته وسبوطته وبياضه وسواده .. الخ .  
وكان نظام المزكين شائعا . والقضاة لا يقضون بعلمهم ، بل يحتاجون لشهود على الشهود . ولسوف تجد الشافعي بعد نحو أربعين عاما باليمن يجلس المزكين في جواره ليسألهم عن الشهود .

لكن ابن شبرمة كان قد سبق في الكوفة بالسؤال عنهم في السر ، ولا جرم أن العلانية أصبح ، وبخاصة في أزمنة لا يأمن الناس فيها اغتيال بعضهم بعضا في السر .  
وإذ غدا السؤال عن المزكين في السر حاجة العصر ، وجدت من جراء ذلك جماعة يسمون « أصحاب المسائل » بل تطور نظام الشهود فوجدت جماعة متميزة يرتاح القاضي لسماح شهاداتهم في الموضوع وأضحى هؤلاء الشهود يسمون « العدول » وظهر استقرار هذا النظام في أوائل القرن الثالث بالعراق .

وقد وجه سفيان الثوري النقد لشهود عصره حيث قال : « الناس عدول إلا العدول » .

وفي مصر كان للمفضل بن فضالة كشف من عشرة يسألهم في شأن الشهود ، وقد ولى قضاءها مرتين سنة ١٦٨ وسنة ١٧٧ . وكان لعبد الرحمن بن عبد الله العمري قاضي مصر من سنة ١٨٥ إلى سنة ١٩٤ شهود جعل أسماءهم في كتاب أسقط فيه سائر الناس . وكان لعيسى بن المنكدر في مصر صاحب مسائل يسأله عن الشهود ، وكان يتنكر بالليل ويسأل عن الشهود ..

والحق أن الاجتهاد المفروض وانتقال القضاة في الأقاليم ، وتغير الناس بتغير الزمان أوج إلى الاستعلاء عن الشهود . وحسب القاضي أن يعرف الواقعة وفهمها ولا يضاف

عليه عيب الشهود ومن أين جئ بهم . ولم يكن بالناس فطنة لأوضاع المخاصمات ، ولذلك كان كثير من الشهود يساقون سوقاً لخدمة المتقاضين .

بل كان بين الشهود من يحتاج . ليتعلم الدين على يد القاضي - فيتوب .

في القرن الأول - شهد شاهدان على رجل بالسرقة عند علي بن أبي طالب رضي الله عنه وحلف الرجل أنها كاذبان ، فوعظها أمير المؤمنين واجتمع الناس على وعظه لها . فذابا في الزحام .. فلم يقطع الرجل .

وفي القرن الثاني - يروى أبو حنيفة : « كنت عند محارب بن دثار وهو قاض الكوفة ، فجاءه رجل ادعى على آخر حقاً فأذكر . فأحضر المدعى شاهدين شهدا له . فحلف المدعى عليه أنها كاذبان ، وأنه لو سئل عنها ما اختلف فيها اثنان . وكان محارب متكئاً فاستوى جالساً يقول : « سمعت رسول الله ﷺ يقول : « إن الطير تحفق بأجنحتها وترمي بما في حواصيلها يوم القيامة . إن شاهد الزور لا تزول قدماه حتى يتبوأ مقعده من النار . فإن صدقاً فائتبا . وإن كذبتا فغطيا رأسيكما وانصرفا » . فغطيا رأسيهما وانصرفا .

### المرجمون :

وإذا وجد من الخصوم من لا يتكلمون العربية وكان القاضي لا يفقه لسانهم ، فينبغي أن يكون المترجم عنهم رجلاً مسلماً ثقة . كما يرى أبو حنيفة ، واثنان أحب إليه . ولو قبل القاضي في الترجمة امرأة بعد أن تكون عدلة حرة مسلمة كان القاضي في سعة . وإذا كان رجلاً أو رجلاً وامرأتان كان هذا أحب إليه وأوثق .

فهو يترزل الترجمة منزلة الإخبار ولا يترلها منزلة الشهادة . وهو يقبل في الأخبار شهادة الواحد في رؤية الهلال وفي الرضاع وفي التزكية في السر .

أما محمد بن الحسن فلا يميز للترجمة أقل من رجلين أو رجل وامرأتين . لأن ذلك عنده بمنزلة الشهادة ، ولأن القاضي إذا لم يعلم ما يتكلم به الخصم ، فكأنه لم يسمعه .

### الاجتهاد :

يقول أمير المؤمنين : « ثم الفهم الفهم فيما أدلى إليك مما ورد عليك مما ليس في كتاب أوسنة وقايس الأمور عند ذلك ، واعرف الأمثال ثم اعمد إلى أحبها إلى الله وأشبهها بالحق » .

والفقه يعتبر ذلك نصاً على القياس والاجتهاد . والشافعي يقول في الرسالة : « والاجتهاد القياس » فنحن بإزاء نص من عمر على الاجتهاد .

والشريعة مجموعة أحكام نزل بها الوحي على الرسول . منها قسمان يتعلقان بالعقيدة والتهديب ، وهذان ثابتان ، والقسم الثالث يتعلق بأعمال الناس وتنظيم علاقاتهم ، وهذا القسم موضوع علم الفقه - وما يخص منه العبادات قد أكمله الرسول ، ولذلك يتحقق فيها الإجماع عادة . أما المعاملات فورد الكلام فيها مجملاً . وهذا احتاج الناس فيها للاجتهاد فيما ليس فيه نص قطعي الورد أو الدلالة .

ولله تعالى في كل مسألة نحتمل الاجتهاد حكم نصب عليه دليلاً ظاهرياً . فإن وجده المجتهد فقد أصاب حكم الله . وإن لم يجده فقد أخطأه . وهو معذور إن أخطأ ولهذا اتسع الفقه للاجتهاد والاختلاف .

ومن العلماء من استخرج قواعد للعمل عليها ، وأجرى عليها القياس . ومنهم من اجتهد على أساس الكتاب والسنة والإجماع . ومنهم من التزم النص ولم يضق عليه مجال الاجتهاد .

والكل لم يجتهدوا مع صراحة النص القطعي الورد والدلالة . ومن أمثال أبواب الاجتهاد المبني على الأقيسة تحديد سن الحضانة وأحكام الوقف والشروط في العقود والحجر على السفينة .

والعول والرد مثلاً على الخلاف في الموارث : خالف في العول ابن عباس وخالف في الرد زيد بن ثابت .

وأكثر المسائل الجزئية في العقود أمور اجتهادية ومثل ذلك أمور المصالح العامة .

ومن المعلوم أن النظم الإدارية السياسية والقضائية أمور اجتهادية .  
إليك مثلين مشهورين من أمور القضاء .  
- فالقضاء بالشاهد مع يمين المدعى أخذ به مالك والشافعي وأحمد وأنكره  
أبو حنيفة .  
- وفي قوله تعالى : ( إذا تدابنتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه ) يرى الطبري  
وجوب الكتابة والجمهور يراها مندوبة .  
ومثليين من أمور الفقه :  
- لما أراد الخلفاء العباسيون أن يعلق مالك موطأه بالكعبة ليحملوا عليه المسلمين كافة  
رفض مالك لأن الأقطار فيها مذاهب أخرى فالاختلاف سعة ورحمة .  
- وفي مائة عام من سنة ١٤٠ إلى سنة ٢٤٠ كان ثمة ثلاثة عشر مجتهدًا من الأئمة  
بينهم الأئمة الأربعة أصحاب المذاهب لأهل السنة . وكلهم يذمون التقليد .  
وجوز البعض تقليد الصحابة والتابعين دون غيرهم لقول النبي : « خير القرون قرني ثم  
الذين يلونهم ثم الذين يلونهم » وجوز البعض تقليد الخلفاء الراشدين لقوله : « عليكم  
بسنتي وسنة الخلفاء الراشدين من بعدى » وجوز البعض تقليد أبي بكر وعمر لقوله :  
( اهتدوا بالذين بعدى أبي بكر وعمر ) .  
وهو عليه الصلاة والسلام إذ أشار بالاهتداء بخلفائه الراشدين ، كان يشير إلى ترك  
التقليد لأنهم كانوا يصيرون إلى آرائهم بالاستدلال .  
ومن المأمور به التقليد في الأخبار والشهادات وتقليد العامى للعالم فيما يختص به من  
علم .

#### المشورة :

وهي في الإسلام أصل عام . وردت في سورة الشورى بين الصلاة والزكاة ( والذين  
استجابوا لربهم وأقاموا الصلاة وأمرهم شورى بينهم ومما رزقناهم ينفقون ) .  
وأمر الله بها رسوله في آل عمران ( فيها رحمة من الله لنت لهم . ولو كنت فظًا غليظ

القلب لا نفصوا من حولك فاعف عنهم واستغفرهم وشاورهم في الأمر فإذا عزمت فتوكل على الله إن الله يحب المتوكلين .

والأمر بالشورى مع الاستغفار لمن يشاورهم دلالة على وجوبها وإن أخطأ المستشارون - سأل عليّ رسول الله ﷺ عن الأمر بتل بهم ليس فيه قرآن أوسنة فأجابه : « اجمعوا له العالمين ولا تقضوا فيه برأى رجل واحد » .

وعمر بن عبد العزيز يجمع ما يجب للقاضي من خصال أولها العلم وآخرها العلم وبينها المشاورة فيقول : « إذا كان القاضي فيه خمس خصال فقد كمل : علم بما كان قبله ونزاهة عن الطمع وحلم على الخصم واقتداء بالأئمة ومشاورة أهل الرأي والعلم » .

لهذا كان الخلفاء الراشدون يسألون الجماعة . واستبقى عمر الصحابة الفقهاء بالمدينة . يميته الرجل يسأله في النازلة فيقول له : « هؤلاء عندك في المسجد فاسألهم » . كما سأله أبو وبرة الكلبي موفداً من خالد يسأله عن انهالك الجنود في الخمر وتحاقرهم الحدود فأشار إلى هؤلاء بالمسجد فإذا هم عثمان وعبد الرحمن وعلي وطلحة والزبير : خمسة مبشرون بالجنة . أفنوه فقال قائلهم : إذا سكر هذى . وإذا هذى اقترى . وعلى المفتري ثمانون جلدة . قال عمر : بلغ صاحبك ما قالوا .

وكان لا يورث المرأة من دية زوجها حتى روى له الضحاك بن سفيان أن النبي ﷺ ورث امرأة أشيم الضبابي من دية فورث المرأة من دية زوجها وعدل عن قضائه السابق . وكان أبو بكر إذا ورد عليه الخصم نظر في كتاب الله فإن وجد فيه ما يقضى بينهم قضى به ، فإن أعياء خرج فسأل المسلمين وقال : « أتاني كذا وكذا فهل علمتم أن رسول الله ﷺ قضى فيه بقضاء ؟ فرمما اجتمع إليه نفر كلهم يذكر من رسول الله فيه قضاء . فيقول أبو بكر . « الحمد لله الذي جعل فينا من يحفظ على نبينا » . فإن أعياء أن يجد فيه سنة من رسول الله جمع رؤوس الناس وخبارهم فاستشارهم . فإذا اجتمع رأيهم على أمر قضى به :

سأل عن ميراث الجدة فأخبروه أن رسول الله قضى فيه بالسدس . وسأل عن المحوس فأخبروه أنه قال : سنوا بهم سنة أهل الكتاب .

### الإجماع :

الأصل قرآن وسنة ألحق بهما الإجماع . والاستقراء يدل على أن كل إجماع هو في حقيقته عمل بنص أو عمل من رسول الله سبقه . وهو عليه السلام يقول : « لا تجتمع أمتي على ضلالة » .

أما مخالفة واحد من الصحابة لإجماعهم ، فلا تعتبر : مثل عدم اعتبار ما كان يصنعه أبو طلحة الأنصاري إذ يأكل البرد والسماء تمطر ويقول « هذا بركة » . البرد لا يفطر الصائم لأنه ليس بطعام أو شراب » .

ولم يأبه مالك بخلاف على في بيع أمهات الأولاد ، بعد أن خرج إلى الكوفة ، فمالك يعتبر إجماع أهل المدينة كافياً لتحقيق الإجماع . والكثرة على خلافه .

وأجمع الصحابة أن الصوم من طلوع الفجر وردوا قول حذيفة أنه من إسفار الصباح وأحمد يقول : « خلاف الواحد لا ينقض الإجماع ويكون محجوجاً بمن عداه » .

### القياس :

القياس إلحاق فرع بأصل لعللة جامعة بينهما في الحكم . والعلل أنواع .

وللاستنباط عناصر منها السبر والتقسيم ومناسبة الحكم ودوران العلة مع العلول . ومن القياس الجلي أو قياس الأولى ، يزيد المعنى فيه في الفرع عن الأصل كقياس الضرب في التحريم على التأنيف المنهى عنه للوالدين ( فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما ) ومن القياس الذي يساوى فيه معنى الفرع معنى الأصل إحراق مال اليتيم يقاس على أكله في التحريم ( ولا تأكلوا مال اليتيم ) ومنه ( الحنفى ) الذى يخفى معناه فلا يعرف إلا بالاستدلال ويكون معناه في الفرع مساوياً لمعنى الأصل الخ الخ .

ولقد استعمل الرسول القياس بصراحة في إجابته عن قبلة الصائم فشبهها بالمضمضة وفي إجابته عن الحج عن شيخ زين فشبهه بقضاء الدين ، وذكر « رأى » حيث روت عنه أم سلمة أنه ﷺ قال : ( أنا أقضى بينكم ) بالرأى « فيما لم ينزل فيه وحى » .

وفي القرآن بضعة وأربعون مثلاً من تشبيه الشيء بنظيره والتسوية بينها في الحكم .  
والقياس اعتبار . والله يقول : ( فاعتبروا يا أولى الأبصار ) ويقول جل شأنه : ( إن الله لا يستحي أن يضرب مثلاً ما بعوضة فما فوقها ) .

وآيات القرآن ٦٢٣٦ آية على طريقة عد الكوفيين كما أشير في التعليق على المصحف المتداول بمصر من سنة ١٣٢٧ للهجرة . أحصى منها البعض أقل من أربعائه آية اصطلاحاً على تسميتها آيات أحكام . والأحاديث في الصحيحين تناهز ٤٥٠٠ حديث ، أكثرها بيان مجمل أو تفصيل موجز في حين أن كل آية القرآن آيات تشريعية وإن وردت في الإرشاد والهداية وفيها كليات الشريعة .

وعلى هذا لم يحصر الإمام القرافي آيات الأحكام فيما اصطلاحوا على تسميته « آيات الأحكام » فإن استنباطاً الأحكام إذا حقق لا تكاد تعرى منه آية .  
وكل آية وقع فيها ذكر عذاب أو ذم ، هي دليل على تحريم الفعل المذموم وكل آية ورد فيها ذكر مدح أو ثواب ، دلت على طلب ذلك الفعل .  
والأصل الشرعي كالتص الشرعي . يقول الشاطبي : « العموم إذا ثبت فلا يلزم أن يثبت من جهة العموم فقط بل له طريقان :

أحدهما : الصيغ إذا وردت وهو المشهور في كلام أهل الأصول .  
والثاني : استقراء مواقع المعنى حتى يحصل في الذهن أمر كلي عام فيجرى في الذهن مجرى العموم المستفاد من الصيغ . ومثل ذلك قاعدة رفع الحرج في الدين تستفيدها من نوازل متعددة خاصة مختلفة الجهات متفقة في أصل رفع الحرج » .  
ويقول : « والأصل الكلي إذا كان قطعياً ، قد يساوى الأصل المعين وقد يرى عليه بحسب قوة الأصل المعين وضعفه ، وكذلك أصل الاستحسان على رأى مالك لأن معناه تقديم الاستدلال المرسل على القياس » .

وهذا التعبير من الشاطبي قد يفسر لنا قول مالك : « الاستحسان تسعة أعشار العلم » .  
وفي كتاب أدب القاضي يجمع الإمام محمد بن عبد الوهاب ما يجب للقاضي في قوله :  
« ينبغي أن يكون قوياً في غير عنف ، ليناً من غير ضعف ، حليماً متأنياً ذا فطنة ، قال

عمر بن عبد العزيز : سبع إن فات القاضى منها واحدة كان فيه وصمة : العقل والفقه والورع والتزاهة والصرامة والعلم بالسنة والحلم .

وله أن ينتهر الخصم إذا التوى ويصيح عليه . وإن قال حكمت علىّ بغير الحق فله أن يؤذبه . وله العفو ويستعين بالله ويتوكل عليه ويدعوه سرّاً أن يعصمه من الزلل ويوفقه لما يرضيه . ولا يكره القضاء في المسجد ويبدأ بالأول فالأول . ويعدل بين الخصمين في لحظه ولفظه والدخول عليه . ويحضر الفقهاء ويشاورهم .

ولا يقضى وهو غضبان ولا حاقن ولا في شدة الجوع والعطش والهم والوجع والبرد المؤلم والحر المزعج والنعاس .

ولا يحل له أن يرثى . ولا يقبل هدية إلا ممن كان يهديه قبل ولايته بشرط ألا تكون له حكومة ، ويرد الرشوة والهدية إلى رباها ، ويحتمل أن يجعلها في بيت المال ، لأن النبي لم يأمر ابن اللثية بردها ، قال أحمد : إذا أهدى الطريق لصاحب الجيش لم تكن له دون سائر الجيش . .

ويكره أن يتولى البيع والشراء بنفسه ، ويوكل فيه من لا يعلم أنه وكيله .. »



## الفصل السابع

### عهد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب للأشتر النخعي

الحديث في عهد علي إلى الأشتر النخعي أخص بشئون القضاء ، لأن عليًا طالت ممارسته للقضاء ، من عهد النبي ﷺ إلى عهد الخلفاء الراشدين ، ولهذا كان الصحابة يقولون : « أقضانا علي » . ونحن نعلم مكانته العلمية من حديث النبي : « أنا مدينة العلم وعلى بابها فمن أراد العلم فليأت بابي » . ونعلم أن النبي آخى بين المهاجرين والأنصار بالمدينة لكنه آخى بين علي وبينه نفسه ﷺ . ولما سأل جميع بن عمر التيمي أم المؤمنين عائشة عن أحب الناس إلى رسول الله قالت : ( فاطمة ) قال : من الرجال ؟ قالت : « زوجها أن كان ما علمت صوامًا قوامًا » .

وكان للرسول عليه الصلاة والسلام كتابه والمنفذون لأمره والمفتون في حياته وحملته راياته . وفي كل طائفة من هؤلاء كان علي . فامتاز بين الصحابة بهذه الخصيصة التي تحوى الكثير من فضائل الصحابة العظماء ، وخصائصهم .

كان واحدًا من المفتين أبي بكر وعمر وعثمان وعلي وابن مسعود وأبي بن كعب وزيد بن ثابت وأبي الدرداء وأبي موسى وعمار ومعاذ وسلمان .

وكان واحدًا من المنفذين للأحكام - ومنها ضرب الأعناق بين يدي النبي - « علي » والزبير ومحمد بن مسلمة .

وكان واحدًا من حملة الرايات : أبي بكر وعثمان وعلي وزيد بن ثابت ومعاوية وحنظلة بن الربيع .

وفي غزوة خيبر قال عليه الصلاة والسلام : « لأعطين الراية غداً رجلاً يحب الله

ورسوله . ليس بفرار . يفتح الله عز وجل على يديه . وفي الصباح أعطى علياً رايته ، فما زال على يقاتل حتى فتح الله عليه .

أما بطولات المعارك فليس هنا مقام سردها . وحسبنا القول أنه كان بطل معركة بدر وبطل المعارك التي خاضها الرسول منذئذ .

وفي عهد الخلفاء الراشدين الذين تابعوا على الخلافة قبله ، كان ترباً للخلفاء وهو في عمر أبنائهم ، وكان في طليعة أهل الشورى حتى إذا ولي الخلافة سنة ٣٥ ، كان الزمان قد تغير . وقامت الفتنة بين المسلمين لتحدث الانشقاق الذي تأثر به التاريخ الإسلامي كله . وقامت الدول من عقبه ومن غيرهم .

ولما بعثه النبي إلى اليمن قال علي : « يا رسول الله تبعني إلى اليمن ويسألونني عن القضاء ولا علم لي به ، وضربه النبي على صدره ثم قال : « اللهم ثبت لسانه واهد قلبه » ويقول علي : « فوالذي خلق الحبة وبرأ النسمة ما شككت في قضاء بين اثنين بعد » .

ومن يقين علي في قضائه تعاضم توفيقه فيه .

ومن عظم توفيقه كان عمر يقول : « لولا علي لهلك عمر » .

### أصول دستورية :

لم يكد على يتلقى البيعة العامة ... ، حتى صعد المنبر وخطب الناس فقال : « يا أيها الناس . عن ملأ وأذن . إن هذا أمركم ليس لأحد فيه من حق إلا من أمرتم ، وقد افترقنا أمس على أمر وكنتم كارهاً لأمركم ، فأيتم إلا أن أكون عليكم . ألا وإنه ليس لي من دونكم إلا مفاتيح أموالكم معي وليس لي أن آخذ دونكم درهماً » .

وفي هذه العبارات أصول دستورية ثلاثة في عدالة الحكم وإدارة أموال الأمة :

- ١ - أن الأمر أمر الأمة ، ليس لأحد أن يتولاه إلا إذا أمرته عن طواعية .
  - ٢ - أن الحاكم مسئول عن أموال الأمة وأن الحكم مسئولية لا مجرد سلطة .
  - ٣ - أن الحاكم ممنوع من أن يأخذ درهماً من أموال الأمة من دون إذنها .
- والأصل الأول : هو الشورى والبيعة العامة . فوالأمر لا يلى أمر المسلمين إلا أن

يباعوه ، أو يوافقوا على بيعته . أما الشورى فأنزله البيعة ، يلتزم بها الحاكم كما يلتزم المحكومون بتقديمها .

والأصل الثاني : يوضح حظر المال العام على الحكام ، لميل الناس عمومًا إلى شهوة المال وغريزة التملك ، ولأن الحاكم وكيل عن صاحب المال وأمين عليه .

والأصل الثالث : يحوط المال العام بسياج من سلطة الأمة عليه ، ويمنع الحاكم الاستئثار في أمر هذا المال فلا يأخذ منه إلا يلزمها .

وقد صدق على في إيجاب إذن الأمة للدرهم الواحد . فحكم كما عاش إمامًا للزاهدين والمتقشفين ، والمتصوفة جميعًا بضعون علميًا في فقه نظام التصوف . ولم يمت عن مال إلا ستائة درهم ، كان يعتزم أن يحصل بها على خادم له .

وصدق في أن الأمر كله للأمة ، يوم رفض - وهو محتضر - أن يعهد لابنه الحسن بالخلافة وتركها شورى للمسلمين .

وصدق في اليوم التالي لمبايعته إذ صعد المنبر فقال : « أما بعد ألا لا يقولون رجال منكم غدا قد غمرتهم الدنيا فاتخذوا العقار وفجروا الأنهار وركبوا الخيول الفارغة واتخذوا الوصائف الرقيقة وصار ذلك عليهم عارًا وشارًا إذا ما منعهم ما كانوا يخوضون فيه وأصرتهم إلى حقوقهم التي يعلمون فينقمون ذلك ويستنكرون ويقولون حرمتنا ابن أبي طالب حقوقنا » .

فلما كان الغد ، غدا الناس لقبض حقوقهم فبدأ بالمهاجرين - لتكون بهم الأسوة الحسنة - فأعطى كل من حضر ثلاثة دنانير . ثم ثنى بالأفصار ثم سائر الناس فسوى بين الأحمر والأسود .

قال له سهل بن حنيف : هذا غلامى أعتقته بالأمس . قال : نعطيه كما نعطيك ثلاثة دنانير .

وجاءه امرأتان فسوى بينهما . قالت إحداهما ، إني امرأة من العرب وهذه أعجمية فقال : إني لا أرى لبني إسماعيل في هذا الفنى فضلا على بني إسحق .

وكان طمعًا أن يغضب الناس لذلك فصعد المنبر متقلدًا سيفه وخطب الناس قائلاً :

(يأبها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبًا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم) .

فعلىّ هنا يعلن المصدر الأصيل للأصول الثلاثة التي أعلنها إذ ولى الخلافة لأنه كان يعلن حدودًا للإمامة . والأصول الثلاثة تصدر عن الأهل الأول للإسلام وهو المساواة والعدالة وهما فرعان لتوحيد الله . فهو وحده الأكبر والناس تحت لوائه نظراء . أبيضهم وأسودهم . عريهم وأعجميهم ... عامتهم وخليقتهم .

بل وضع أمير المؤمنين المبدأ موضع التنفيذ مع العدو فأمر بالرحمة بالجريح وبعدم ملاحقه المهارب من الأعداء وأخذ المستسلم بالصفح وبهذا بين فقه الحرب . وأخلاق المسلم فيها . ولما استشاره قضاته في شهادة الخوارج عليه بالبصرة أمر بقبولها كما كانت تقبل قبل خروجهم عليه ، لأنهم إنما حاربوه على تأويل . ولم يغير رأيه في إيمانهم ، أنهم أجمروا في حقه ، بل كان منهم من كفروه .

حتى قاتله عبد الرحمن بن ملجم . نهى القوم عن أن يمثلوا به وطلب أن يمهلوه حتى يحاكمه - ككل منهم - إذا امتد الأجل به ، ليعلم للسلمين ألا يخرجهم الاختلاف عن الإنصاف . وأن يؤتى كل الناس قسطهم من العدل بمحاكمة عادلة .

وإذا كانت المساواة هي التعبير الدستوري والاجتماعي ، عن صميم الإسلام ، فالعدل هو التعبير الإداري أو القضائي عن المساواة .

والإدارة والقضاء هما اللذان يجعلان للمبادئ والفضائل قوة ملزمة وبها صار الإسلام دينًا ودونة .

فلنقرأ ما يقوله لواليه على مصر الأشعر النخعي :

« إن الناس ينظرون في أمورك مثل ما كنت تنظر فيه من أمور الولاية قبلك . ويقولون فيك ما كنت تقوله فيهم . وإنما يستدل على الصالحين بما يجرى على أسنة عبادته . فاملك هواك وشح بنفسك عما لا يحل لك . وأشعر قلبك الرحمة للرجية والمحبة لهم ولا تكونن عليهم سبعًا ضارياً تقتنم أكلهم . فإنهم صنفان :

إما أخ لك في الدين ، وإما نظير لك في الخلق ... فأعطهم من عفوك وصفحك مثل

الذى تحب وترضى أن يعطيك الله .

وأنت تقرأ فى هذا الكلام أن أول العدل عدل الإنسان فى نفسه فينظر إليها مثلاً ينظر إلى غيره ويجعل رضى الرعية عن حكامها مقياس صلاح الحكام .

وأنت تقرأ بعد ذلك مبدأ آخر من مفاخر الإسلام ، هو التسوية الكاملة فى العدالة بين المسلم وبين الذمى وبين كل آدمى .

وتقرأ قوله : « وإذا أحدث لك ما أنت فيه من سلطانك أهبة أو مخيلة ، فانظر إلى عظم ملك الله فوقك . فإن الله يذل كل جبار . ويهين كل مختال ، أنصف الله وأنصف الناس من نفسك ومن خاصة أهلِكَ ومن لك فيه هوى . وليس شيء أدعى إلى تغيير نعمة الله وتعجيل نقمته من إقامة على ظلم » .

وقوله : « وليكن أحب الأمور إليك أوسطها فى الحق ، وأعمها فى العدل ، وأجمعها لرضى الرعية ، فإن سخط العامة يجفف برضى الخاصة وإن سخط الخاصة يغفر مع رضى العامة ... » .

وقوله : « ولا تدخل فى مشورتك من يعدل بك عن الفضل ويعذك الفقر . ولا جباناً يضعفك عن الأمور ولا حريصاً يزين لك الشر بالجور . فإن البخل والجبن غرائر يجمعها سوء الظن بالله . والصق بأهل الورع والصلق ... ثم رضهم على ألا يضروك ولا تنقص ستة صالحة عمل بها سلف هذه الأمة » .

ونستطيع أن نحيط تماماً بنظريات على لضمان عدالة الإدارة فى جملة من التفصيلات التى أوردتها فى شروط رجل الإدارة ، فالإدارة حكم يومية فى حقوق الجماعة فى غير مجلس قضائى . وإليك فقرات ينص فيها على أهل التجربة والبيئة المنجبة وذوى الورع . يقول : « انظر فى أمور عمالك فاستعملهم اختياراً ولا تولهم محاباة وأثرة ... وتوخ منهم أهل التجربة والحياء من أهل البيوتات الصالحة والقدم فى الإسلام . فمنهم أكرم أخلاقاً وأصح أعراضاً . ثم أسخ عليهم الأرزاق . فإن ذلك قوة لهم على استصلاح أنفسهم وغنى لهم عن تناول ما نحت أيديهم وحجة عليهم إن خالفوا أمرك أو خانوا أو أمرك ... ثم تفقد أعماهم » .

فهو ينهى عن المحابة في اختيار المال بإثارة قوم دون آخرين ، أو بالاضطرار لمرضاة قوم دون آخرين . ثم يبين أسس الاختيار من المسلمين عامة - فيضع المبدأ الأمل في تحديد هذه المساواة المطلقة بين المسلمين بالرجل الصالح ابن الرجل الصالح القديم العهد بالإسلام . ويأمر بأن يكفل للعامل ما يمنعه عن الزلل ويبين مبررات هذه الكفالة لتكون هدفًا للوالى يتغيه .

وهو يأمر الحاكم بمتابعة عماله . والعيب يحدث . والضعف عن بلوغ الغايات أقرب إلى الوقوع من البلوغ . ولا ينسى العاملين في خدمة الوالى ذاته . فيخصهم بنص واضح يقول فيه : « فول على أمورهم خيرهم . وخصص وسائلك التى تدخل فيها مكايذك وأسرارك ، بأجمعهم لوجه صالح الأخلاق ، من لا تبطره الكرامة فيجتري عليك فى خلاف لك بحضرة ملاً ... » ثم لا يكون اختيارك إياهم على فراستك واستقامتك وحسن الظن منك .. ولكن اخترهم بما ولوا للصالحين قبلك . فاعمد لأحسنهم فى العامة أترأ ... » .

فهو - رضى الله عنه - يتجه دائماً نحو الأثر الصالح فى الجماعة ، ويهتدى فى طريقه إليه بالعمل الصالح الذى سبق تجريب صاحبه ، لا بالفراسة وحسن الظن . وهو يخص بالأولوية الرجل الجامع لوجه صالح الأنفاق .

بأمره بأن تكون العلانية جنة ووسيلة للناس إليه . ولا ينفى عن الوصية بالرحمة ، فيقول له ويشهد عليه رسول الله ﷺ فيقول : « واجعل لذوى الحاجات منك مجلساً عاماً ... فلا تكونن مضيقاً ولا منفراً . فإن فى الناس من به العلة وله الحاجة . وقد سألت رسول الله ﷺ وآله حين وجهنى إلى اليمن كيف أصلى بهم فقال :

« صل بهم كصلاة أضعفهم . وكن بالمسلمين رحيماً » .

#### العدل :

ولئن تجلت للمساواة فى حكم على وحياته ، فإن العدالة لتتجلى فى قضائه ، فهو بتسليم الصحابة له : رجل القضاء الأول . دربه رسول الله على القضاء والإفتاء وهما أسمى عمل فى الدولة المسلمة ، وله قضاء مشهور فى حياة الرسول ، سر الرسول به ، وله بعد موت

الرسول أفضية ذائعة . وله الفتاوى التي تعبر عن صميم الإسلام في حياة الصديق والفاروق وذوى النورين عثمان .

وإذا اشتهر عمر بأنه المجتهد الأكبر ، فعلى طالما صحح له اجتهاداته .  
فدل على أنه صنو عمر . وقد طالما أخذ برأيه في أمور الحكم والعلم .  
إليك أمثلة :

١ - منع عمر تدوين الحديث مخافة أن يخلط القرآن بشيء - أما على فدون لنفسه وتداول مدوناته أهل بيته ، وسيحلون المسلمون حنوه على رأس المائة الثانية .

٢ - ولما فتح المسلمون الأمصار طلب الفاتحون أربعة أخماس الأرض لأنفسهم ، فاستشار عمر الصحابة العظماء فاختلفوا ، وأخذ عمر برأى على وهو إبقاء الأرض في أيدي أصحابها وتكليفهم الخراج .

٣ - ودعا عمر امرأة فأجهضت ما في بطنها من فرعها من الدعوة . فلجأ عمر إلى المشيرين عليه من عظماء الصحابة يستفتيهم في مسئوليته ، كحاكم ، عن ذلك . قال له عثمان بن عفان وعبد الرحمن بن عوف : لا عليك . إنما أنت مؤدب وقال على : إن كانا قد اجتهدا فقد أخطأ . وإن لم يجتهدا فقد غشاك . أرى عليك الدية .

قال عمر : عزمت عليك ألا تبرح حتى تفرضها على بنى عدى ( قوم عمر ) .  
اخترنا هذه الأمثلة بين عشرات مثلها ، لأنها متعلقة بأمور أساسية تبين أصالة فكر على واتساع مداه ومقدار ما أفاد منه المسلمون .

والمثال الأول يتعلق بأصل الفقه الديني والعمل وهو سنة الرسول ، والثاني يتعلق بنشر الإسلام في كل بلد فتحه المسلمون ، والثالث يتعلق بمسئولية الدولة أو الحاكم في ماله عما يصيب المحكومين من ضرر حدث بسبب طريقة أدائه لعمله .

من أجل ذلك أمر عمر ألا يقضى أحد في المسجد وعلى حاضر . وكان يقول : اللهم لاتزل في شديدة إلا وأبو الحسن ( على ) إلى جنبي .  
وهذا - بعد - رأى الجميع .

قال مسروق : ( شامت أصحاب رسول الله ﷺ فوجدت عملهم ينتهى إلى ستة :

إلى علي وعبد الله وعمر وأبي الدرداء وزيد وأبي بن كعب . وشامت الستة فوجدت عملهم انتهى إلى علي وعبد الله .

فهذا رأى التابعين في علي وعبد الله بن مسعود .

وعبد الله هو سادس المسلمين . وكان يحجب النبي ﷺ . وفقهه وفقه عمر صنوان . وعبد الله هو شيخ مدرسة الكوفة التي نجب فيها أبو حنيفة ، وعبد الله هو القائل « كنا نتحدث أن أقضانا على .. »

وإذا كان علي أقضى الصحابة - بما فيهم عمر بن الخطاب وعبد الله - فلا جرم أن عقله القضائي هو الذي قدمه في ذلك عليهم .

ولئن كان في العدالة شكل وموضوع ، إن فيها ذوقاً وحساً وأقل إلهاماً .... وفي كل ذلك تخصص علي بن أبي طالب ونقف عند بعض أمثلة :

١ - اختص رجلاً إلى رسول الله ﷺ ، فقال أحدهما إن لي حماراً ولهذا بقرة ، وإن بقرته قتلت حماري . فقال عليه الصلاة والسلام لأبي بكر : اقض بينهما - فقال : لاصيان على البهائم .

فقال لعمر اقض بينهما فقال مثل ذلك .

فقال لعلي : اقض بينهما .

قال علي : أكانا مرسلين ؟ قال : لا .

قال : أكانا مشدودين ؟ قال : لا .

قال : أكانت البقرة مشدودة والحمار مرسلاً ؟ قال : لا .

قال : أكان الحمار مشدوداً والبقرة مرسلة ؟ قال : لا نعم .

قال علي : على صاحب البقرة الضمان .

٢ - وقاضاه خصم عند عمر . وناداه عمر لينظر القضية فقال : قم يا أبا الحسن . فبدأ علي على الغضب قال عمر مستفهماً أكرهت أن يسوي بينك وبين خصمك في مجلس القضاء ؟ قال علي : لا . ولكن كرهت أنك عظمتني في الخطاب . فتأديتني بكينيتي ولم تصنع مع خصمي كما صنعت معي . »



٣- وطلب منه القاضي شاهدين فأحضر ابنه الحسن وقنبرًا - غلام على - قال القاضي زدني شهودًا . قال على أيُّ شاهدٍ رفضت ؟ قال : الحسن ( لأنه ابن على ) فلم يصدق بذلك لأنها قاعدة في المرافعات . مع أن الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة وريحنا الرسول .

٤- وأودع قرشيان مائة دينار لدى قرشية على ألا تدفعها لأحدهما دون الآخر . ثم جاءها أحدهما طالبًا المال فأخبرته أنها دفعت المال لصاحبه . فاعترض مترافعًا إلى على . وأدرك على أن الرجلين مكرًا بالمرأة .

فقال للرجل : ألسنا قلنا لها لا تدفعي لواحد دون صاحبه ؟  
قال : بلى .

فقال : اذهب فجيء بصاحبك .  
فلذهب ولم يرجع .

وهذه اللغات في أمور الإجراءات وإدارة الجلسات وتحريك عجلة الإقبات آيات على تخصصه في فنون التقاضي ومجالس القضاء ، تهدي القارئ إلى مزايا عهده للأشتر النخعي وإلى أسباب ما تضمنته في صدد اختيار القضاة واستقلالهم مع الوجازة الفصحى في عبارته . فعلى إمام دين وعلم وقضاء وبلاغة .

### عهد على للأشتر النخعي<sup>(١)</sup> في القضاء

جاء عهد على شاملًا لما يسمى بدستور الحكم . فيه نظام الحكم وأعوانه وفيه نظام القضاء ، وفيه النظام الاقتصادي بتمامه وحسبنا في هذا المقام موضع القضاء .  
يقول :

«واعلم أن الرعية طبقات لا يصلح بعضها إلا ببعض . ولا غنى لبعضها عن بعض .  
ففيها جنود الله . ومنها ( قضاة العدل ) ومنها عيال الإقصاف والرقق . ومنها أهل الجزية

(١) هو الأشتر بن مالك بن الحارث النخعي . ولله أمير المؤمنين على ، على مصر فلما بلغها سقاء خصوم على ساء في شربة عسل . ومن ذلك نسب إلى خصوم أمير المؤمنين على قولهم : « إن لله جنودًا من عسل » .

والخراج من أهل الزمة ومسلمة الناس . ومنها التجار وأهل الصناعات ....  
 فالجنود بإذن الله حصون الرعية . ثم لاقوام للجنود إلاء بما يخرج الله تعالى لهم من  
 الخراج ... ثم لاقوام لهذين الصنفين إلا بالصنف الثالث من ( القضاة ) والعامل  
 والكتاب ... إلا بالتجار وذوى الصناعات ..  
 فول من جنودك أنصحهم في نفسك لله ورسوله ، ولإمامك ، وأظهرهم جيباً ،  
 وأفضلهم حلماً .

وإن أفضل قرة عين الولاة ، استقامة العدل في البلاد بظهوره في مودة الرعية ، وازداد  
 إلى الله ورسوله ما يصلحك من الخطوب واشتبه عليك من الأمور .  
 فقد قال الله تعالى لقرم أحب إرشادهم ( يأياها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا  
 الرسول وأولى الأمر منكم فإن تنازعتم في شئ فردوه إلى الله والرسول ) فالرد إلى الله  
 الأخذ بمحكم كتابه . والرد إلى الرسول الأخذ بستة الجامعة غير المفرقة .  
 ثم اختر للحكم بين الناس أفضل رعيته في نفسك ممن لا تضيق به الأمور ولا تحمكه  
 الخصوم . ولا يتأدى في الزلة ، ولا يحصر عن الفىء إلى الحق إذا عرفه ، ولا تشرف نفسه  
 على طمع ولا يكتفى بأذى فهم دون أقصاء . أوقفهم في الشبهات وآخذهم بالحجج وأقلهم  
 تبرماً بمراجعة الخصم . وأصرهم عند انقضاء الحكم من لا يزدنيه إطراء . ولا يستميله  
 إغراء وأولئك قليل .  
 ثم أكثر تعاهد قضائه . وأفسح له في البذل ما يزيح عنه وتقل معه حاجته إلى الناس .  
 وأعطه المتزلة لديك بما لا يطمع فيه غيرك من خاصتك ليأمن بذلك اغتيال الرجال له  
 عندك » .

#### العدل أساس سعادة الدولة ومودة الرعية :

يضع أمير المؤمنين هذا المبدأ في موضع الديباجة من تعاليمه عن القضاء فيقول : « إن  
 أفضل قرة عين الولاة ، استقامة العدل في البلاد بظهوره في مودة الرعية » .  
 فالعدل يحدد أثره العميق في ضمير الأمة فيتجلى في حياة الناس وعلاقاتهم فيما بينهم

وفيما بينهم وبين الدولة استقرارًا ، ورضًا ، وراحة نفس ، يجمعها كلها كلمتان جرتا على لسان أمير المؤمنين وهما ( مودة الرعية ) .  
وعلى جد محيط بآثار العدالة في الأمة وخطر انعدامها عليها وعلى الدولة . فالعدل وقاء من القهر الذى يتعامل به القادر مع المقتدر عليه ، والحاكم مع المحكومين ، معاملة الذئاب مع فرائسها .  
والعدل هو الذى يرسم البساتين على وجوه الفقراء والمرضى والعاجزين ، فلا تنفضي أعمارهم في الأثمين .

#### النص على القانون الواجب التطبيق :

يقول : « وارجع إلى الله ورسوله ما يضلحك من الخطوب ويشتهب عليك من الأمور » .  
فقد قال الله تعالى لقوم أحب إرشادهم : ( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرِّسُولَ وَأُولَى الْأَمْرِ مِنْكُمْ فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ ) ( النساء ٥٩ ) .  
فالرد إلى الله الأخذ بمحكم كتابه والرد إلى الرسول الأخذ بسنته الجامعة غير المفرقة .  
فالكتاب والسنة هما الأضلاع . وما الإجماع إلا التزام بنصوصهما ووراء كل إجماع نص من القرآن أو السنة . أى أنهما القانون الواجب التطبيق .  
ولقد كان الاجتهاد على أساسهما هو مناجاة الذى ولى الخلافة يوم وليا على أساسه ، ولم يتولها عندما تركها عمر شورى بين الستة ، لأنه صمم على حقه فى أن يجتهد رأيه ، فلم يوله عبد الرحمن ، بن عوف ، أما عثمان فقبل أن يسير سيرة صاحبيه السابقين أبى بكر وعمر فولاه عبد الرحمن ، مع أن الاجتهاد فى ذاته سنة النبى وأصحابه .  
وأثبتت الأيام أن عثمان رضى الله عنه اجتهد وهو أمير المؤمنين ، فالمسلم أو الإسلام لا يبقى ولا يرقى بغير اجتهاد .

#### طاعة ولى الأمر :

ولى الأمر هو الخليفة العامل بكتاب الله وسنة رسوله . وكانت طاعة ولى الأمر كلمة

الساعة منذ شق معاوية في الشام عصا الطاعة . ويبيع المسلمون أمير المؤمنين وهو باب مدينة العلم ، ومطاع في كل وجه .

يقول ابن القيم : « والتحقق أن الأئمة إنما يطاعون إذا أمروا بمقتضى العلم ، فطاعتهم تبع لطاعة العلماء ، والإسلام يقوم بطائفتي العلماء والأئمة » .

والله يقول : ( أفلا يتدبرون القرآن ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافاً كثيراً . وإذا جاءهم أمر من الأمن أو الخوف أذاعوا به ولو ردوه إلى الرسول وإلى أولى الأمر منهم لعلمه الذين يستنبطونه منهم ) . ( النساء ٨٢ - ٨٣ ) .

فالرد إلى الرسول وأولى الأمر ليتعلمه المستنبطون لا يكون إلا بحثاً عن العلم وهو شأن العلماء إذ يجتهدون انجهاً إلى طلب العلم ممن يعلمون . وهذا نص قرأني على الاجتهاد والاستنباط .

والله يقول : ( يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول ، وأولى الأمر منكم فإن تنازعتم في شئ فردوه إلى الله والرسول إن كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر ذلك خير وأحسن تأويلاً ) . ( النساء ٥٩ ) .

فهو جل شأنه يقرن الإيمان بطاعة الله والرسول وأولى الأمر ، ولا يمكن أن يقرن الإيمان بطاعة حاكم ظالم . وإنما يقرن بالإيمان عالم ووع . ويستوى أن يكون ولى الأمر عالماً أو أميراً يعمل بالعلم الدينى . فهو بهذا مستول عن الدين مطاع في الدنيا .

### التزام النصوص الحكيمة : الحكم والمتشابه :

وفي تحديد الحكم والمتشابه وجوه يختلف فيها المفسرون نذكر منها :

- ١ - قول ابن عباس وابن مسعود إن المنسوخ هو المتشابه ، والحكم هو الناسخ .
- ٢ - القول إن الحكم هو الفرائض والوعد والوعيد ، والمتشابه هو القصص والأمثال . وهذا قول مأثور .

- ٣ - وقول عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب إن الحكم هو الذى لم تتكرر ألفاظه ، والمتشابه هو ما تكررت ألفاظه .

٤- وأن المحكم هو ما عرف العلماء تأويله وفهموا معناه ، والمتشابه ما لم يكن لهم سبيل إلى علمه مما استأثر الله به مثل قيام الساعة وطلوع الشمس من مغربها وهذا قول جابر .

٥- وأن المحكم ما أحكم الله بيان حلاله وحرامه ولم تشابه معانيه . والمتشابه ما اشتبهت معانيه . وهذا قول مجاهد .

٦- وأن المحكم ما لم يحتمل من التأويل إلا وجهًا واحدًا والمتشابه ما احتمل أوجهًا وهو قول محمد بن جعفر بن الزبير بن العوام .

٧- وأن المحكم ما قام بنفسه ولم يحتاج إلى الاستدلال ، والمتشابه ما لم يقم بنفسه واحتاج الاستدلال . وهذا قول بعض المتكلمين .  
الخ ....

ولا ينص أمير المؤمنين على القياس كما نص عمر في عهده لأبي موسى الأشعري .  
وليس معنى ذلك أنه يستبعد الاجتهاد .

والقياس أداة اجتهد لا تستعملها شيعة على ، وإن كان قياس الأولى والقياس على العلة المنصوصة من أدواتهم .

وهم يبلغون باجتهادهم كل مبلغ باستعمال أصل الإباحة وتحكيم نص على آخر واستصحاب الحال ورفع الحرج وعدم زوال اليقين بالشك وقبح العقاب بلا بيان .

### ولاية الأفضل :

يقول أمير المؤمنين لواليه : « ثم اختر للمحكم بين الناس أفضل رعيته في نفسك ممن لا تضيق به الأمور ، ولا يمحكه الخصوم ، ولا يتأذى في الزلة ، ولا يحصر عن الفئء إلى الحق إذا عرفه ، ولا تشرف نفسه على طمع ، ولا يكتفى بأذى فهم دون أقصاه » .  
والشروط التي نصها أمير المؤمنين مؤهلات لاغنى عنها لقاضي المسلمين ليكون أفضل قاضٍ : رجل واسع الصدر والأفق ، يعرف أين يقف ومتى يقف ، ويتفادى الخطأ ويفئ إلى الحق ، ولا يطمع في جاه ، ولا يخاف غضب الخلق ، وإنما ينطلق إلى غير حد في بحثه

عن الحق . فما أبلغ تعبيره عن كل ذلك « لا يكتفى بأذى فهم دون أقصاه » .  
والاستقصاء فرع عن الصديق والإخلاص ، وهما شرط العبادة وإنما يعيد القاضى ربه  
إذ يجلس للقضاء ويعبده وكأنه يراه .  
ولاية القضاء شرطها عند أبى حنيفة العدالة . والشافعى يشترط مع العدالة الاجتهاد .  
أما أحمد بن حنبل ، فعبر عن مذهبه أحسن التعبير قول ابن تيمية فى كتاب : ( السياسة  
الشرعية ) :

« إذا عرف هذا فليس عليه ( الحاكم ) أن يستعمل إلا أوصالح الموجود ، وقد لا يكون  
فى موجوده من هو أوصالح لتلك الولاية ، فيختار الأمثل فى كل منصب بحسبه ، وإذا فعل  
بعد الاجتهاد التام وأخذ للولاية بحقها ، فقد أدى الأمانة .  
قال تعالى : ( إن خير من استأجرت القوى الأيمن ) والقوة فى كل ولاية بحسبها ،  
والأمانة ترجع إلى خشية الله ..

واجتماع القوة والأمانة فى الناس قليل ، ولهذا كان عمر بن الخطاب رضى الله عنه  
يقول : « اللهم أشكرك إليك جلد الفاجر وعجز الثقة » . فالواجب فى كل ولاية الأوصالح  
بحسبها . فإذا تعين رجلان أحدهما أعظم أمانة والآخر أعظم قوة قدم أنفعهما لتلك الولاية  
وأقلهما ضرراً فيها ، فيقدم فى إمارة الحروب القوى الشجاع وإن كان فيه جور على الرجل  
الضعيف العاجز وإن كان أميناً ...

وإن كانت الحاجة فى الولاية إلى الأمانة قدم الأمين . مثل حفظ الأموال ونحوها . فأما  
استخراجها وحفظها فلا بد فيه من قوة وأمانة ...

ويقدم فى ولاية القضاء الأعلم الأورع الأكفأ . فإن كان أحدهما أعلم والآخر أورع  
قدم فيما يظهر حكمه ويخاف فيه الهوى ، الأورع ، وفيما يدق حكمه ويخاف فيه الاشتباه  
الأعلم ، ويقدمان على الاكفأ إن كان القاضى مؤيداً للتأييد الكافى من جهة وإلى الحرب  
أو العامة ، ويقدم الاكفأ إن كان القضاء يحتاج إلى قوة وإعانة للقاضى أكثر من حاجته  
إلى مزيد العلم والورع . فإن القاضى المطلق يحتاج إلى أن يكون عالماً عادلاً قادراً . بل  
وكذلك كل وال للمسلمين » .

وابن تيمية - في ذلك يأخذ بإخذ الإمام أحمد وهو يرى ولاية (الأصلح) ويقدم العادل .

والقضاة الصالحون قليلون . والعثور على من يقبل منهم القضاء أمر عسير . وإنما يطلب في القاضي ما يطلب في الإمام لأن الإمامه دائماً في واحد . هو ولي المسلمين أجمعين وهو الذي يولى القضاة أو يوافق على ولايتهم أو يعزلهم . وهو على كل حال يتولى بالبيعة العامة . ولذلك كان الخلاف في إمامة المفضول أكثر منه في تولية المفضول للقضاء .

### محاضرات الخصوم :

ولئن كان القضاء يستلزم الصدر الواسع والقلب الكبير ، فإن أمير المؤمنين لا يجبر القاضي على الرضا باللد ، فأبغض الناس إلى الله الأئمة الخصم ، كما يقول الرسول عليه الصلاة والسلام . وفي اللد تدزير . اختصم الزبير ورجل من الأنصار على سقي زرع إلى الرسول ﷺ قال (ﷺ) : « اسق زرعك يا زبير ثم أرسل الماء إلى جارك » . قال الأنصاري : « أن كان ابن عمك ؟ » فتغير وجه الرسول وقال : « اسق زرعك يا زبير ثم احبس الماء حتى يبلغ أصول الجذر » .

قالوا فكانه في الحكم الأول استنزل الزبير عن كمال حقه ، ثم وفاه في الحكم الثاني . فدل على نفوذ حكمه الأول ، وربما دل على تدزير ، بالحكم الثاني . وفي ذلك قوله تعالى : ( فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في أنفسهم حرجاً مما قضيت ويسلموا تسليماً ) .

وكان عليه السلام يقسم الصدقات فقال له رجل : ( اعدل ) فقال ﷺ : « وبلك إذا لم أعدل فمن يعدل ؟ » فكان قوله تدزيراً ..

وجاء الشعبي قاضي بني مروان على الكوفة ، زوجان متشاكسان . فأدلت المرأة بمحبتها وكانت جميلة ، فلما فرغت التفت إلى الزوج فطالبه بمحبتها فقال :

فتن الشعبي لما رفع الطرف إليها  
فتنته بدلال ونحطى حاجبها ..

قال للجلواز قريـ ها وأحضر شاهديـ  
قضى جوراً على الخصـ م ولم يقض عليها

(الجلواز : الحاجب )

وطوى الخبر شبه الجزيرة العربية من الكوفة إلى دمشق . فسأل الخليفة قاضى الكوفة عن هذا الشعر الذائع ، وعن الواقعة فقال : أوجعته ضرباً يأمر المؤمنين بما انتهك من حرمتى فى مجلس الخصومة .

أى أن للقاضى أن يعاقب على انتهاك حرمة وأن يحول دون اللدد فى الخصومة . وكان سحنون يأمر بضرب الخصوم إذا آذى بعضهم بعضاً بكلامه .

فإذا فرطت من القاضى هفوة أوبدرت منه خفة فلا يلومن إلا نفسه :

كان الحارث بن مسكين قاضياً صالحاً على مصر من سنة ٢٣٧ إلى سنة ٢٤٥ يأمر بضرب الذين ينادون على الجنائز والذين يقرءون القرآن بالأسلان . لكنه فى ذات يوم جاءه شاهد فسأله عن اسمه فقال : جبريل . فقال له : لقد ضاقت بك أسماء بنى آدم فسميت بأسماء الملائكة ؟

قال الرجل : كما ضاقت بك الأسماء فسميت باسم الشيطان . فإنه يسمى ( حارث ) .

ولاية المرأة للقضاء :

جوزها ابن جرير الطبرى فى جميع القضاء . وجوزها أبو حنيفة فيما تصح فيه شهادتها أى جعلها فرعاً من الشهادة ، فلم يمنعها من القضاء إلا فى الحدود والقصاص .  
وعلى ابن جرير قضاءها بفتياها . وإن منهن لفتيات عظيمات من عهد أمى المؤمنين عائشة وأم سلمة .

وابن حزم الظاهرى ( ٤٥٦ ) يقول : « وجائز أن تلى المرأة الحكم ( القضاء ) وهو قول أبى حنيفة . ويقول الله تعالى : ( إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل ) وهذا متوجه بعمومه إلى الرجل والمرأة والحر والعبد .



والذين كله واحد إلا حيث جاء النص بالفرق بين المرأة والرجل وبين الحر والعبد ، فيستثنى من عموم إجمال الدين » .

والباقيون لا يجوزون . محتجين بقوله تعالى ( الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض ) فلا تكون قوامة على الرجل بالقضاء . وقول الرسول « ما أفلح قوم أسندوا أمرهم إلى امرأة » .

والشافعية يحتجون بتأخير المرأة في صفوف الصلاة فيرونها تأخيرًا لها عن الرجل في الإمامة وغيرها من الولايات - لكنهم يبيحون لها اختيار القاضي إذا جعل الإمام أو ولي الأمر لها ذلك . فهذا اجتهاد . وهو حقها .

وابن حزم يقول في احتجاج المحتجين بهذا الحديث : « وقد روى أن عمر قد ولي الشفاء - امرأة من قومه - السوق . فإن قيل قد قال رسول الله ﷺ « لن يصلح قوم أسندوا أمرهم إلى امرأة » ( قلنا إنما قال ذلك رسول الله في الأمر العام وهو الخلافة . برهان ذلك قوله عليه الصلاة والسلام : « المرأة راعية على مال زوجها وهي مسئولة عن رعيته » . )

#### التوقف عند الشبهة :

جاء في الوعيد للقاضي ما لم يحمى في المفتى - ذكر القضاء في مجلس عائشة فقالت « سمعت رسول الله ﷺ يقول : « يؤتى بالقاضي يوم القيامة فيلقى من شدة الحساب ما يتمنى أنه لم يقض بين اثنين في تمره قط »

وقال رسول الله ﷺ : « القضاة ثلاثة اثنان في النار وواحد في الجنة . رجل عرف الحق فقضى به فهو في الجنة . ورجل قضى بين الناس بالجهل فهو في النار ورجل عرف الحق فجار فهو في النار » .

فالجهل المتعمد كالجور المتعمد كلاهما يلقى في قاع جهنم .  
وعن أبي هريرة أن النبي ﷺ قال : « ويل للعرفاء وويل للأمرء - ليعتمنين أقوام يوم »

القيامة أن نواصبيهم كانت معلقة بالثريا . يتجلبجون بين السماء والأرض ، وأنهم لم يولوا عملا » .

وعمر يقول : « ويل لديان من في الأرض من ديان من في السماء يوم يلقونه ، إلا من أمر بالعدل ولم يقض عن هوى ولا على قرابة ولا على رغب ولا رهب ، وجعل كتاب الله مرآة بين عينيه » .  
والتوقف عند الشبهة آية الورع . وإنما يقصد أمير المؤمنين التريث حتى يتحقق القاضي من الحقائق .

سئل الشافعي عن مسألة فسكت فقبل له لم سكت ؟ ، فقال : « حتى أدرى الفضل في سكوتي أم في الجواب » . ويقول عن شيخه في الحديث سفیان ابن عيينة ما رأيت أحداً جمع الله فيه من آلة الفتيا ما جمع في ابن عيينة ، أسكت منه عن الفتيا » .

ومن قبل الشافعي - بقرن - كان الحسن البصري يقول : « إن أحذكم ليفي في المسألة لو وردت على عمر لجمع لها أهل بدر » أو كما يعبر الشعبي : « كانت القضية ترفع إلى عمر رضى الله عنه فرما يتأمل في ذلك شهراً ويستشير أصحابه عملاً بقوله عليه الصلاة والسلام : « الثاني من الله والعجلة من الشيطان » .

وقال مالك : « لا أدرى » في اثنين وثلاثين مسألة من ثمان وأربعين وردت عليه . وإمام الرأي أبو حنيفة يقول : « لولا الفرق من الله تعالى أن يضع العلم ما أفتيت . يكون لهم المهنة وعلى الوزر » .

كل ذلك عن الإفتاء ، فما بالك بالقضاء . وهو فصل في الأرواح والحقوق ، لا مجرد رأى قد يؤخذ بغيره ، والقاضي عليم بأنه ، إذ يجلس في الناس ، كأنه يقف بين يدي الله . وعليه أن يترث حتى يأتيه اليقين .

### تعهد القضاء أو التفتيش القضائي :

فالقاضي قد يحمّد على رأى . وقد يحدث فيه العيب . وقد يحتاج للمشورة . وإنه يحتاج دائماً لتجديد ذاته وتنمية ملكاته ومؤهلاته . وهو أحوج إلى التسديد من نظرائه والمتقاضون أحوج إلى ان يحس القاضي بالرقابة والمعونة والاعتماد .

### الفسح في البلد :

لا أحد يمل الكلام في مراتب رجال القضاء . فعدم كفايتها هي العلة المزمّنة للقضاء . وفيصل الأمر فيها أن الأمة التي توثق القضاء أجوراً مجزية تستردها خدمة عامة لا تقوم بمال ، وفيها كرامة لها قبل تكريم القضاء .

عين عمر شريفاً بمائة درهم وجعلها على - تبعاً لحاجة العصر - خمسمائة . ولئن أخذ قضاة عمر بن عبد العزيز إخذه فتنازلوا - كمثل - عن أجورهم . فهو لا قضاة لحفيد عمر ابن الخطاب . وعمر ( الثاني ) كعمر ( الأول ) لا يتكرران .

ولقد سبقهم عبد الرحمن بن حمزة قاضي مصر لبني مروان في سنة ٨٦ فتقاضى ألف دينار في العام .

وبعد أكثر من قرن وجدنا المأمون يجري على عيسى بن المنكدر قاضي مصر في كل يوم سبعة دنانير أى نحو ألفين وخمسمائة دينار في العام . وقيل أجرى عليه أربعة آلاف درهم في الشهر الواحد .

وتمتد الزمان لنجد أحمد بن طولون وإلى مصر من سنة ٢٥٤ يميز بكار بن قتيبة - قاضياً - كل سنة بألف دينار خارجاً عن مرتبه ومقداره ١٦٨ ديناراً في الشهر .

### مكانة خاصة للسلك القضائي ( استقلال القضاء ) :

وإعطاء السلك القضائي منزلة في الدولة ، لا يطمع فيها غيرهم من الخاصة ليأمنوا اغتيال الرجال لهم ، هو في حقيقته تقرير لاستقلال القضاء عن السلطة واعتبار القضاء ( عنواناً للمشروعية ) في الدولة .

وقد يكون القضاء الصالحون أنفع للأمة من القانون وإن صلح . وإن كان الأنفع أن يجتمع الأمران .

والحق أنك إذا قلت : « سيادة القانون » فإنك تقول : ( سيادة القضاء ) .  
وعندما يسود القضاء يأمن الواقعة بين أعضائه وبين السلطة وبين المتقاضين فهو عندئذ سيكون بمنجاة من القادحين والقاذهين .

ومن المنزلة الخاصة وصيانة القضاء ألا يشترك القاضي في غير شئون القضاء مهما كانت عالية المقام . فجلوس القضاة مع الساسة والمديرين أو المتقاضين عقيم ، بل خطر .  
وحسب القاضي علواً علو مقام عمله . وإنما يتهالك على وظائف السياسية والإدارة الرجال العاديين في حين يحترق المتهالكون من القضاة في أضواء السلطة وحواشي السلاطين .

إنما يجوز للقاضي أن يشارك بالرأى في النظريات العامة البعيدة من قضاياها ، فالرأى حر . وإبداءه واجب ، وإن اتخذ شكل الحق . أما المشاركات في الولايات فنهايتها المساس باستقلال القاضي في غالب الأمر - بوجه أو بآخر - وربط له بعجلات الإدارة أو شهوات الساعة أو فرطات الساسة وما أكثرها .

## الفهارس

فهرست المسائل

فهرست البلدان

فهرست الأعلام

فهرست المراجع

فهرست الكتاب

## فهرست المسائل

- (أ)
- آلة القياس ٨١ وما بعدها  
 الآية الجامعة للأحكام ١٤  
 إثبات ٢٨٠  
 الأحبار (عبادة) ٤٧  
 الأخلاق في القرآن ٢٤  
 إرادة ظاهرة ٩٨  
 اجتihad ٧٧ وما بعدها  
 إجماع ٧٧  
 استقراء ٤٤ وما بعدها  
 استنباط ٤٤  
 استعمال العقل ٢٧ - ٣٠  
 استقلال الإرادة ٦٦ - ٢٤٥  
 أصنام ٤٦ وما بعدها  
 أصنام السوق ٢٠٨ - ٢١٠  
 أصنام القبيلة ٢٠٧ - ٢٠٩  
 أصنام الكهف ٢٠٨ - ٢١٠  
 أصنام المشرح ٢٠٨ - ٢١٠  
 إعجاز القرآن ٩ وما بعدها  
 اقتصاد إسلامي ٢٥٧  
 اقتناع ٣٤
- أقوال التابعين ٢٥٦ .  
 أقوال الصحابة ٢٥٥ - ٢٥٦  
 أصول سيكون ٢١٤  
 أصول الفقه ٥٣ وما بعدها  
 أصول اللغة ١٩٥  
 أمر بالمعروف ٢٤ - ٣٥  
 أمثال ٤٢  
 أشياء - ملاحظة ٤٥ - ٢٠٢ وما بعدها  
 أوهام ٤٦ وما بعدها - ٩٣ وما بعدها
- (ب)
- البابا يتعلم في الأندلس ١٣٣  
 وينشئ جامعتين للعلوم العربية ١٣٤  
 البرهان الواقعي ٣٥ - ٣٦ - ٣٩ - ٢٤٣  
 بطاقة السرير ١٣٧  
 بعثة ملك إنجلترا ٧٧ - ١٧٨  
 بعوث أوربة ١٧٦  
 بواب المحكمة ٢٧٦  
 البيئة ٢٨٠

(ج)	(ت)
جداول ييكون ٢١٨	التبليغ شرط المسئولية ٣٣
جدول الحضور ٢١٨	تحليل نفسى ١٤٦
جدول الغياب ٢١٨	التجربة ٨٢ - ٨٤ - ١٣٠ وما بعدها
جدول للمقارنة ٢١٨	التجربة علم ١١٤
الجرح والتعديل للشهود ٢٩٢ - ٢٩٥	التحدى فى القرآن ٣٨
	تحقيق المناط ٩٢
	تطور الفقه ٢٤٨
(ح)	تعاون الجعاعة فى الاقتصاد ٢٦٠
حاجب المحكمة ٢٧٧	تعديل الشهود ٢٩٥
حد الكفاف ٢٦٠	تعصب ييكون ٢٢٨
حد الكفاية ٢٦١	تعصب ييكون ضد الأتراك ٢٢٨
حديث الآحاد ٧٢	تعصب ييكون ضد العرب ٢٣٠
حرية الاجتهاد ٩٦ - ٢٤٤	التعريف بالوصف لا بالكنه ١٩٨
حرية الإرادة ٢٦ - ٣٣	تقدير منهج ييكون ٢٠٦ - ٢٢٥
حرية التجارة ٢٥٧	التقسيم والسبر ٩١
حرية الثقافة ١١١	تقليد الآباء ٤٧ - ٩٤
حرية الخلاف ٩٦	تقليد الأحبار ٤٨ - ٩٤
حرية الفكر ٢٤٥	تقليد السلف ٤٨ - ٩٤
حرية النقد ٢٤٤	تقليد الغير ٩٥ - ٩٧
الحصر والغربة ٩١	تقليل التكاليف ٢٤٦
حق الله وحق العبد ٢٤٧ .	تنقيح المناط ٩٢
الحكم بالظن ٤٨	تيسير المعاملات ٢٣٩ - ٢٤٦
الحكم بالهوى ٤٨	

## (خ)

الحرص = التخمين ١٠٠

الخوارج ٢٥١

## (د)

دار الحكمة ١١٠

دائرة المعارف الفرنسية ٢٢٧

مستور الأخلاق في القرآن ٢٤

دوران الأرض ٢٠٠

دوران الشمس ٢٠٠

دوران النجوم ٢٢٦

دومنيكان ١٨١ - ٢٣٣

دية ٢٥٠

دين العرب على أوربة ٢٣٦ وما بعدها

## (ج)

الرأى . مدرسة ٢٥٣

الرحلة لطلب العلم ١٠٨

الرحمة ٢٤٦

رسالة الشافعى ٦٨ وما بعدها

الرشوة ٢٧٦

رفع الحرج ٢٤٦

## (س)

السبر والتقسيم ٩١

سجن ييكون وعزله ٢٠٥

السنة النبوية ٧٠ وما بعدها

السنة الكونية ٤١

السنن في الأمة ٤١

السنن في الفرد ٤١

## (ش)

شواهد نقل منهج ييكون

من كتب المسلمين ١٩٤ إلى ٢٣٨

شروط الرواية ٧٣

شروط القياس ٨٢

شروط التجربة ٨٢ - ٨٣

الشهادة ٢٨٢

الشهود ٢٨٢ - ٢٩٣

الشورى ٨٤ - ٢٩٨ - ٢٩٩

الشيعة ٢٥١

## (ص)

الصائبة ٦٥

الصحابة ٧٦ - ٩٠ - ٢٥٢



(ط)

طرق الإثبات ٢٨٠

طريق الدعوة القرآني ٤٣

(ظ)

الظاهر الحكم بالظاهر ٨١ - ٩٨ - ٢٤٣

(ع)

عدالة الشهود ٢٨١

العرب . منزلتهم من الدين ٦٩

العلم مأمور به في القرآن ٣٠ ومابعدا

العلم . شرط للاجتihad ٨٢

علم المناظرة ١٢٤

علم الشاهد ٢٩٤

الحلة ٩٠

الحلة المؤثرة ٩١ - ٩٢

الحلة الحقيقية ٢٨٤

الحلة مسالكها ٨١

الحلة مناطها ٨٢

العمل قاعدة الاقتصاد ٢٥٧

عهد علي بن أبي طالب ٣٠٣

عهد عمر بن الخطاب ٢٦٥

العقل ووجوب استعماله ٣٠ ومابعدا

(غ)

الغائب - القضاء عليه ٢٩٠

غاية المنهج الجديد ٢٠٦

الغنى ٢٥٩

(ف)

فتح الأندلس ١٧٢

فتح صقلية ١٠٩ - ١٧٨

فتح القسطنطينية ١٤١

فراصة ٤٨ - ١٠٠

الفريضة المحكمة ٢٦٧

فرنسكان ١٨١ - ١٨٣ - ١٨٣

الفطرة ١١ إلى ٢٥

الفلسفة الواقعية ٢٤١ - ٢٥٢

الفلسفة الاجتماعية ٢٥٩

فلسفة الشك ١١٣ - ١١٤ - ١١٥

ومابعدا

الفقه الإسلامي ٢٤١ ومابعدا

الفقر ٢٥٩ - ٢٦٠

(ق)

القاضي - شروط فيه ٣٠١

قاضي القضاة ٢٦٨

قدرة الفقه على التطور ٢٨٠ ومابعدا

- قرار مؤتمر مكة سنة ١٩٧٦ ٢٦١  
 قرار مجمع البحوث بالأزهر سنة ١٩٧٢ ٢٦١  
 القرائن ٢٨٣  
 القسم في القرآن ٣٧  
 القضاء في الإسلام ٢٦٣ وما بعدها  
 القضاء في المسجد ٢٧٦  
 قوة الأمر المقضى ٢٩٠  
 قوة حديث الآحاد ٧٢ - ٧٣  
 قوة الحديث المتواتر ٦٤  
 قواعد الاقتصاد الإسلامى ٢٥٧  
 القياس أو الاجتهاد ٧٨ وما بعدها
- (م)
- الترجمون لعلوم العرب ١٨٤  
 المترجم في الحكمة ٢٩٦  
 المتكلمون ١١ - ٥٩ - ٦٣ - ١١٤ - ١٩٦  
 المحكم والمتشابه ٣١٤  
 محاربة الكنيسة للمنهج الإسلامى والعلوم الإسلامية . ١٥٩  
 مدارس لترجمة العلوم العربية . ١٧٩ الى ١٨٩  
 المدخل إلى القرآن ٢٤  
 مدرسة الكوفة ٢٥٣  
 مدرسة المدينة ٢٥٢  
 مدرسة مكة ٢٥٤  
 مدرسة أحمد بن حنبل ٢٥٥  
 مدرسة المحدثين ٢٥٦  
 مدونة مالك ١٠٨  
 مرتبات القضاء ٢٧٩ - ٣٢١  
 المجمع اللاهوتى ١٥٩  
 المرجئة ٦٥
- (ك)
- كاتب الحكمة ٢٧٦  
 كروية الأرض ٢٠٠  
 كلمات عربية في اللغات الأوربية ١٩٠  
 أمثلة ١٩١ - ١٩٢
- (ل)
- اللسان العربى . منزلته ٦٩  
 فرض تعلمه ٦٩  
 اللغة ومعانيها ٦٠  
 اللغة وأسايلها ٦٠

- المسند الأعظم مسند  
أحمد بن حنبل . ٢٥٦  
مساعدة الأسطول التركي لإنجلترا . ٢٢٩  
مسالك العلة ٩١  
المسئولية الشخصية ٢٦ - ٣٣ - ١٧٤  
المشورة ٨٤ - ١٩٨  
مصلحة ٢٤٣ - ٢٤٦  
المصلحة العامة ٢٤٣  
معاني القرآن ٢٣  
المعتزلة ١١ - ٦٣ - ١١٤ - ١٢٨ -  
١٦٤  
المعجزات في القرآن ١١ وما بعدها  
الملك ٢٥٨  
المنظرة - علم المنظرة ١٢٤  
مناظرة الزوزنى ١٢٦  
مناظرة المأمون والإمام الرضا ١٢٧  
مناظرة الباجي وابن حزم ١٢٨  
مناظرة الشافعي ومحمد بن الحسن . ٨٥
- مناظرة الأشعري والجبائي ١٢٨  
المنهج اليوناني وتقنيده ابن تيمية له ١٩٧  
وما بعدها  
المنهج الجديد ليكون ٢٠٠ وما بعدها  
ملاحظات في تقدير منهج بيبكون . ٢٢٥  
وما بعدها
- (هـ)  
هدية القاضي ٢٧٨  
هندسة البناء القرآني ٢١
- (و)  
الواقعية ٣٤ وما بعدها ٢٤٣  
الوحدة القرآنية ٢٢ وما بعدها  
مثال من سورة البقرة ٢٤  
الوصف المؤثر ٩٢ - ٢١٥  
ولاية الأفضل ٣١٥  
ولاية المرأة للقضاء . ٣١٨

## فهرست البلدان

بلنسيه ١٧٨	(أ)
البصرة ٧٦	أبروزى ١٧٨
بغداد ١٠٥ - ١١٠ - ١١٦	إسبانيا ١٦٠ - ١٨٠ - ١٦٩ - ١٨٩
بخارى ١١٠	آسيا الصغرى ٣٧
برشلونة ١٧٨	أشبيلية ١٥٧ - ١٦٢ - ١٧٨ - ١٨٠
بلاط الشهداء ٧٢	أطلانتا الجديدة ٢١٥
بلرم ١٨٤	الأندلس ٢٠ - ١٣٣
بواتيه ١٧٢ - ٢٣٦	أكسفورد ١٥٥ - ١٨٣ - ٢٣٤
بوصير ١٥٢	
بولونيا ١٨١ - ٢٣٠	إنجلترا ١٥٥ - ١٥٦ - ١٧٧ - ١٨٤
بيت المقدس ١٣٥	أيرلنده ١٩٠
بيزنطة ٢٠ - ١٧٧	إيطاليا ١٥٥ - ١٨٢ - ١٩٠
بيزا ١٧٦	
(ت)	(ب)
تور ١٧٢	بادوا ١٥٦ - ١٨٤
تولوز ١٨٢	بارى ١٧٨ - ١٨١
تونس ١٠٨ - ١٦٢	باريس ١٥٠ - ١٥٩ - ١٨٣ - ٢٣٤
	برشلونة ١١٠
(ج)	برنستون ١٣٩
جامانس ١٩٠	برنديزى ١٧٨
جنوا ١٨١	بروفانس ١٧٢ - ١٩٠

(ص)

صقلية ١٠٩ - ١١٩ - ١٦٩ - ١٧٤

(غ)

الغال ١٧٧

غرناطة ١٦٠ - ١٦٢ - ١٧٨

(ط)

طوس ١١٦

طليطلة ١٧٨ - ١٨٠ - ١٨٢

(ف)

فاس ١٦٢

فارا ٢٣٤

فلورنسة ١٦٠

فينسيا ٢٣٤

فيينا ١٨٤

(ق)

القاهرة ٥٤ - ١١٠ - ١٥٠ - ١٥٤

قبرص ١٦٩ - ١٧٨

قرطاجنة ١٨٠

(خ)

خراسان ٦٥ - ١٢٥

(د)

دمشق ١١٦ - ١٤٩

(ر)

رأس الخيمة ١٧١

روما ١٥٩ - ١٧٥ - ١٨٠

الرياض ١٣٤

ريمس ١٩٠

(س)

سالرنو ١٨٠

سردينيا ١٧٨

سلامنكا ١٨٤

سمرفند ١١

سورية ٨٥

سوم ١٩٠

سينافوروتوك (معاهدة) ٢٢٩

(ش)

شاتوجيار ١٩٠

- قرطبة ٥٩ - ١١٠ - ١٧٤  
قشتالة ١٧٨ - ١٨٣  
قيروان ١٠٨  
(ط)  
طنجة ١٦٩  
(ك)  
كركسون ١٧٢  
كامبيتا ١٧٨  
كاسبنو ١٨٠  
كلابريا ١٧٨  
الكوفة ٧٦ - ٢٥٢  
كولوني ١٨١  
(ل)  
لابانتو ١٢٩  
لنجدوك ١٧٢  
(م)  
ماجلون ١٩٠  
مالطة ١٧٨  
متر ١٧٧
- المجر ٢٢٩  
مدغشقر ١٧١  
مصر ٥٨ - ١٠٠ - ١٠٨ - ١١٩  
١٤٢ - ١٥٠ - ١٦٤  
المراغة ١٠٥  
المدينة ٧٦ - ٧٧ - ٢٥٢  
مسينا ١٧٨  
مكة ٥٥ - ١٢٣ - ٢٥٢  
مونبليه ١٧٢ - ٢٣٤  
(ن)  
نابولي ١٨١  
ناريون ١٧٧  
نروييج ١٧٧  
نيس ١٧٤  
نيسابور ١١٠  
(هـ)  
الهند ١٤٧  
(و)  
اليمن ٧٦ - ١٤٩

## فهرست الأعلام

ابن حنبل ٥٥ - ١٠٧ - ٢٤٧ - ٢٥٥	(أ)
ابن خرداذبة ١٧٦	الأشعث بن قيس ١٣٤
ابن الجوزي ٩٦	الأشتر النخعي ٣٠٣ - ٣١١
ابن الحاجب ٥٨	الآمدي ٥٧
ابن خلدون ٦١ - ١٦٢ - ٢٤٢	الإدريسي ١٦٥
ابن رشد ١٠٨ - ١١٩ - ١٥٧ - ٢٤١	الأصمعي ١٩ - ٥٦ - ٦٢
ابن رجب ٢٥٩	إبراهيم النخعي ٢٥٣
ابن سينا ١٤٤ - ٢١٧	أحمد أمين ١١٥
ابن سيرين ٧٤	أشهب ١٠٨
ابن الصلاح ١٩٦ - ٢٤٢	ابن الأغلب ٢٧١
ابن طفيل ١٢١	ابن عبد البر ٢٦
ابن كثير ١٠٥	ابن البيطار ١٤٩
ابن العربي ١٠٥	ابن أبي أصيبعة ١٤٩
ابن ماجد ١٧١ - ١٩٣	ابن النفيس ١٥٤
ابن عبد ربه ١٧٥	ابن القيم ٤٠ - ٢٨٠ وما بعدها
ابن الساعاتي ٥٧	ابن الهيثم ١٣٥ - ١٤١
ابن المقفع ١٨ - ٦٣	ابن جريج ٢٥٤
ابن قتيبة - بكار ٣٢١	ابن جني ٧
ابن النديم ١٢	ابن حزم (أبو بكر) ٢٥٢
ابن الأتباري ١٩٥	ابن حزم (علي) ٤٣ - ٥٧ - ٧١
ابن تيمية ٢٧ - ٩٢ - ٩٨ - ١٩٩ -	١٢٨ - ١٧٥ - ٣١١
٢٤٠ - ٢٤٩ - ٢٨٤ - ٣١٧	

- ابن أبي الأصبح المصري ١٤ - ١٥ -  
 ١٨ - ١٧  
 ابن عمر ٦١ - ١٠٦  
 أبو بكر الصديق ٦٢ - ٧٥  
 أبو الوفاء بن عقيل ١٩٦ - ٢٨٤  
 أبو سفيد الحدرى ٧٥ - ١٠٧  
 أبو نعيم الأصفهاني ٤٩ - ٦٦  
 أبو سفيان ٢٧٧  
 أبو جعفر المنصور ٦٣ - ٦٥ - ٢٦٩  
 أبو موسى الأشعري ٣٠٣  
 أبو سلمة بن عبد الرحمن ٧٦  
 أبو يوسف ٢٧٤  
 أبو حنيفة ٤٠ - ٥٥ - ١١١ - ٢٥٣  
 أبي بن كعب ٩٦ - ٣٠٣  
 أبو سعيد بن أبي الخير ١٤٥  
 الأوزاعي ٢١  
 أبو علي الفارسي ١٩٥  
 أبو عبيدة ١٩  
 أبو الطيب خلف ١٧٠  
 أبو بكر (القاضي) ١٩٩  
 أبو الحسن الأشعري ١٢٧ - ١٩٦  
 أبو عبيدة (معمر بن المثنى) ٤٠  
 أبو بكر الصيرفي ٥٩  
 أبو عمرو بن العلاء ٦٣  
 أرسطو ٥٩ - ١١٩ - ٢١١ - ٢٢٣ -  
 ٢٢٦  
 أريوبوب ١٤٩ - ٢٣١  
 إيلارداف باث ١٣٣ - ١٨٤  
 أسد بن الفرات ١٠٨  
 إسكس ٢٠٥  
 أفلاطون التيفرلي ١٤٤ - ١٤٦  
 إقليدس ١٤٢ - ١٧١  
 الفارو ١٨٩  
 أندراك ٤  
 إلس ٢٢٥  
 البرت الكبير ١٨١ - ٢١٧  
 الدومبيلي ١٤٤ - ١٤٦  
 اليزابث الملكة ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥  
 (ب)  
 البخارى عبد العزيز ٥٧  
 الباجو ١٨٠  
 الباقر ٧٦  
 الباقلافي ١٩٦  
 البردعي ١٢٦  
 برتراند راسل ٢٣٥  
 برتيلو ١٣٢ - ٢٣١  
 برناردلويس ٦٧ - ٢٣٥



التيفاشي ١٥٠

التاج السبكي ٥٧

التيان ١٠٥

تشرش ٢٠٦ - ٢٢٥

تيودورا ١٨٦

(ث)

التمالي ٢٧ - ١٤٥

ثعلب ٥٧

ثماعة ٦٥

(ج)

جابر بن حيان ١٣٠ - ٢٣١

الحافظ ٥٧ - ١١٠ - ١١٣

جاليليو ١٧٦ - ١٨٧ - ١٩٣ - ٢٠٠ -

٢٠١ - ٢٢٦

جان دارك ١٨٧

جالينوس ١٣٦ - ٥٢

جب ٨٩

جيون ٢٠١

جبائي (علي) ١٢٧ - ١٩٩

جرمختون ٢٠٢ - ٢٠٤ - ٢٢٥

جعفر بن مبشر ٦٦

جعفر بن حرب ٦٦

بلال ٢٥٣ - ٢٧٧

بلاسيوس (أثني) ١٨٨

الباجي أبو الوليد ١٢٨

بترارك ١٥٩ - ١٨٩ - ٢٢٤

بطليموس ١٤٢ - ٢٣١

بشر بن الوليد ١٠٩ - ١٢٧

البزدوي ٥٧

البيهي ١١٠ - ٢٦٦

بروفينولاتيني ١٨٩

بريفو ١٧١ - ٢١٧ - ٢٣٥

بقي بن مخلد ١٧٤

بلزك ١٢٠

البقالي ١٠٥

بورتوفيل ٢٠١

بوكاشيو ١٨٩

بيروني ١٤٥ - ١٤٧ - ٢١٧ - ٢٢٣

بيكون (روجير) ١٣٥ - ١١٦ - ١١٧ -

١٨٣ - ٢٠٠ - ٢١٥

بيكون (فرنسيس) ٦٢ - ٩٥ - ٢٠٠

وما بعدها

(ت)

توما الأكويني ١١٩ - ١٨٠ - ١٨٢ -

٢٢٤

(ح)

الخارث بن بجمد ٢٧٩  
الحسن البصري ٤٠ - ٢٧٢  
الحاكم بأمر الله ١٤١  
الحسن بن الهيثم ١٣٥ - ١٤١ - ٢١٧ -  
٢٣١  
الحكيم الترمذي ٢٧  
الخلواني ١٠٥  
حماد بن زيد ١٠٧

(خ)

الخراشي ٤٠  
الخصاف ٢٦٧  
الخوارزمي ٢٧ - ١٠٩ - ١٣٣ - ٢٣٠  
خير بن نعم ٢٧٦ - ٢٩٣  
الخليل بن أحمد ٦٠ - ١٩٥  
الخطابي ١٣

(د)

دار قطنى ٢٦٦  
دالتون ١٣٢  
دانت ١٨٨ - ٢٢٢  
دانيل الموريللى ١٨٤  
داود عليه السلام ٣٠

الجلال المحلى ٥٧

الخصاص ٥٧

جعفر الصادق ٢١ - ٤٨ - ١١٢  
جلال محمد موسى ٢١٢ وما بعدها  
جميع بن عمر ٢٠٣  
جيراردى كريمونا ١٣٥ - ١٤٤ -  
١٨٤ - ١٣٣ - ١٧٩  
جيرير (البابا سلفستر) ١٣٣ - ١٨٠  
جلبرت ٢١١ - ٢٢٥ - ٢٢٤  
جورج الثانى ١٧٧

جون دوينيرث ١٧٨

جيوم (القرى) ٣٩ - ١٨١ - ٢٣٧

جوزيف مستر ٢٣٦

جيمس الأول ٢٠٣ - ٢٠٤

جيزو ١٨٦

جارودى ٢٣٧

جامانس ١٨٩

جوستاف لويون ١٨٩ - ٢٣٣

الجوينى (إمام الحرمين) ٥٩ - ٢١٥ -

١٩٦

جبار (شاتو) ١٨٩

جيتيه ١٩٠

- داود بن علی ۸۵ - ۱۲۵  
 داود السجستانی ۹۶  
 دنز سکوت ۸۱  
 دریک ۲۲۹  
 دیورانت ۲۳۳  
 درایر ۱۳۴  
 الیدیومی ۵۷  
 درکها یم ۱۶۵  
 دون کیشوت ۱۹۰  
 دوزی ۱۷۵ - ۱۸۹  
 دلور ۱۹۰  
 دیکارت ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱  
 (ز)  
 زفر ۷۸  
 زرکشی ۵۷  
 زکی نجیب محمود ۱۳۱  
 للزهري - ابن شهاب ۲۵۲  
 زید بن ثابت ۲۷۲ - ۲۷۶  
 الزهراوی ۱۶۵ - ۱۷۵ - ۱۸۴  
 الزمخشري ۱۱ - ۲۳ - ۲۷  
 الزنکونی ۲۴  
 زین العابدین بن الحسین  
 (علی بن الحسین) ۷۶ - ۱۰۵  
 الزهراوی ۱۸۴  
 زوزنی ۱۲۵  
 زونجلی ۲۰  
 (ر)  
 الرازی المفسر ۵۹ - ۹۶  
 الرازی الطیب ۱۳۶ - ۲۱۷ - ۲۳۱  
 رالی ۲۰۳  
 راندال ۲۳۴  
 رقاعة بن رافع ۹۶  
 الرشید ۱۹ - ۶۳  
 الرماني ۱۳  
 رزرنر ۴۴  
 روجیر الأول ۱۷۶ - ۱۸۰  
 روجیر الثاني ۱۷۶

- شكسبير ١٠٦ - ٢٥٣ (س)  
 سبدنج ٢٢٥  
 السبكي ٥٧  
 سعيد بن المسيب ٧٤  
 سرحضي ٥٧  
 سرفانتش ١٩٠  
 سرقه ١٥٦  
 سيزالينو ١٥٦  
 سهيل بن عمرو ٢٧٧  
 سخنون ١٠٨ - ١٦٩  
 سخاو ١٤٨  
 سعد بن أبي وقاص ٢٥٠ - ٢٧٧  
 سفيان الثوري ٢٨٨ - ٢٢٩ - ٢٩٥  
 سيدو ٢٣٣  
 سيجريد هونكه ٢٣٣  
 سفيان بن عيينة ٥٧  
 السكاكي ١٣  
 سلفستروس ٢٩٣  
 سنان ٢٢٩  
 (ش)  
 الشاطبي ٢١ - ٢٧ - ٥٨ - ٩٠ - ٢٤٧  
 الشافعي ٤٠ - ٥١ وما بعدها  
 - الشعبي ٥٦
- شكسبير ١٠٦ - ٢٥٣  
 شريح ٢٧٨ - ١٩٣  
 (ص)  
 الصاحب بن عباد ١١٠ - ١٧٠  
 الصفدي ٦٦  
 (ط)  
 طاوس ٧٥  
 طه حسين ١٦٥  
 (ع)  
 عائشة أم المؤمنين ٢٥٢ - ٣٥٣ - ٣١٨  
 عباس العقاد ٢١٢ وما بعدها  
 عبد الحميد بن عبد الرحمن ٢٧٨  
 عبد الرحمن الداخل ١٨٣  
 عبد الرحمن الناصر ١٧٥  
 عبد الرحمن بن زيد ٣١٤  
 عبد الرحمن بن عبد الله العمري ٢٩٥  
 عبد الرحمن بن عوف ٧٥ - ٩٧ - ٣٠٩  
 عبد الله بن حجرية ٢٦٩ - ٣٢١  
 عبد الله بن جعفر ٢٥٩  
 عبد الله بن وهب ٥٧ - ٢٦٩  
 عبد الله بن الزبير ٢٧٢

- عبد الله بن عباس ٦١-٧٥-١٠٦-٢٥٤  
 عبد الله بن عمر ١٠٦-٢٤٩-٢٦٩  
 عبد الله بن عمرو ٢٥٢  
 عتبة بن ربيعة ٩  
 عبد الله بن المبارك ١٠٧  
 عتاب بن أسيد ٢٦٧  
 عثمان بن عفان ٩٦-٩٧-٣٠٩  
 عز الدين بن عبد السلام ١٤-٥٩  
 عطاء المقدسي ١٢٥  
 علي بن أبي طالب ٦١-٩٦-٦١-٢٦٤  
 علي بن الحسين ٧٦-١٠٥  
 علي الرضى ١٢٧  
 علي بن عيسى ٢٩٣  
 العباد الأصفهاني ١٩٥  
 عمر بن الخطاب ٧٥-٢٤٨<sup>٩</sup>-٢٤٩-٢٦٥ وما بعدها  
 عمر بن عبد العزيز ١٠٥-٢٤٨  
 عمرو بن العاص ٢٦٧  
 عمرو بن عبيد ٦٥  
 عيسى بن مسكين ٢٧١  
 عمر سيف الدين بن رسول ١٤٩  
 عبد اللطيف البغدادي ١٥٠  
 علي سرور الزنكلوني ٢٤  
 عبد الجبار (القاضي) ٥٣-١٩٩  
 عمرو بن سرور الكندي ١٠٨  
 عبد الرحمن بن القاسم ١٠٨  
 عبد الله بن عبد الحكم ١٠٨  
 عبد الحلیم متصر ٢١٧  
 عياض (القاضي) ١٥-١٩  
 (غ)  
 الغزالي ٥٩-١٠٣-١١٥-١١٩  
 غوث بن سليمان ٢٧٣  
 غياث الدين بن جمشيد ١٣٤  
 (ف)  
 الفارابي ١٤٥-١٥٨  
 فردريك الثاني ١٨٠  
 فاسكو داجاما ١٧١-١٩٣  
 فان ريزويك ١٥٩  
 فالون ٢٤  
 فولونه ٢٤  
 الفضل بن عياض ١٠٧  
 فيونانشي ٨٤  
 فولتير ١٨٩  
 فيلادی (إسكندر) ١٣٣

قيارد ١٩٠

٢١٧ - ٢٢٢ - ٢٢٣

كويرنيكس كورنيق ١٧٦ - ١٨٨ -

٢٠١ - ٢٦٠

كولبو ١٥٦

كولبوس ١٧١ - ١٩٣

(ق)

قاسم بن حازم ٢٦٩

القاسم بن محمد ٧٦

القراقى ٥٨ - ٩٠ - ٣٠١

القزوينى ١٥٣

(ل)

ليتز ١٦٢ - ١٣٢

لكلير ١٣٢

للى ١٨٢

لوسن ٢٤

لويون جوستاف ١٩٠

لوثر ٢٠١

لبنى بروفنسال ٢٤

ليوناردو ١٣٣

الليث بن سعد ٥٧ - ٢٦٩

ليون العاشر (البابا) ١٥٩

القفال الشاشى ٥٩ - ١٠٥

قسطنطين الأفرىقى ١٨٠

القدورى ١٠٥

(ك)

كارادى فو ٢١٧

كالفن ٢٠١

كبلر ١٧٦ - ٢٠١ - ٢٢٦

كونت ١٦٥

كاردانو ١٣٥ - ٢٣١

كرايسى ١٠٥

الكرخى ٥٧

كعب بن ضنة ٢٦٩

الكمال بن الهمام ٥٨

الكندى الفيلسوف ١٠٩ - ١٣٤ -

(م)

المأمون ٦٣ - ٦٥ - ١٠٥ - ٢٥٦

مارى ستيوارت ٢٠٥

مازرى ١٩٦

ماسنيون ٢٤

ماجلون ١٨٩

- ماکولی ٢٢٥  
 مالک بن انس ٢٧-٦٣-١٠٧-٢٥٢  
 الماوردی ٢٢٨-٢٧٥  
 مایرهوف ١٣٧  
 المجریطی ١٦٥  
 محارب بن دثار ٢٩٦  
 مجاهد ١٠٦-٣١٥  
 محمد بن الحسن ٥٥-٧٥  
 محمد بن عبد الوهاب ٢٨٩  
 محمد الحفصی ١٥٥-١٥٧  
 محمد عبده ٢٤-٣٤-٤٠-٥٤  
 محمود حمدي زقزوق ١٢٠  
 محمد یوسف حسن ١٥٠-١٥٧  
 المرتضی ٦٢  
 محمد علی أبو ریان ٢١٧  
 محمد بن عبد الله بن الحكم ٧٥  
 المزنی ٥٥  
 مسعود (السلطان) ١٤٧  
 المسعودی ١٤٠  
 مصطفی نظیف ١٤٤  
 مورلیکوس ١٤٤  
 محمد عبد الله دراز ٢١  
 محمد مصطفی المراغی ١١٧-٢٥١  
 مصطفی عبد الرازق ٥٤-١١٨  
 محمود شلتوت ٢٤  
 مسلم (صاحب الصحيح) ١٥  
 محب الدين بن عبد الشکور ٥٨  
 مالیرانش ١٦٢  
 مانهایم ١٦٥  
 المجریطی ١٦٥  
 للمری ١٨٨  
 محی الدین بن عری ١٨٨  
 محمد باشا الصوفلی ٢٣٠  
 ماجلون ١٩  
 معاوية ١٧٨-٢٥٠  
 مطرف بن عبد الرحمن ٦٤  
 مطین الحفصی ١٠٩  
 مرغینانی ١٩٦  
 موسوعة التراجم «میشو» ٢٠٥-٢٢٧  
 (ن)  
 نابليون ٢٤٥  
 النسفی ٥٧  
 نصر بن عاصم ٢٤٧  
 النظام ١١٣-١١٥  
 النعالی ١٠٥  
 نوئیس ١٨٣

النوى ١٩٦	الوليد بن المغيرة ١٥ - ٣٧
نوتردام ٢٣٥	الوالواجى ١٤٧
نيكلسون ١١١	وليم الأول ١٧٩
نيوتن ١٤٨ - ٢٣٦	وليم الثانى ١٨٠
	وكيع بن الجراح ١٤٥

## (هـ)

هارى ١٥٥ - ١٨٤ - ٢٢٦ - ٢٣٢	(هى)
هرقل ٣٧	يحيى بن أكثم ٢٧٤
هشام الأول ١٧٤	يحيى الغزال ٢٠ - ١٧٤
هشام الثانى ١٧٧	يرفأ ٢٧٧ - ٢٧٨
هشام الثالث ١٧٧	يزيد بن طلحة ٧٦
هشام الكلبي ١٧٣	يزيد بن مالك ٢٧٦
هنرى الملاح ١٧١	يزيد بن معاوية ٢٥٩
هنرى الثامن ٢٠٥	يوجين البلرمى ١٨٤
هيجو ١٨٩	يوحنا (البابا) ١٧٧
هيوم ٢٢٦ - ٢٣٦	يوحنا المالبفاكس ١٣٣

## (و)

الوائى ٦٦	يونس بن عبد الأعلى ٥٧
	يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن ١٧٥



## فهرست المراجع

- ١ - القرآن الكريم
- ٢ - أنوار التنزيل وأسرار التأويل البيضاوي
- ٣ - مسند الإمام أحمد بن حنبل تحقيق أحمد شاكر
- ٤ - النبأ العظيم محمد عبد الله دراز
- ٥ - الدين محمد عبد الله دراز
- ٦ - الأخلاق في القرآن محمد عبد الله دراز
- ٧ - تفسير آيات الأحكام الشيخ محمد علي الصابوني
- ٨ - الرسالة للشافعي تحقيق أحمد شاكر
- ٩ - أصول الفقه الشيخ محمد الحفصري
- ١٠ - تاريخ التشريع الإسلامي الشيخ محمد الحفصري
- ١١ - تحليل الأحكام الشيخ محمد مصطفى شلبى
- ١٢ - للدخل لتعريف الفقه الإسلامي الشيخ محمد مصطفى شلبى
- ١٣ - أصول الفقه الشيخ محمد مصطفى شلبى
- ١٤ - أصول الفقه الشيخ زكى الدين شعبان
- ١٥ - الفقه الإسلامي أساس التشريع لجنة تجلية مبادئ الشريعة الإسلامية - المجلس الأعلى للشئون الإسلامية .
- ١٦ - مصادر التشريع الإسلامي فيا
- ١٧ - لا نص له الشيخ عبد الوهاب خلاف
- ١٨ - أصول الفقه الشيخ عبد الوهاب خلاف
- ١٩ - مناهج البحث عند مفكرى الإسلام د . على سامى النشار
- ٢٠ - نشأة الفكر الفلسفى في الإسلام د . على سامى النشار

- ٢٠- تمهيد لتاريخ الفلسفة الإسلامية الشيخ مصطفى عبد الرزاق  
 الآمدى . طبعة المجلس الأعلى للشئون  
 الإسلامية
- ٢١- غاية المرام فى علم الكلام  
 المناهج البحث العلمى عند العلماء  
 العرب
- ٢٢- د . جلال موسى  
 عيسى محمود العقاد
- ٢٣- فرنسيس باكون  
 عيسى محمود العقاد
- ٢٤- التفكير فريضة إسلامية  
 د. عبد الحليم منتصر - حميد موراني -  
 جامعة الموصل
- ٢٥- قراءات فى تاريخ العلوم عند العرب  
 تراث العرب العلمى فى الرياضيات  
 والفلك .
- ٢٦- قدرى حافظ طوقان  
 د . زكى نجيب محمود
- ٢٧- جابر بن حيان  
 د . محمد يحيى الهاشمى
- ٢٨- الإمام الصادق ملهم الكيمياء  
 أبو الفتح التوانسى
- ٢٩- من أعلام الطب العربى  
 د . أحمد قواد الأهواى
- ٣٠- الكندى  
 د . بول غليونجى
- ٣١- ابن النفيس  
 د . محمود دياب
- ٣٢- الطب والأطباء  
 د . محمد يوسف حسن ( بحث مقدم  
 بالإنجليزية لمهرجان العالم الإسلامى  
 بلندن سنة ١٩٧٦ )
- ٣٣- أثر الفلسفة الإسلامية فى الجيولوجيا  
 Impact of the Islamic I diology on  
 the Advancement of geology
- ٣٤- تقدم العلوم  
 The Advancement of learning
- ٣٥- المنهج الجديد  
 Novum Organum  
 مجموعان فى مجلد باللغة الإنجليزية -  
 مكتبة جامعة القاهرة رقم  
 ٩ - ١٦٤٠٣ / طبعة سنة ١٩٠٠

Biographies Universelles (michaud)

طبعة ١٩٠٠

Grande Encyclopedie Des Sciences

Des lettres et des arts

٣٦- موسوعة التراجم العالمية (ميشو)

٣٧- الموسوعة الكبرى للعلوم والآداب

والفنون

٣٨- الفهرست لابن النديم

٣٩- المنهج الفلسفي بين الغزالي وديكارت

د. محمد حمدي زقزوق

٤٠- تمهيد للفلسفة

د. محمد حمدي زقزوق

٤١- الإسلام في الفكر الغربي

د. محمود حمدي زقزوق

٤٢- المقدمة

ابن خلدون

٤٣- فلاسفة الإسلام

محمد لطفي جمعة

٤٤- أدب القاضي (جزءان من الحاوي

المأوردى (٤٥٠ هجرية)

الكبير)

٤٥- أدب القضاء

ابن أبي الدم (٦٤٢ هجرية)

٤٦- ولاية مصر وقضائها

الكندى

٤٧- القضاء في الإسلام بوجه عام

عطية مصطفى مشرفة

٤٨- تراث الإسلام

ترجمة لجنة الجامعيين

٤٩- تبصرة الحكام

ابن فرحون

٥٠- أعلام الموقعين

ابن القيم

٥١- مختصر العدل والإنصاف

الإمام محمد بن عبد الوهاب

٥٢- تراجم أندلسية شرقية وأندلسية

محمد عبد الله عنان

٥٣- حقائق الأتخبار عن دول البحار

إسماعيل سرهنك باشا

٥٤- نحو تقنين للمعاملات والعقوبات

عبد الحليم الجندى (طبعة المجلس

من الفقه الإسلامي

الأعلى للشئون الإسلامية)

- ٥٥- الشريعة الإسلامية  
عبد الحلیم الجندی طبعة دار المعارف
- ٥٦- أبو حنیفة المتكلم  
عتایة الله إبلاغ طبعة المجلس الأعلى  
للشئون الإسلامية .
- ٥٧- أبو حنیفة - بطل الحرية والتسامح  
فی الإسلام  
عبد الحلیم الجندی طبعة دار المعارف
- ٥٨- الإمام جعفر الصادق  
عبد الحلیم الجندی - طبعة المجلس  
الأعلى للشئون الإسلامية
- ٥٩- الإمام الشافعی ناصر السنة  
وواضع الأصول  
عبد الحلیم الجندی طبعة دار المعارف  
أحمد أمين
- ٦٠- ضحی الإسلام  
عبد الحلیم الجندی طبعة دار المعارف
- ٦١- مالك بن أنس  
على عبد العظيم الطبعة العامة لشئون  
المطابع الأمیریة .
- ٦٢- مشیخة الأزهر منذ إنشائها  
د . محمد شوقی الفنجرى ( دار ثقیف  
للنشر - المملكة العربیة السعودیة )
- ٦٣- الإسلام والضمان الاجتماعی

## المفهرست

صفحة

٥	تقديم الكتاب
٩	الباب الأول : « إعجاز القرآن »
١١	الفصل الأول : إعجاز القرآن
١٩	حسن الدلالة وتمامها
٢١	هندسة البناء القرآني
٢٣	معاني القرآن
٢٩	الفصل الثاني : كليات أساسية في القرآن
٣٠	العلم واستعمال العقل
٣٢	الحرية
٣٤	الإقناع
٣٦ إلى ٤٤	من صور الإقناع في القرآن - النبوءات - القسم - التحدى - السنن - الأمثال .
٤٤	طريقة الدعوة للإسلام
٤٤	منهج استقراء الواقع
٤٦	النهى عن التقليد وعدم الاستسلام للأوهام
٥١	الباب الثاني : « أصول الفقه من القرآن والسنة »
٥٣	الفصل الأول : أصول الفقه من القرآن والسنة .
٥٩	الحاجة العملية والعلمية لوضع الأصول .
٦٨	الفصل الثاني : علوم القرآن والسنة
٦٨	النص في القرآن
٧٠	النص في السنة
٧٢	حديث الآحاد

٧٦	الاجماع
٧٧	الاجتهاد
٧٨	الفصل الثالث : الاجتهاد
٨١	آلة القياس وشروط استعمالها
٩٠	المعنى - الحكمة - العلة
٩٦	حرية الاجتهاد والاختلاف
٩٣	الاسلاف أو الاصنام أو الأوهام
٩٨	الإرادة الظاهرة
١٠٣	الباب الثالث : « العمل بأصول الفقه في جميع العلوم »
١٠٥	الفصل الأول : هذا العلم دين
١١٢	أئمة الدين والفقه والتكلمين
١١٢	١ - الإمام جعفر الصادق
١١٣	٢ - الإمام أبو حنيفة
١١٤	٣ - الملاحظ
١١٦	٤ - الفزالي
١٢١	٥ - ابن طفيل
١٢٤	علم المناظرة
١٣٠	الفصل الثاني : التجربة أساسها الاستقراء والقياس
١٣٠	٦ - جابر بن حيان
١٣٣	٧ - الخوارزمي
١٣٤	٨ - الكندي
١٣٦	٩ - الرازي (أبو بكر)
١٤٠	١٠ - المسعودي
١٤١	١١ - الحسن بن الهيثم
١٤٤	١٢ - ابن سينا
١٤٧	١٣ - البيروني
١٤٩	١٤ - ابن البيطار

١٥٠	١٥- التيفاشي
١٥٠	١٦- عبد اللطيف البغدادي
١٥٣	١٧- القزويني
١٥٤	١٨- ابن النفيس
١٥٧	١٩- ابن رشد
١٦٢	٢٠- ابن خلدون
١٦٧	الباب الرابع : المنهج العلمي المعاصر
١٦٩	الفصل الأول : انتقال المنهج الإسلامي إلى أوربة
١٧٢	الأندلس
١٧٨	صقلية
١٧٩	إنشاء الجامعات والمدارس لنقل العلوم العربية
١٨٥	الحروب الصليبية وآثارها التدميرية في العلوم الإسلامية
١٩٣	الفصل الثاني : من رسالة الشافعي إلى المنهج الجديد
٢٠٠	فرنسيس بيكون أو المنهج الجديد
٢٢٥	ملاحظات في تقدير المنهج الجديد
٢٣٣	دراسات للمستشرقين بعد بيكون للمنهج العربي
٢٣٩	الباب الخامس : « المنهج الإسلامي في الفقه والمعاملات »
٢٤١	الفصل الأول : المنهج في الفقه ومدارسه
٢٤٣	من خصائص الشريعة :
٢٤٣	١ - الواقعية
٢٤٤	٢ - الحرية
٢٤٥	٣ - الرحمة
٢٤٧	حق العبد وحق الله
٢٤٧	٤ - الاقتدار على التطور
٢٥٢	مدارس الفقه :
٢٥٢	١ - مدرسة المدينة - الفقه العملي

## صفحة

٢٥٣	٢ - مدرسة الكوفة - مدرسة الرأي
٢٥٤	٣ - مدرسة مكة
٢٥٥	٤ - مدرسة أحمد بن حنبل
٢٥٦	٥ - مدرسة المحدثين /
٢٥٧	الفصل الثاني : المنهج في المعاملات
٢٥٧	القاعدة الأولى العمل .
٢٥٨	القاعدة الثانية الملك .
٢٦١	القاعدة الثالثة التضامن .
٢٦١	جدوى النظرية الإسلامية في العصر الحالي .
٢٦٣	الباب السادس : « المنهج في القضاء »
٢٦٥	الفصل الأول : عهد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب
٢٦٧	الفريضة محكمة
٢٦٨	ولاية للمظالم
٢٦٨	ورع القضاء
٢٧١	لا ينفع تكلم بحق لانفاذ له
٢٧٢	المؤاساة بين المتقاضين
٢٧٧ - ٢٧٦ - ٢٧٥	في الجلسة : المرتبات ، طرق الإثبات
٢٨٩ - ٢٨٧ - ٢٨٣	القرائن ، اليمين ، الصلح
٢٩٠	غنية الخصم ، قوة الأمر للقضى
٢٩٦ - ٢٩٥ - ٢٩٢	الشهود ، للزكّين ، المترجمون
٣٠٠ - ٢٩٩ - ٢٩٧	القياس أو الاجتهاد ، المشورة ، الإجماع ، للصلحة
٣٠٣	الفصل الثاني : عهد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب
٣٠٤	أصول دستورية
٣١٢	العدل أساس سعادة الدولة والرعية
٣١٣	النص الواجب التطبيق
٣١٣	طاعة أولى الأمر



## صفحة

٣١٤

المحكّم والمتشابه

٣١٧-٣١٥

ولاية الأفضل ، مباحكات الخصوم ، ولاية المرأة القضاء

٣٢١-٣١٩

التوقف عند الشبهة ، التفتيش القضائي ، الفسخ في البذل

٣٢١

منزلة خاصة للسلك القضائي

## للمؤلف

- ١ - أبو حنيفة بطل الحرية والتسامح
- ٢ - الإمام الشافعي ناصر السنة وواضع الأصول
- ٣ - مالك بن أنس إمام دار الهجرة
- ٤ - أحمد بن حنبل إمام أهل السنة
- ٥ - الإمام محمد بن عبد الوهاب أو انتصار للنهج السلفي
- ٦ - الإمام محمد عبده
- ٧ - الإمام جعفر الصادق
- ٨ - الشريعة الإسلامية
- ٩ - نحو تقنين جديد للمعاملات والعقوبات من الفقه الإسلامي
- ١٠ - أئمة الفقه الإسلامي
- ١١ - المحامون وسيادة القانون
- ١٢ - مجموعة مذكرات قضائية (جزأين)
- ١٣ - توحيد الأمة العربية
- ١٤ - تطوير التشريعات
- ١٥ - من أجل مصر (البطل أحمد عصمت)
- طبعة دار المعارف
- طبعة دار المعارف
- طبعة دار المعارف
- طبعة دار المعارف
- طبعة دار المعارف
- طبعة دار المعارف
- طبعة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية
- طبعة دار المعارف
- طبعة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية
- طبعة المجلس الأعلى للشئون الإسلامية
- طبعة دار الاتحاد العربي
- طبعة لإدارة قضايا الحكومة بمصر
- طبعة وزارة الثقافة - مصر
- طبعة وزارة الثقافة - مصر
- المطبعة التجارية - مصر

### أبحاث منشورة

- ١٦- الشريعة الإسلامية مصدر رئيسي للتشريع  
بحث مقدم لمجلس الأمة للمصري عند  
إعداد الدستور سنة ١٩٧١ .
- ١٧- الشبهات التي تثار حول تطبيق الشريعة  
- في العصر الحديث- بحث مقدم للمؤتمر  
-الفقه الإسلامي بالرياض سنة ٧٦  
مجلة إدارة قضاية الحكومة سنة  
١٩٧٨
- ١٨- نحو تقنين جديد للعقوبات من الفقه الإسلامي  
١٩- نحو قانون للمعاملات من الفقه الإسلامي  
بحث مقدم للمؤتمر الثامن لجمع  
البحوث بالأزهر
- ٢٠- نحو قانون للمعاملات من الفقه الإسلامي  
بحث بالإنجليزية ألقى في احتفالات مهرجان العالم الإسلامي لندن سنة ١٩٧٦  
Towards a contemporary civil law based on Islamic Legislation
- ٢١- نحو مشروع للدستور الإسلامي  
بحث ألقى في المؤتمر العالمي للعيد الألفي للأزهر (مارس ١٩٨٣) مطبوعات المؤتمر
- ٢٢- أثر دعوة محمد بن عبد الوهاب على الدعوات الأخرى  
بحث مقدم للمؤتمر الشيخ محمد بن عبد الوهاب  
جامعة محمد بن سعود الرياض  
١٩٧٩
- ٢٣- بطلان التفتيش بغير إذن  
٢٤- تصرفات السفهاء قبل الحجر  
٢٥- التشريع العربي  
مجلة المحاماة ١٩٣٣  
مجلة المحاماة ١٩٣٧  
كتاب الوطن العربي دار المعارف







National Organization for the Study of the History of the Arab World  
Bibliotheca Alexandrina

١٩٨٤ / ٢٩٨٢	رقم الإيداع
ISBN ٩٧٧-٠٢-٠٨٠٦-X	الترقيم الدولي

١ / ٨٣ / ١٥١

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.)



## هذا الكتاب

• يؤكد هذا الكتاب أن المنهج العلمي المعاصر يمت إلى المنهج الإسلامي بأوثق أسبابه . .

وتبدأ الدراسة بمصدر المنهج وهو القرآن وإعجازه في أساليبه وألفاظه ، ثم تستعرض أصول الفقه الإسلامي وعمل العلماء به ، وتتناول بعد ذلك علامات الطريق التي سلكتها أوروبا إلى علوم العرب مرحلة فرحلة . .

كما تقدم هذه الدراسة منهج (يكون) الذي ساد القرن السابع عشر الميلادي . . وكيف احتوى على خصائص المنهج الإسلامي ودقائق أصول الفقه التي عمل بها المسلمون .

وينهى الكاتب دراسته بالحديث عن ثمرات العمل بالمنهج القرآني الذي يفوق في دقته وشموله كل المناهج . .